

FEBRERO 2017

VOOS



Te queda muy bien

RINCONES
DEL LITORAL
**VILLA
SORIANO**

**ESPECIAL
VUELTA
A CLASES**

ENTREVISTA
**PATRICIA
PITA**

Explosión de color

S T A F F

Idea original Departamento de Marketing
Tres Cruces

Desarrollo editorial / Trailer Media

Dirección / Tres Cruces (Gralado S.A.)

Consejo editor / Trailer Media – Departamento
de Marketing Tres Cruces

Coordinación general / Trailer Media –
Departamento de Marketing Tres Cruces

Edición y coordinación / Andrea Sallé Onetto

Dirección de arte / Álvaro Yáñez

Redacción y producción /
Gabriel K. Lamarthé
Valentina Longo
Federico Peralta Pahor
Andrea Sallé Onetto

Fotografía / Lucía Carriquiry

Fotografía de tapa / Lucía Carriquiry

Asistente de fotografía / Carolina Curti

Modelo / Carolina Nalerio

Producción de moda y estilismo /
Flores Gómez de Salazar
y Macarena Pacheco

Maquillaje y peinado / Indira Bermúdez

Corrección / Ana Gómez

Departamento comercial /
Laura Bottías
Cel. 094 454 059
laura@trailermedia.com.uy

TRAILER MEDIA
Salto 1057, Montevideo, Uruguay, CP 11.200
Teléfono: (598) 2412 2225 - 2412 2236

Fotos de archivo: Latinstock
Imprenta: Fanelcor S.A.

TRAILER MEDIA

CINEMAG seisgrados VOS

RUNNING DECORACIÓN AUTOMÓVILES

TRAILER FILMS Representante exclusivo de Turner CINEMAG.com

www.trailermedia.com.uy



VOS no se hace responsable por las opiniones de sus colaboradores y entrevistados. Se prohíbe la reproducción total o parcial del material publicado en esta revista.
Archivo fotográfico: Latinstock Uruguay
Impresión Fanelcor S.A. / Depósito legal N° 365500

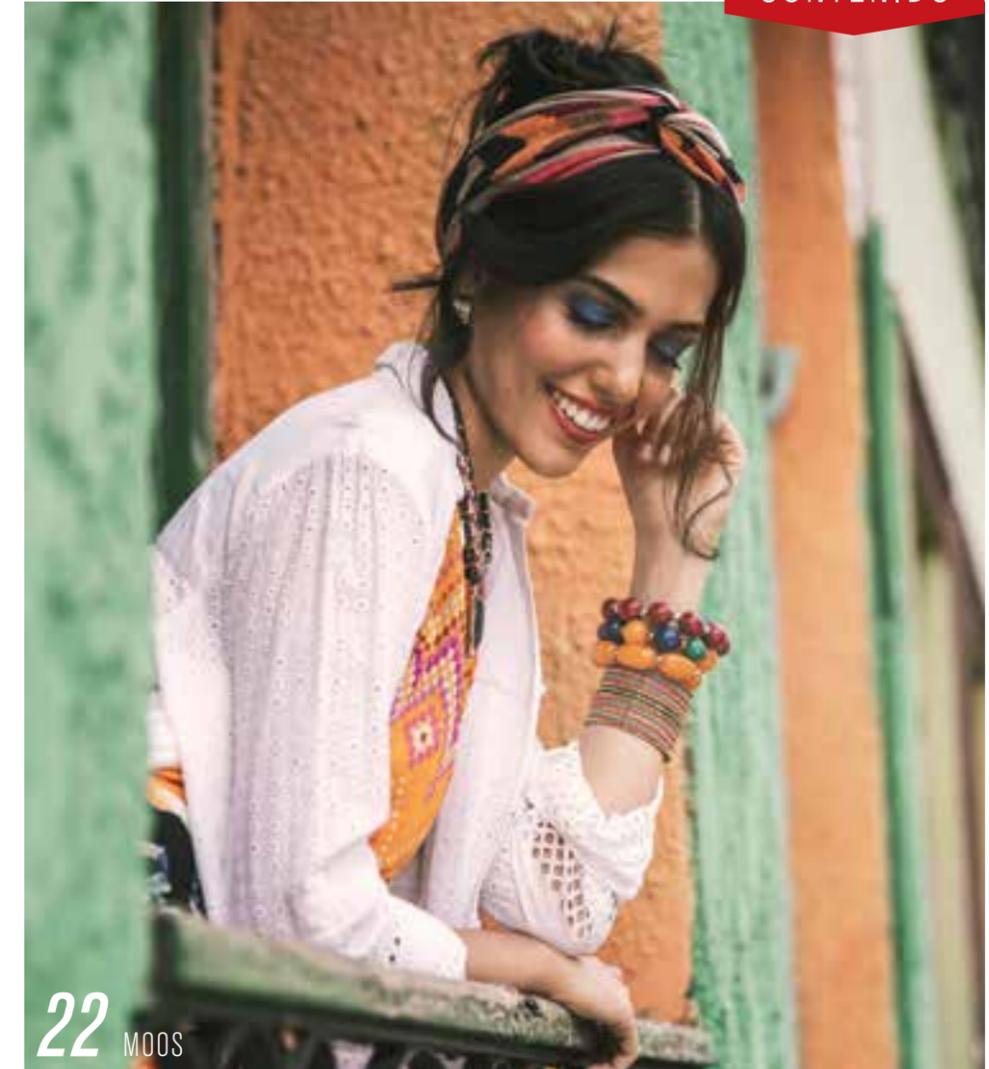
Los precios de los productos tienen vigencia a la fecha de emisión de esta publicación y pueden variar posteriormente.

Nº 1 en 20 países para el tratamiento de cicatrices y estrías.



"Un perro mordió a mi hija en la cara, lo que le dejó una cicatriz en la mejilla. Intentamos todo tipo de productos, lociones y ungüentos, pero se mantuvo roja y muy visible por más de dos años. Después de tres meses de usar Bio-Oil, su cicatriz se nota muchísimo menos! Ahora también yo uso Bio-Oil diariamente para las arrugas, manchas y piel seca. Gracias por un producto excepcional que realmente funciona". Lilianna Medina

Bio-Oil es un producto para el cuidado de la piel, especialmente formulado para ayudar a mejorar la apariencia de cicatrices, estrías y manchas en la piel. Su fórmula única, que contiene el revolucionario ingrediente PurCellin Oil™, también es muy eficaz contra el envejecimiento y la piel deshidratada. Para información completa de productos y los resultados de los estudios clínicos, visite bio-oil.com. Bio-Oil está disponible en farmacias y tiendas seleccionadas. el precio sugerido es \$ 362 (60 ml). Los resultados individuales pueden variar.



06 ZOOM / 08 SOCIALES / 18 VARIEDAD / 34 AGENDA

36 TV Y SERIES / 40 TURISMO / 48 ELEGIDOS / 56 AUTOS

58 TECNO / 66 COSMÉTICA / 72 HORÓSCOPO / 74 DISEÑADORES



12 ENTREVISTA
PATRICIA PITA



44 GASTRONOMÍA
TRATTORIA
RESTAURANT

VACACIONES, EXPERIENCIAS PARA TODA LA VIDA

Las vacaciones, para la gran mayoría de los uruguayos, están asociadas a las festividades de fin de año, al verano y a las playas de nuestro país. Eso hace que diciembre sea un mes mucho más intenso que el resto, y que todos esperemos con ansias su fin para desenchufarnos de la rutina y disfrutar de nuestro tiempo de forma distendida y despreocupada.

El verano nos recarga de energía para encarar el nuevo año que comienza, pero no es el único momento del que vamos a disponer para aprovechar del descanso. Este año el calendario ayuda un poco a estirar la temporada con Carnaval a fines de febrero y Semana de Turismo a mediados de abril. De todas formas, una práctica muy recomendable para no hacer tan larga la espera de las próximas vacaciones es dejar algunos días de la licencia para el resto del año y disfrutar de otros climas que invitan a generar diferentes y gratas experiencias. Ya sea para recorrer lugares que no acostumbramos, disfrutar de un parque, la playa, la ciudad o simplemente quedarse en casa para remodelar una habitación, lo importante de las vacaciones es la compañía, que influirá en la creación de nuestros recuerdos.

Todos tenemos recuerdos de cuando conocimos tal lugar, cuando vivimos aquel momento que pasó a convertirse en la anécdota que siempre contamos o cuando

*TRES CRUCES ESTÁ MUY
LIGADO A LAS VACACIONES
DE LOS URUGUAYOS.
ALCANZA CON DETENERSE
UNOS MINUTOS EN LA
TERMINAL PARA VER
PERSONAS PRONTAS
PARA IRSE A DISFRUTAR
O RECIBIR A OTRAS QUE
LLEGAN CON CARA DE
DESCANSADOS*

nos encontramos con aquel amigo con quien no compartíamos un asado desde hacía mucho tiempo. La lista de recuerdos que se generan en esos pocos días es muy amplia y duradera: compartir un paseo, comprar un adorno o prenda de vestir del lugar, conocer gente nueva, dormir hasta el cansancio y festejar la vida.

Tres Cruces está muy ligado a las vacaciones de los uruguayos. Alcanza con detenerse unos minutos en la Terminal para ver personas prontas para irse a disfrutar o recibir a otras que llegan con cara de descansados, mientras algunos que optaron por quedarse en la ciudad (o están de visita en la capital) aprovechan para pasear haciendo compras y beneficiarse de los servicios que ofrece el shopping.

Nos encanta ser parte de estas experiencias y siempre procuramos colaborar con el disfrute de quienes nos visitan y nos leen. Por ello en esta edición continuamos recomendando lugares de nuestro país para tentarlos con ir a visitarlos. En esta oportunidad lo hacemos con Villa Soriano, un pueblito que se encuentra sobre el Río Negro, un lugar de ensueño donde la naturaleza y la tradición se unen. Los invitamos a conocerlo a través de estas páginas.

Pablo Cusnir – gerente del Departamento de Marketing de Tres Cruces

VUELVEN LAS CLASES



CON
VISA SONRISAS
REGALO
EXTRA

5 + 5
JUGOS
DE 200ML PAQUETES DE
GALLETITAS

DE REGALO
CADA \$1.800 EN COMPRAS

CON VISA O TARJETAS SCOTIABANK CADA \$1.500
CON VISA SONRISAS CADA \$1.200



Les tenemos una buena noticia: el verano no terminó y todavía tienen tiempo de ponerse al día con esas lecturas pendientes o de sumar nuevas propuestas. Para acompañarlas, la música es infaltable y si es de la buena, mejor. Aquí nuestras sugerencias.

MISCELÁNEA



You Want It Darker

- Leonard Cohen

Es el décimo cuarto álbum en estudio y el último publicado por el artista a los 82 años de edad, antes de su fallecimiento en noviembre de 2016. Su primer disco lo publicó a los 33 años. *You Want It Darker* llega después de *Popular Problems* (2014) y es una nueva colección de extraordinarias y únicas canciones, producida por su hijo Adam Cohen. El álbum está compuesto por nueve temas entre los que se encuentran "Treaty", "On the level", "Leaving the table", "If I didn't have your love" y "Traveling light".

/ Sony Music

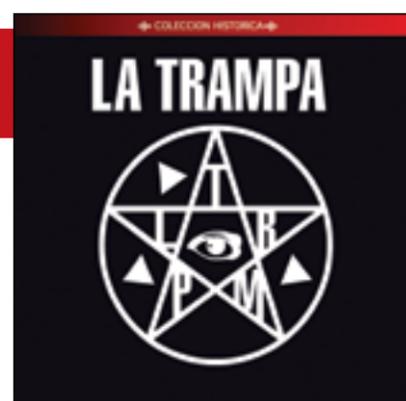


Remember Us To Life

- Regina Spektor

Cuatro años después de su último trabajo, *What We Saw From the Cheap Seats*, llega *Remember Us To Life*, el séptimo álbum de estudio de la cantautora estadounidense de origen ruso Regina Spektor. Está compuesto por once canciones, entre las que se encuentran "Black and White", "Small Bill\$", "Older and Taller", "The Trapper and the Furrier" y su primer sencillo "Bleeding Heart". En este nuevo trabajo el piano queda un poco de lado y suma nuevos ingredientes con aires aún más poperos, pero sin perder su impronta, su voz ni sus letras características.

/ Sire Records



Colección histórica

- La Trampa

Este disco doble reúne el material de los seis discos de estudio grabados por la banda entre 1994 y 2008: *Toca y obliga* (1994), *Calaveras* (1997), *Resurrección* (1999), *Caída libre* (2002), *Laberinto* (2005) y *El misero espiral de encanto* (2008). En 2016 la banda anunció su regreso a los escenarios que se concretará en tres presentaciones en el Teatro de Verano, el 24, 25 y 26 de marzo. Con su regreso también vendrán nuevas canciones, producto de las sesiones de ensayos del retorno. Su primer nuevo single es "El retador".

/ Bizarro Records

OTRAS MIRADAS



Jazmín de medianoche y mediodía

- Juana de Ibarbourou

Esta nueva edición de la obra de la poetisa uruguaya estuvo a cargo de Jorge Arbeleche y Andrés Echevarría, al igual que los prólogos. El libro incluye las obras *Azor* (1953), *Mensajes del escriba* (1953) y *Oro y tormenta* (1956), trabajos que se inscriben entre lo mejor que ha dado la poesía nacional. Aquella poeta que contraponía dos épocas, se dejaba llevar por la ensoñación donde danzaban conceptos atemporales, pero sin estar ajena a su contexto y a lo que acontecía en el mundo.

/ Estuario Editora

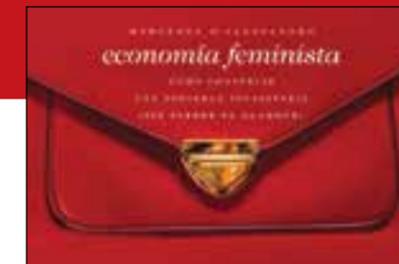


Prohibido Pensar

- Sandino Núñez

Vuelve a editarse este ensayo del licenciado en Filosofía, crítico y escritor Sandino Núñez. El libro reúne los textos de los tres ciclos hasta ahora emitidos en Televisión Nacional del programa televisivo homónimo. En palabras del autor: "Estos textos son escritura: nacen de la escritura y vuelven a la escritura después de un revoloteo como voz-imagen en la pantalla de televisión —esa cosa ajena a la práctica reposada de la lectura y la meditación que tal vez vale la pena explorar y seguir explorando".

/ Casa Editorial HUM



Economía feminista

- Mercedes D'Alessandro

¿Hay una inclinación natural en las mujeres por enseñar y en los varones por construir? ¿Por qué el trabajo doméstico no remunerado es "cosa de mujeres"? ¿Por qué sólo el 4 % de las empresas más grandes del mundo tiene una CEO? Para responder estas preguntas la economista Mercedes D'Alessandro propone un viaje al lado menos visible de la desigualdad, un recorrido que atraviesa las ideas centrales de la economía y muestra los nuevos desafíos que enfrentan las mujeres hoy: la brecha salarial, su rol como amas de casa desesperadas y la pobreza sexista.

/ Penguin Random House

MOMENTO DE DISFRUTE

El comienzo del año siempre nos recibe con nuevas expectativas, sueños, proyectos y energía renovada. En el shopping se siente esta vibra positiva, por eso, decidimos capturarla en imágenes y compartirla con ustedes.

TIEMPO DE RELAX

El verano es el momento más ajetreado en la Terminal y también el más feliz. Familias, parejas y amigos se encuentran para salir a vacacionar. Valijas, mochilas y boletos en mano, las primeras aventuras del año comienzan en nuestros corredores. No importa si los días serán lluviosos o soleados, las ansiadas vacaciones siempre dejarán historias que recordar.



Camila González, Paula Ferrer, Julieta López, Lucila Torres, Belén Pérez y Belén Fernández van a La Pedrera



Liliana Morena y Mayra Giménez van a Valizas



Manuel Martínez y Nicolás Gutiérrez van a La Pedrera



Georgina Gorosito y Natalia Giménez van a La Paloma



Nino Restuccia, Mateo Restuccia y Victoria Restuccia vuelven de Minas



David Capoen y Ana Missouri van a Cabo Polonio



Agustina Rocchietti, Verónica Alonso y Carolina Castillo van a Punta del Este



Lucas Valongo, Julián Botti y Martín Trosce van a Punta del Diablo

HAPPY DAYS

Como en anteriores oportunidades, decidimos mimar a nuestros clientes con una nueva jornada de Happy Days, donde los descuentos y las oportunidades tientan hasta al más difícil de tentar.



Angela Rodríguez y Pierina Urtasun



Gabriela Pérez y Micaela Giménez



Gabriela y Marcelo



Luis Pedro Pérez y Valentina Silva



María Acuña y Mathías Cruz



Paula Yacusa y Matías Varela



Rose Mary Leiva y Eugenia Morales

PATRICIA PITA

100 % RALLY

Es la primera mujer piloto de *rally* de nuestro país y actualmente triunfa también en Argentina. Patricia Pita, más conocida como Pato, nos invita a ser su copiloto y conocer más de cerca su historia de pasión, esfuerzo y velocidad. ¿Listos para la largada?

por **Valentina Longo**
fotos **Lucía Carriquiry**

Se define como cabeza dura, positiva y, sobre todo, como una mujer con mucha garra, de esa que llevamos todos los charrúas dentro y con la que somos capaces de mover montañas. Esta fernandina de 28 años proviene de familia de automovilistas, por lo que el mundo de los motores siempre estuvo en su sangre. Su padre, Jorge Pita, también corrió en rally y tiene el taller Pita Motors, en Punta del Este, donde ella creció.

A pesar de que desde pequeña ya sentía que esta era su vocación, Pato se mudó a Montevideo y estudió Comunicación, tuvo un local de ropa y hasta vivió un tiempo en España, pero ninguna de estas cosas la convenció. Fue así que volvió a Maldonado y, decidida, comenzó a prepararse para dedicarse a lo que de verdad le movía el piso: el rally. Trabajó mucho y en el 2012 corrió su primera carrera en la ciudad de Mercedes, Soriano. Esa vez, su auto se puso en dos ruedas y al seguir acelerando, fundió el motor, pero en esos pocos kilómetros se dio cuenta de que había nacido para esta profesión.

DE MALDONADO A CÓRDOBA

Pato siempre quiso correr en el exterior, ya que en Uruguay este deporte aún es amateur. Argentina y, en particular, Córdoba siempre estuvieron en su mente. “En Uruguay el rally es muy llano y siempre soñé con ir a correr a las sierras de Córdoba. Es un excelente lugar y accesible en cuanto a costos; los caminos son los mejores y el nivel de pilotos es muy bueno. Sin duda es el combo perfecto para crecer”. Y así comenzó nuestro encuentro con la piloto.

¿Cómo llegaste a Córdoba?

El 2014 fue el último año que corrí en Uruguay y tenía en mente hacer algo para tener acceso a una preparación profesional. En Argentina el rally es el segundo deporte en popularidad, después del fútbol. La oportunidad se me dio porque justo tenía el casamiento de una amiga mía allá, entonces me puse a averiguar y le escribí un mail presentándome a la organización de rally cordobés. Luego viajé y conocí a un equipo. Con ellos empecé a correr. Eso fue en el 2015. Ese año corrí la primera fecha y alcancé el podio, pero por una autorización que me faltaba para poder correr —y de la que no estaba al tanto— me sancionaron y no pude

correr en todo el año. Después de eso estuve siete meses sin poder correr.

¿Qué hiciste durante ese tiempo? ¿Cómo fue la decisión de quedarte de todos modos?

Al principio fue difícil porque no tenía el cien por ciento del apoyo de mi familia. Me decían que era una locura y cuando pasó esto empezaron a decirme que me volviera. Pero yo sabía que si volvía, iba a ser el doble de difícil retornar después. Así que me conseguí un trabajo en una concesionaria de autos y me quedé trabajando todo ese tiempo. Por suerte logré correr las últimas fechas de ese año. Fue un año muy complicado para mí y en lo deportivo no pude mejorar mucho. En Córdoba me hicieron cambiar la manera de escribir la hoja de ruta y un montón de cosas más, entonces viví un proceso de adaptación. La apuesta la tenía jugada al 2016. La idea era correr todo el año también. A mitad de julio estábamos segundos en el campeonato y el equipo me planteó la posibilidad de ir a correr el Rally Argentino, que es la competencia nacional. Por suerte, los costos no me variaban tanto y pude incorporar mi auto y hacerlo.



“A VECES LA GENTE PREGUNTA PARA QUÉ TANTO TRABAJO FÍSICO SI ESTÁS SENTADO, PERO ES IMPRESIONANTE LA ADRENALINA QUE SE SIENTE CUANDO ESTÁS EN EL AUTO”



“MI VIDA SOCIAL ES MUY POCA, PERO EL ESTAR LEJOS Y SOLA CREO QUE AYUDA A ENFOCarme 100 % EN LO QUE TENGO QUE HACER”

¿Quién era tu copiloto?

El argentino Marcelo Brizio. Él corre en Chile y tiene mucha experiencia. También corrió en México.

ENTRENAMIENTO EXIGENTE

Ser piloto de rally no es sencillo. Implica un entrenamiento a diario para fortalecer tanto la mente como el cuerpo. También se sacrifica mucho la vida social, pero siempre con la mira en los objetivos. Pato nos cuenta qué cambios realizó en su vida en Córdoba y cómo es su rutina.

¿Cómo son los entrenamientos allá y cuáles son las principales diferencias con el trabajo que realizabas en Uruguay?

Allá el entrenamiento físico lo hago en un lugar donde entrenan específicamente pilotos y hay gente muy capacitada. El entrenamiento de un piloto es muy distinto al de cualquier otro deportista. Tenés que trabajar más el cuello, la fuerza abdominal, los brazos y mucho aeróbico. A veces la gente pregunta para qué tanto trabajo si estás sentado, pero es impresionante la adrenalina que se siente cuando estás en el auto. Si te cansás físicamente, tu reflejo y tu decisión van a ser más lentos, y eso afecta el rendimiento. Muchos de los ejercicios que hago son de concentración y toma de decisiones.

Otro aspecto que me cambió muchísimo fue la preparación psicológica, que la estoy haciendo con dos entrenadores distintos. Uno de ellos fue el que entrenó a Pechito López, que es un piloto muy reconocido allá en Córdoba. Con

.. PASIÓN DE MOTORES ..

Patricia tiene como cábala agarrarse la mano con su copiloto antes de largar y de a poco va sumando nuevas manías, ya que en las preparaciones de *coaching* le aconsejan seguir cierto orden y rutinas a la hora de hacer las cosas. Sin embargo, también tiene claro que si un día no puede hacerlas, ella tiene que poder rendir igual y estar preparada para cualquier ruta y circunstancia.

¿Cuál es la ruta o lugar que más te gusta?

Córdoba es hermoso, Villa Dolores, por ejemplo. Me convertí en la primera mujer en ganar una etapa en esa categoría en el 2016. Es un rally muy difícil, muy de montaña. La última fecha la corrimos en Carlos Paz y también era impresionante.

¿En qué varía eso a la hora de conducir?

Tenés otro piso, altura, tenés montaña. Son tramos en que por ahí en 40 km tenés precipicios, saltos, pisos rotos, pisos sanos, hay muchas variantes. Cada fecha a la que vas es distinta. Pisos de roca, de piedra, de arena, de barro, dependiendo del lugar.

¿Les lleva más tiempo, por ejemplo, hacer la hoja de ruta?

No, allá te permiten dos pasadas por tramo y te las revisan. Acá en Uruguay son libres, por ejemplo. En todo es más exigente. Ya del Rally Cordobés al Rally Argentino hay una diferencia abismal. El Rally Cordobés, por más que es muy bueno y exigente, sigue siendo bastante amateur, tiene otro folklore. El Rally Argentino, en cambio, es un campeonato profesional. En el Rally Argentino corren dos chicas más, en el cordobés soy la única. Es complicado ser mujer en este rubro, pero la llevo bien.

¿Quiénes son tus referentes?

La piloto francesa Michèle Mouton. Fue la primera mujer en incursionar en rally y es la que llegó más lejos a nivel mundial. El finlandés Ari Vatanen también.

¿Cómo terminó tu 2016?

De la primera a la segunda carrera ya hubo un avance impresionante. En el Rally Cordobés salí tercera en la ciudad de La Falda, que es muy difícil. Después, la última fecha que corrí venía ganando y se me quedó el auto en el último tramo. De las cuatro fechas que corrí en el Rally Argentino hice dos podios. También hice un podio acá en el Rally Sudamericano. Fue un año increíble por todo lo que pude avanzar deportivamente en poco tiempo.

¿Planes para este año?

La idea es correr las diez fechas del Rally Argentino, que dentro de esas está la fecha del Rally Mundial. Empieza en marzo y termina en diciembre, es una por mes aproximadamente. La idea también es participar en el Rally Uruguayo, que se corre en Punta del Este, y la última fecha del Sudamericano, que se corre en Minas.

el otro hago programación neurolingüística. Ambas se complementan a la perfección y ayudan mucho para lograr los objetivos. Te preparan para afrontar cualquier situación y que sepas qué es lo que tenés que hacer en cada caso. Termina una carrera y ya comenzamos a preparar la siguiente.

¿Entrenás todos los días?

Sí, todos los días. El entrenamiento físico requiere doble turno, de mañana y de tarde.

¿En las dietas también te cuidás?

Sí. La dieta es básicamente proteica, ya que hay que tener fuerza para entrenar esa cantidad. Durante el año me cuido un montón. En las vacaciones es cuando aprovecho a comer todas las cosas que me encantan y que durante el año no puedo.

Mi vida social también es muy poca, pero el estar lejos y sola creo que ayuda a enfocarme 100 % en lo que tengo que hacer. Me levanto muy temprano, desayuno, me voy a entrenar y vuelvo al mediodía. A la tarde me pongo a trabajar un poco en la computadora con los correos y de tardecita me voy de nuevo a entrenar. Llego a casa de noche y agotada.

EL COSTO DE CORRER

El presupuesto necesario para competir es muy elevado y Pato se esfuerza año a año para conseguir patrocinadores y financiar su carrera. El principal apoyo de esta joven

apasionada, que llegó a Córdoba y se instaló los primeros meses en un hostel —ya que afrontar el gasto de un apartamento era casi imposible—, proviene de empresas uruguayas.

¿Actualmente qué marcas te apoyan?

Mis patrocinadores son todos uruguayos, por ahora. El principal es la Intendencia Municipal de Maldonado, con la que hicimos un proyecto para promocionar el país. El Rally Argentino consta de diez fechas, en diez provincias diferentes. Al ser Argentina el principal foco de turistas de Uruguay y de Punta del Este, que es la ciudad donde nací, les llevé este proyecto, les pedí apoyo y aceptaron. Liqui Moly, la marca de aditivos, viene confiando en mí desde un principio. Al ser uruguaya, busco el apoyo en mi país. El día de mañana, si logro ser muy conocida en Argentina, les interesaré a las marcas de allá, pero hoy en día es difícil.

¿De cuánto es el presupuesto del que estamos hablando?

En la categoría Maxi Junior Rally se necesitan 80 mil dólares. Es muy difícil conseguir todo ese dinero.

¿Qué significa esta categoría para vos?

Esta categoría es el sueño de cualquier piloto. Es la escuela para la categoría con más prestigio de Argentina que es la Maxi Rally. Son autos que se preparan directamente

para correr, que los hacen especialmente para rally. Para mí esto es un desafío. Obviamente estaba en mis planes, pero no sabía si lo iba a hacer este año o no, hasta que me surgió una oportunidad con el equipo de Federico Villagra, que es el número uno en Argentina. Conoció mi historia y me planteó formar parte de su equipo este año. ¡Obviamente, estoy muy entusiasmada por esta oportunidad!

¿Con qué auto corrés actualmente?

Estos dos años (2015 y 2016) corrí con un Ford KA en la categoría clase 9, con motores 1006 estándar. Lo único que tiene mejorado es la caja, la amortiguación y la computadora; lo demás es estándar. El auto lo alquilo. Es un ambiente difícil. La competencia es enorme y uno no puede distraerse ni un segundo.

¿Cómo lidiás con ese ambiente?

Me costó mucho. Durante el 2016 tuve varios problemas con el auto. Se me quedaba en las carreras y obviamente eso generaba tensión en el equipo. Pero hay que afrontar las cosas y uno aprende a defender lo suyo.

¿Sentís esa rivalidad entre uruguayos y argentinos?

No, creo que eso es más del uruguayo con el argentino que del argentino con el uruguayo. Además, los cordobeses son diferentes, no es lo mismo que la gente de la capital. ♡



“AL SER URUGUAYA, BUSCO EL APOYO EN MI PAÍS. EL DÍA DE MAÑANA, SI LOGRO SER MUY CONOCIDA EN ARGENTINA, LES INTERESARÉ A LAS MARCAS DE ALLÁ, PERO HOY EN DÍA ES DIFÍCIL”

RIESGOS Y ACOSO POR INTERNET

¿Qué datos debemos compartir y cuáles no? ¿Qué es el cyberbullying y cómo evitarlo? ¿Cuáles son los riesgos a los que se enfrentan los más jóvenes? Sobre estos temas conversamos con Roberto Balaguer, psicólogo, magíster en Educación y experto en redes y TICs.

Es evidente que el uso de Internet ha revolucionado nuestras vidas y la forma de vincularnos con los otros. Nos permitió acceder a información ilimitada, acortar distancias, estrechar vínculos, pero también ha potenciado algunos peligros y la vulnerabilidad de nuestra privacidad, e incluso, de algunos de nuestros derechos. Las redes sociales son las grandes protagonistas de esta revolución, reflejo de nuestra “vida real” en el ámbito digital. Con ellas también han surgido nuevos fenómenos como la viralidad de contenidos y el traspaso de prácticas no tan favorables, como el acoso, al plano virtual. En este sentido, los niños, niñas y adolescentes son el público más vulnerable y la brecha digital que existe, en muchos casos, con sus padres no ayuda a prevenir ciertas prácticas. El uso y desarrollo de redes sociales como Facebook, Snapchat, Whatsapp e Instagram se ha convertido en un recurso fundamental para interactuar con nuestros pares, pero también como medio para que personas desconocidas

—y no siempre bien intencionadas— se nos puedan acercar, especialmente a los más jóvenes. El anonimato que brindan las redes a través de un perfil, que puede inclusive llegar a ser falso, es el disfraz perfecto que utilizan los acosadores para contactarse con sus potenciales víctimas. Es por esto que se debe prestar especial atención al momento de subir información personal y difundir nuestras actividades diarias. Es aconsejable configurar la privacidad de los perfiles de cada cuenta, de manera de poder controlar mejor quiénes accederán a nuestros datos.

ACOSO EN LAS REDES

Durante el 2016, el Ministerio del Interior registró 700 denuncias en Uruguay vinculadas a pornografía en línea, referidas en su mayoría a casos de grooming, sexting y sextorsión (ver recuadro). El saldo fue de 23 personas procesadas. Para aquellos que no conocen estos términos, les dejamos un breve resumen de nuestra charla al respecto con el psicólogo Roberto Balaguer, en donde

profundizamos en dos grandes temas: el grooming y el cyberbullying.

Grooming

Año a año se incrementa el número de denuncias sobre grooming en Uruguay y en el mundo. El término proviene del verbo inglés y significa “acicalar”. Esta modalidad de acoso hace referencia a conductas y acciones realizadas por un adulto para ganarse la confianza de un menor, con el objetivo de obtener datos, fotos, información y concesiones de índole sexual, tornándose extorsivos hacia la víctima. Del grooming al sexting, hay un solo paso. Balaguer responde a nuestras consultas:

¿Cómo han potenciado las redes sociales la práctica del grooming?

Han brindado nuevas herramientas que hacen más sencilla la tarea del grooming. Antes esa actividad tenía que ser cara a cara y en alguna locación física. Las redes sociales han facilitado mucho esto porque al jugar con las identidades, permite crear una identidad falsa



y acceder desde cualquier lugar del mundo, no solo a los que tenés cerca, sino también a potenciales víctimas de cualquier lugar. Han maximizado las posibilidades y el número de víctimas potenciales es infinitamente mayor que antes.

Para prevenir este tipo de acoso hay quienes recomiendan eliminar la cámara web y restringir los horarios de uso de los niños, niñas y adolescentes. ¿Qué tan efectivas son estas medidas?

El tema de mostrar el rostro y darse a conocer es un aspecto que debe estar bastante monitoreado, sobre todo en menores de 12 años. Esto no implica que luego de esa edad no, pero quiere decir que cada vez más, a través de los dispositivos móviles, el control por parte de los padres se vuelve difícil. Por estos motivos es que hay que apostar a una cuestión educativa, de confianza y de advertir

NUEVOS TÉRMINOS

SEXTING: (contracción de sex y texting) es un término que se refiere al envío de contenidos eróticos o pornográficos por medio de teléfonos móviles. Comenzó haciendo referencia al envío de SMS de naturaleza sexual.

SEXTORSIÓN: es una forma de explotación sexual en la cual una persona es chantajeada con una imagen o video de sí misma desnuda o realizando actos sexuales, que por lo general previamente ha sido compartida mediante sexting, bajo la amenaza de difundir las imágenes originales si no accede a las exigencias del chantajista.

sobre los potenciales riesgos, para que los chicos tomen mejores decisiones a la hora de mostrarse, con quién, en qué situación, qué decir y qué no. Es una nueva línea de educación en la que el gran problema de muchos padres es que no tienen experiencia propia. Muchas veces tienen bastante desconocimiento de cómo funcionan las redes y eso no los legitima frente a los hijos, que les dicen: “¡Vos no sabés nada!”, pero los padres sí entienden de cuidado y protección.

¿Cómo es el perfil de un internauta acosador? ¿Se puede detectar?

En general, por no decir el 100 %, son hombres. Una cosa que muchas veces se detecta es que buscan entablar una relación personal y de confianza con el joven, que va creciendo y aumentando muy lenta y sostenidamente. Tienen mucha paciencia en enviar un primer mensaje y en responder; y sobre todo en tratar



de hacerle sentir a la potencial víctima que es una persona especial y que ese vínculo también lo es. Eso es parte de la patología que tiene el victimario y se puede detectar en interacciones. Por ejemplo, busca que el otro se sienta bien, trata de aislarlo del resto y de mantener una relación secreta, privada. Cuando hay chicos que tienen un vínculo complicado con sus padres, es terreno fértil para que caigan en manos de estos adultos.

Cyberbullying

Esta práctica es la versión virtual del ya conocido bullying, situación en la que un niño, niña o adolescente es atormentado, amenazado, acosado, humillado o avergonzado por otro niño, niña o adolescente. En este caso, se da

por medio de Internet, tecnologías digitales o teléfonos móviles. La principal diferencia con el bullying es que la audiencia a la que se ve expuesta la víctima es infinitamente mayor. No es solamente el grupo de clase, la escuela o el barrio, sino decenas de miles de personas, o en algunos casos, son millones los que llegan a una comunicación donde el otro es humillado. Otro de los aspectos preocupantes es la facilidad de réplica. “Es esa capacidad que tienen las redes sociales de viralizar contenido, haciendo posible que un mensaje, idea o situación alcance dimensiones muy grandes”, amplía Balaguer. “También está la dificultad para identificar al victimario. En el bullying se conoce al victimario y se sabe en qué situaciones puede

acosar. En el cyberbullying es impredecible. Puede ser incluso alguien a quien conozcas e incluso con quien tengas una buena relación, pero desconozcas algún resentimiento que esa persona tenga contigo y te ataca por esa otra vía”. En el cyberbullying no hay dónde esconderse, desconectarse de las redes sociales para los jóvenes no es una opción válida, ya que ellos viven gran parte de su vida social allí. “El daño que se puede producir en el caso del cyberbullying es mayor que en el tradicional”, afirma el psicólogo.

¿Qué datos deberíamos compartir y cuáles no para prevenir este tipo de acosos?

Depende un poco de la edad. Una cosa es un

“SOLAMENTE UN TERCIO DE QUIEN ES ACOSADO POR CYBERBULLYING CONOCE A SU VICTIMARIO”

joven y otra un adolescente temprano, porque si bien en ambos casos puede ser complicado, en un adolescente que recién está madurando puede tener un efecto más devastador. De todas formas, no hay una receta para evitarlo, porque si alguien quiere hacerlo, va a encontrar la forma. Lo que sí se puede hacer es minimizar los riesgos. Vivimos en un mundo rodeado de cámaras, imágenes y es imposible que no se filtren. El asunto es, en la medida que se pueda, ser precavido. Muchas veces las imágenes se filtran no por maldad, sino porque pasan de un grupo de amigos a otro y se van compartiendo, como lo hace el boca a boca, y terminan llegando a mucha gente. Parte de la forma de frenarlo es al momento de compartirlo. Saber que cuando uno comparte algunas cosas, está teniendo un grado de complicidad en esa humillación. Desde el lado de la víctima es difícil, pero puede, por ejemplo, evitar sacarse fotos en determinadas situaciones, evitar el sexting,

REFLEXIONAR ANTES DE COMPARTIR

Hace un año, la agrupación Pensamiento Colectivo lanzó la campaña #YoRespeto contra la viralización de videos que atentan contra la intimidad de las personas, en respuesta a la ola de los llamados “videos del verano”, en los que se exponía a personas en situaciones comprometidas sin su consentimiento. En el audiovisual que impulsaba la campaña —llamado irónicamente “Video del verano”— se relatan las posibles consecuencias que puede sufrir una víctima y la amplitud del círculo al que puede llegar el contenido.

La campaña tuvo un impacto local e internacional que evidenció la falta de conciencia sobre las consecuencias que originan las prácticas abusivas en las redes sociales mediante la documentación, intercambio y publicación de contenidos privados y hasta violentos. La necesidad de generar instancias de reflexión sobre el tema, llevaron al colectivo a la realización de talleres sobre el uso responsable de las redes sociales, que desde el año pasado comenzaron a implementar en centros educativos, teniendo en cuenta las necesidades puntuales de cada institución y trabajando simultáneamente con los jóvenes y sus padres, como forma de acortar la brecha digital.

“PARTE DE LA FORMA DE FRENAR EL CYBERBULLYING ES AL MOMENTO DE COMPARTIRLO. SABER QUE CUANDO UNO COMPARTE ALGUNAS COSAS, ESTÁ TENIENDO UN GRADO DE COMPLICIDAD EN ESA HUMILLACIÓN”

sobre todo con extraños. Solamente un tercio de quien es acosado por cyberbullying conoce a su victimario.

¿Cuándo es necesario que los padres consulten a un especialista?

Algo que siempre se señala es que una cosa es un ataque puntual y otra es un ataque sistemático. Eso hace la diferencia entre lo que es una pelea y el bullying. Cuando hay una agresión en Internet, como la dimensión que puede tomar es muy grande, basta con un solo ataque para que la persona se sienta muy dañada. Va a depender mucho del apoyo que tenga de sus padres y de su familia, para ver cuánto afecta. Si uno descubre que hay cambios en las conductas habituales, por ejemplo, la persona deja de ir a determinado lugar o comienza con un trastorno de conducta, sueño o alimentación, ahí lo indicado sería consultar con un especialista, porque la situación le está resultando difícil de manejar y está alterando su vida.♥

COLORES CON PERSONALIDAD

Tonos estridentes, saturados y vibrantes se mezclan en la ciudad. Reminiscencias africanas, caribeñas, brasileñas y del mundo de Momo nos invitan a dar rienda suelta al color y a las combinaciones. Como coronas de la alegría y el ritmo, los pañuelos dicen presente y se convierten en los protagonistas de esta temporada.

fotos **Lucía Carriquiry** / *producción* **Florencia Gómez de Salazar y Macarena Pacheco**
modelo **Carolina Nalerio** / *maquillaje y peinado* **Indira Bermúdez**

VALE TODO

Pañuelo **Daniel Cassin**
\$ 290
Caravanas triangulares
Colours in fashion
\$ 150 el par
Collar étnico con piedras
Symphorine \$ 590
Collar trenzado con piedras
y mostacillas **Symphorine**
\$ 390
Blusa blanca con volado
Crash \$ 599
Kimono largo estampado
Thomas Trent \$ 590

**RECUERDOS DE CARNAVAL**Pañuelo **Thomas Trent** \$ 290Caravanas doradas **Kaunas**

\$ 130

Collar combinado **Colours in fashion** \$ 490Blusa cruzada elástica con lazo **Paula** \$ 799Camisa larga combinada con calados **Crash** \$ 1190

Pulsera de cuentas de colores

Symphorine \$ 350 c/u

Brazaletes de mostacillas

Symphorine \$ 350Pantalón al tobillo con estampa floral **Thomas Trent** \$ 790

Sandalias con detalle metálico

Giuliano \$ 799**HOMBROS AL DESCUBIERTO**Víncha de tela trenzada **Spirale** \$ 195Collar tribal de piedras **Symphorine** \$ 590Collar de mostacillas **Parisien** \$ 199Blusa roja sin hombros **Spy** \$ 690Pantalón estampado con diseño floral de estilo japonés **Lolita** \$ 1490



PARA MARCAR PRESENCIA
 Pañuelo con estampado de plumas
Lolita \$ 690
 Caravanas tipo gota **Kaunas** \$ 290
 Collar con medallón marrón
Symphorine \$ 550
 Collar tornasolado **María Donatta**
 \$ 790
 Camisa estampada **Lolita** \$ 1290
 Pollera estampada **Lolita** \$ 990
 Plataformas doradas **Stadium** \$ 990



TERRENAL Y ETÉREA
 Caravanas colgantes
 plateadas con detalle de
 piedra **Kaunas** \$ 390
 Gargantilla plateada
Kaunas \$ 590
 Collar con maxipiedra y
 metal **Symphorine** \$ 590
 Enterito a rayas blanco y
 negro **Spy** \$ 1090
 Maxisaco verde de satén
 Mandinga para **Parisien**
 \$ 1199
 Sandalias cruzadas con
 plataforma Marco Donatti
Toto \$ 2000

**GEOMÉTRICO + ORGÁNICO**

Pañuelo con estampa geométrica
Thomas Trent \$ 290
 Aros dorados extragrandes **Kaunas**
 \$ 60
 Camisa con estampa geométrica
Thomas Trent \$ 1290
 Pulsera verde y dorada **Thomas Trent**
 \$ 190
 Pulsera tipo madera verde, blanca y azul **Thomas Trent** \$ 190
 Anillo metálico con piedra gris
Kaunas \$ 150
 Set de cuatro pulseras **Thomas Trent**
 \$ 190
 Pantalón de algodón con estampa orgánica **La Compañía del Oriente**
 \$ 990
 Plataformas de cuero con flecos
Venet \$ 2454

**CHICA BOOM CHIC**

Pañuelo fucsia **Colours in fashion**
 \$ 290
 Caravanas de colores **Colours in fashion** \$ 150
 Camisa manga corta transparente y bordada **The Urban Haus** \$ 1290
 Chal tejido amarillo **María Donatta**
 \$ 790
 Panera de plástico **La Compañía del Oriente** \$ 99
 Pantalón corto de algodón estampado **La Compañía del Oriente** \$ 990
 Sandalias de cuero al tobillo con flecos
Macri \$ 1100



LÍNEAS BORDADAS

- Aros en pico dorados **Kaunas** \$ 120
- Collar étnico de resina naranja **Symphorine** \$ 590
- Vestido geométrico **Thomas Trent** \$ 690
- Chaleco bordado **Parisien** \$ 799
- Pulseras doradas **Kaunas** \$ 390 c/u
- Alpargatas de lentejuelas **Thomas Trent** \$ 1290



1554



EVOCACIÓN CUBANA

- Pañuelo de seda estampado **Lolita** \$ 790
- Caravanas largas de colores **Colours in fashion** \$ 150
- Collar gargantilla trenzada **Thomas Trent** \$ 590
- Gargantilla tejida con colgante **Lolita** \$ 449
- Camisa de algodón estampada **Hering** \$ 690
- Vestido rayado (utilizado como pollera) **La Compañía del Oriente** \$ 1190
- Brazaletes XL con madera **Kaunas** \$ 490

DIOSA DEL COLOR

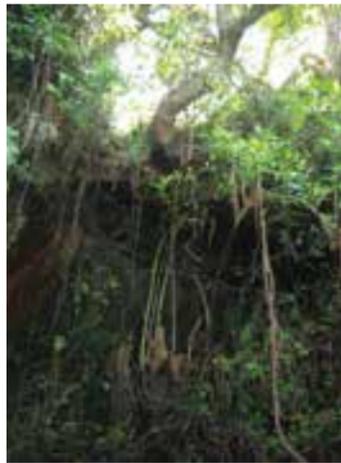
- Pashmina con hilos **La Compañía del Oriente** \$ 1490
 Caravanas largas con aros **Kaunas** \$ 290
 Collar con piedras blancas **Kaunas** \$ 1490 (incluye caravanas haciendo juego que no aparecen en la foto)
 Collar metálico maleable **Thomas Trent** \$ 590
 Remera con flecos y guardas **Indian Emporium** \$ 799
 Brazaletes XL con madera **Kaunas** \$ 490
 Pulsera con piedra roja **Kaunas** \$ 190
 Sobre con flecos y borlas **Lolita** \$ 1190
 Short bordado **Piece of Cake** \$ 890

PURO ESTILO

- Pañuelo de seda estampado **Lolita** \$ 790
 Vincha de tela trenzada roja **Spirale** \$ 195
 Caravanas plateadas con piedra turquesa **Kaunas** \$ 140
 Lentes de sol de carey **SiSi** \$ 349
 Enterito mono con detalle metálico **The Urban Haus** \$ 1290
 Saco largo con estampado de flores **Lolita** \$ 1490
 Brazaletes de líneas finas plateado **Kaunas** \$ 100
 Pulsera con cuadrados plateados **Spirale** \$ 350
 Pulsera metálica con rectángulos **Thomas Trent** \$ 190
 Anillo con piedra marrón irregular **Colours in fashion** \$ 190
 Anillo con piedra marrón cuadrada **Kaunas** \$ 490
 Anillo con piedra roja **Kaunas** \$ 290
 Bolso rafia multicolor **Indian Emporium** \$ 499

DE AQUÍ Y DE ALLÁ

Esta es una agenda cultural y una cartelera de curiosidades. Les contamos historias y los invitamos a disfrutar de nuestras fiestas y nuestras expresiones artísticas. Un popurrí de elementos para inspirarnos.



Un lugar: Gruta La Llorona en Durazno

La humedad y el goteo permanente del agua caracterizan a este lugar ubicado en el noreste de Durazno, más precisamente en la localidad de La Paloma. Las rocas que la forman se originaron hace más de 380 millones de años y el escurrimiento de aguas subterráneas a través de ellas produjo condiciones para el desarrollo de vegetación nativa con exuberancia inusual. Predominan los helechos, trepadoras y árboles, componiendo un paisaje infinitamente verde. El nombre de esta gruta tiene varios orígenes. Uno de ellos afirma que se debe a que sus rocas y árboles parecen llorar. Otras leyendas populares cuentan que una madre iba a lavar la ropa con su hija pequeña al caudal de agua de la gruta. Un día la niña fue sola hasta la gruta y jamás regresó. Hay quienes continúan escuchando el llanto de esta madre desolada. El recorrido total es de 380 metros, aproximadamente 20 minutos. La entrada es libre y está siempre abierto.



Una curiosidad: Dar nombres

Aguas Dulces es el único sitio que nominó su nomenclátor de calles basándose en el aporte de sus habitantes. Se colocaron alrededor de 30 buzones en los comercios de Castillos y Aguas Dulces, y se promovía el proyecto por radio y periódico. En total se recibieron en el entorno de 700 propuestas. Se formó una comisión y el nomenclátor oficial se promulgó en diciembre de 1999.



Una muestra: Centro Cultural de España

El fotógrafo Luis Fabini inaugura el LAB_17 con su trabajo de investigación en el que destinó diez años de su vida en recorrer las Américas de sur a norte para retratar a los vaqueros de países como Chile, Brasil, Uruguay, Ecuador, México, Estados Unidos y Canadá. La muestra estará durante el mes de marzo. Abierto de lunes a sábados a partir de las 11 horas. Todas las actividades son de entrada libre y gratuita.

Dirección: Rincón 629



Un espectáculo: Hamlet ruso

Comienza una nueva temporada del Ballet Nacional del Sodre (BNS). Tras el éxito de público alcanzado en 2013, el BNS vuelve con una de las obras más emblemáticas de Boris Eifman, el Hamlet ruso. La obra evoca la época que sucede al asesinato del zar Pedro III y el siniestro reinado de la emperatriz Catalina al que se enfrenta su hijo, el joven príncipe Pedro, abrumado por su condición de heredero apartado del trono. Una sucesión de crímenes y traiciones se producen en la corte dominada por su pérfida madre y por su protector, conocido como el Favorito.

Los precios de las entradas van desde \$ 60 a \$ 820.

Fecha: 23 de marzo al 7 de abril

Dirección: Andes y Mercedes



Un evento: Fiesta de la Patria Gaucha

Se realizará la 31ª edición de esta fiesta tradicional que nace en 1985. La iniciativa propone la exaltación de la imagen del gaucho y de las tradiciones criollas. Jineteadas, fogones, espectáculos de danza y folclore, misa criolla y concurso de aparcerías son algunas de las actividades que se realizarán. También se destaca el desfile de caballería gaucha, carros y carruajes de época.

Fecha: 7 al 12 de marzo

Dirección: Laguna de las Lavanderas, Tacuarembó



Una película: El sereno

Esta película uruguaya protagonizada por Gastón Pauls y dirigida por Oscar Estévez y Juacko Mauad, cuenta la historia de Fernando, el nuevo sereno de un enorme e inquietante depósito a punto de ser demolido. Una noche escucha ruidos extraños y descubre, abierta, una reja que debería estar cerrada. Intrigado, y a pesar de no tenerlo permitido, se aventura al segundo piso, sin siquiera sospechar lo que lo espera ahí.

El resto del elenco está compuesto por César Troncoso, Álvaro Armand Ugón, Valentina Barrios, Cecilia Caballero y Lalo Labat.

Estreno: 9 de marzo

VELVET

MUCHA TELA PARA CORTAR

Se ha convertido en la serie más vista de los últimos años en la televisión española. Está ambientada en la ciudad de Madrid de los años cincuenta y recrea el glamour y el estilo de la clase alta de la época.

Las Galerías Velvet funcionan como escenario principal de la trama de esta superproducción de la cadena española Antena 3, que comenzó este verano en la pantalla de La Tele (Canal 12) y que se encuentra aún disponible en Netflix. La serie consta de cuatro temporadas, y la historia gira en torno a los vaivenes de las Galerías Velvet, donde diseñadores, modistas, empleados, vendedores y encargados

entremezclan sus rutinas con las clases más altas madrileñas de los años cincuenta. El complejo se presenta como un referente de la alta costura de la época y entre sus paredes pueden encontrarse los trajes más elegantes, sofisticados y caros. El set de rodaje recrea las galerías antiguas de la Gran Vía de Madrid.

La serie está inspirada en la novela de 1883 de Émile Zola, *El paraíso de las damas*, y relata la historia de Ana Ribera (Paula

Echevarría), una de las modistas de la galería que se enamora del joven heredero del imperio Velvet, Alberto Márquez (Miguel Ángel Silvestre). Ambos están dispuestos a romper con las normas de la época y vivir su amor prohibido más allá de lo que piensen los demás y de los que traten de impedirlo. Aunque la trama no es nada original (chico rico que se enamora de chica pobre sumado a afrontar varios impedimento para poder estar juntos), el diseño de arte, la fotogra-



LAS GALERÍAS VELVET SE PRESENTAN COMO UN REFERENTE DE LA ALTA COSTURA DE LA ESPAÑA DE MITAD DEL SIGLO XX Y EL SET DE RODAJE RECREA LAS GALERÍAS ANTIGUAS DE LA GRAN VÍA DE MADRID



CASI CUATRO MESES DE TRABAJO LLEVÓ LA CREACIÓN DE LOS DECORADOS, SITUADOS EN UN RECINTO QUE MIDE MÁS DE 1500 M²

fía, la recreación de época y las historias que rodean a los personajes hacen que sea una serie que vale la pena mirar. Velvet se suma a la tendencia de series que con gran presupuesto, grandes actores y un énfasis en los modelos aspiracionales de cada época traen al siglo XXI costumbres, estéticas y hasta un poco de historia de tiempos pasados. Desde *Mad Men*, hasta *The Crown*, pasando por *Downton Abbey*, *Mr. Selfridge*, *Boardwalk Empire*, *Gran Hotel* y *El tiempo entre costuras* (estas dos últimas también españolas) demuestran que, a pesar de las épocas, las inquietudes humanas siempre han girado en torno a lo mismo, especialmente, la búsqueda del amor.

MUNDO VELVET

Los looks, especialmente los femeninos, trasladan al espectador a fines de la década de 1950. El vestuario incluye prendas originales de la época y otras especialmente confeccionadas para la ocasión. El despliegue fue tal que las actrices tuvieron que aleccionarse en las costumbres y, por ejemplo, practicar la manera de tomar los bolsos o de quitarse los guantes.

Velvet cuenta con una inmensa ciudad esce-

nográfica en la localidad madrileña de San Sebastián de los Reyes donde se recrea la Gran Vía de Madrid. Los decorados se encuentran en el teatro de Antena 3. En el parking situado fuera de este recinto, construyeron los escaparates de las galerías, donde también está situada la famosa terraza desde donde se ve todo Madrid. Una parte muy importante de los decorados de *Velvet* se desarrollan en la fase de posproducción digital. La empresa Entropy Studio usó todas sus armas para crear la sensación de estar en un edificio de mitad del siglo XX. Casi cuatro meses de trabajo llevó la creación de los decorados, situados en un recinto que mide más de 1500 m².

QUIÉN ES QUIÉN

Aquí les dejamos un resumen de algunos de los personajes junto con el nombre del actor o actriz que lo interpreta.

Don Rafael Márquez (Tito Valverde): dueño de Galerías Velvet

Rafael es un hombre respetado por todos. En su voz grave suena la voz de la experiencia de una persona que sabe lo que hay que hacer en cada momento. Su mayor esperanza es que su hijo Alberto se convierta en el sucesor



del imperio que tanto esfuerzo le ha costado levantar.

Doña Gloria (Natalia Millán): esposa de don Rafael

Doña Gloria siempre ha desempeñado el papel que le corresponde a una mujer de su época: madre y esposa. Después de un primer matrimonio fallido, doña Gloria conoce a Rafael, viudo y dueño de las Galerías Velvet, el negocio de moda más importante de España. De un plumazo, doña Gloria cambia de vida y de estatus social, renegando discretamente de sus humildes orígenes.

Alberto Márquez (Miguel Ángel Silvestre): hijo de don Rafael

Alberto es un hombre que ha sido educado para ser el baluarte de la familia Márquez. El primogénito, el responsable, el discípulo de su padre, el heredero. El resultado de tantos años de expectativas sobre él han dado sus frutos y ahora Rafael quiere contar con él para dirigir las Galerías. Pero Alberto alberga

un deseo que desafía todas las esperanzas y proyecciones puestas en él: desde niño está profundamente enamorado de Ana Ribera, una simple costurera.

Ana Ribera (Paula Echevarría): costurera

Discreta y con una belleza natural envidiable, Ana forma parte de la gran maquinaria que día a día mueve las Galerías Velvet. Llegó allí siendo niña luego de haber perdido a su madre y creció allí aprendiendo el oficio. Trabaja como costurera junto con sus compañeras y anhela convertirse en la mejor modista de las Galerías. Pero su deseo más profundo es retomar la historia de amor que se truncó en el pasado. Ana lleva toda su vida enamorada de Alberto.

Emilio (Pepe Sacristán): jefe de dependientes y tío de Ana

Emilio siempre ha sido un buen hombre. Los años han hecho que los Márquez le tengan cariño, ya que siempre ha sabido estar en su sitio sin necesidad de que nadie le recuerde

cuál es. Eso y su discreción, han hecho durante todo este tiempo que don Rafael haya confiado plenamente en Emilio, incluso confiándole alguno de sus mayores secretos. Emilio, por su parte, solo tiene una aspiración: proteger a su sobrina Ana, casi como una hija para él, para que sea feliz y tenga una vida mejor que la suya.

Cristina Otegui (Manuela Velasco): amiga de Alberto

Cristina es la novia perfecta que don Rafael quiere para Alberto. De buena familia, encantadora y con sentido del humor, ha sido educada en las costumbres más elitistas, en los internados más estrictos y le corresponde un hombre de elevada categoría social, como Alberto Márquez, con quien hace una pareja ejemplar. Cristina fue educada como una princesa y se ha convertido en una aspirante al trono como "reina" del futuro heredero de las Galerías Velvet. ♥

Fuente: Antena 3

VILLA SORIANO

DONDE REINA LA CALMA

Este pueblito perdido sobre las costas del Río Negro hipnotiza con su tranquilidad. La historia dice presente en cada una de sus esquinas. La tradición se refleja en la cotidianidad y ansias de un nuevo apogeo se perciben entre sus habitantes. Bienvenidos a la postal del muelle, Villa Soriano.

*fotos y texto **Andrea Sallé Onetto***

No hay que viajar fuera de fronteras para encontrarse con rincones inolvidables y de una belleza exquisita. En el departamento de Soriano, sobre las costas del río Negro y cerca de la desembocadura del río Uruguay se encuentra Villa Santo Domingo Soriano, más conocida simplemente como Villa Soriano. Este pueblito, declarado Monumento Histórico Nacional, fue fundado en 1624 como una reducción de indios chanáes y constituye el asentamiento europeo más antiguo en territorio uruguayo. En sus tierras también vivió el héroe de la patria José Gervasio Artigas y vivió allí junto con su esposa y sus primeros cuatro hijos, donde hoy se erige un monumento en su nombre. En VOS nos dimos una vuelta por esas historias y nos dejamos llevar por la calma.

A LA VERA DEL RÍO

La imagen más representativa del pueblo



es sin dudas la vista de su muelle. Si tienen buena memoria quizá hasta la recuerden de una emblemática publicidad de azúcar nacional cuyo mensaje decía que la dulzura cambiaría al mundo. Ese comercial fue filmado en Villa Soriano y su gente irradia tanta amabilidad como la de la publicidad. Las aguas calmas ofrecen un paisaje único y la tranquilidad que reina en el entorno no parece perteneciente a un día de entre semana.

Frente al muelle se encuentra la estación fluvial, instalada en el ex Hotel Olivera, que supo recibir y hospedar en tiempos de gloria a visitantes de varias regiones que iban a tratar sus enfermedades en las aguas curativas del río Negro. El edificio, completamente remodelado, es de la segunda mitad del siglo XIX y fue declarado Monumento Histórico Nacional. Actualmente funciona como Centro de Información Turística y alberga a las oficinas de Aduanas y Prefectura, una cafetería con terraza hacia el río, un aula

polivalente para exposiciones, reuniones y eventos, y baños públicos.

Luego de visitar el muelle y la estación fluvial nos dispusimos a realizar una de las actividades obligadas de la zona: el paseo por las islas del río. Entre el vaivén del bote dirigido por baqueanos y bajo un sol radiante recorrimos los recovecos de la naturaleza y nos deslizamos entre las islas Infante, Paso del Yaguarí, del Naranjo, Redonda y Boca Falsa. Descendimos en una de ellas y descubrimos una pequeña playa de arenas blancas que oficia de refugio para acampantes en épocas en que el río no está crecido. El paseo duró una hora y media y les aseguramos que la aparente monotonía del paisaje, el movimiento y el silencio nos trasladaron a un lugar de descanso envidiable.

HISTORIA QUE ESPERA

Villa Soriano no es solo su costanera, sino que tiene muchas historias para contar, porque como dice uno de los tantos murales que dan vida al pueblo, allí nació la patria. Entre esas historias está la de su emblemática iglesia, que data de 1787 y que hasta el día de hoy conserva sus paredes y ladrillos originales, aunque sufrió varias reconstrucciones. La iglesia no está abierta al público y es un deber que sienten los habitantes del pueblo que quieren que se convierta en un centro turístico. Se abre solo una vez al mes para realizar misa y luego sus gruesas paredes (de entre 1.20 m y 1.60 m de espesor), sus vitrinas repletas de antigüedades y las figuras de santos con cabello natural permanecen ocultos.

Debajo de uno de los altares se encuentra una peculiaridad: la boca de un túnel que conecta con el actual museo y antigua casa de una de las familias más importantes del pueblo, los Marfetán. La entrada al túnel está tapada desde hace más de un siglo, tanto en la iglesia como en la casa. “En aquella época el lugar de protección del pueblo era la iglesia, entonces la gente de mucho poder adquisitivo tenían sus salidas de escape,



piensemos que era una época de invasiones”, nos cuenta el guía. Los túneles nunca más se volvieron a recorrer pero corre el rumor entre los habitantes del pueblo de que en ellos se esconden elementos de valor que hablan de la historia del lugar.

EN MOVIMIENTO

A fines de los años veinte fue la época de apogeo del pueblo que llegó a tener casi 4000 habitantes. Pero luego, con el declive del muelle, la mano de obra cayó y el pueblo comenzó a diezmar en cantidad. Hoy viven unas 1100 personas, la mayoría trabajadores rurales de los establecimientos de la zona, funcionarios municipales, pescadores artesanales, algún policía y algunos maestros. Nos cuenta el guía turístico que hasta llegó a haber dos salas de cine y que la plaza se llenaba de gente en los carnavales. Pero la llama sigue viva y un grupo local de turismo formado por emprendedores y otra gente

¿QUÉ HACER EN VILLA SORIANO?

- **Paseo en el Catamarán Soriano I.** Contacto: Tel 4532 2201 int 2501 / oficinadeturismo@soriano.gub.uy
- **Buceo recreativo.** Contacto: 099 534 832
- **Alquiler de bicicletas Café del Río.** Contacto: 094 135 537
- **Pesca deportiva.** Contacto: 099 570 599
- **Citytour guiado.** Contacto: 4530 4815
- **Paseos por las islas.** Contacto: 099 701 089 – 099 570 599
- **Taller de alfarería indígena Timijú.** Contacto: 098 101 579
- **Salidas en kayak.** Contacto: 099610930 / 098641090

que quiere que la localidad se desarrolle trabajan para ofrecer mejores servicios y posicionarse como un destino tentador. Una de las actividades propuestas es la realización de artesanías indígenas junto al grupo de artesanas Timijú. Sobre una gran mesa nos esperaba un montoncito de arcilla fresca del propio río para amasar. Con el delantal puesto y las manos húmedas seguimos paso a paso las instrucciones de nuestra anfitriona que nos explicaba cómo dar forma de vasija a nuestro trozo de arcilla. Obviamente la manualidad no se desarrolla en un rato, pero la experiencia de crear un objeto con las propias manos es apasionante. Luego de terminada la vasija (o el intento de vasija), cada participante envolvía su creación en una gran hoja de plátano, donde debería permanecer allí por quince días. El resultado final se haría esperar, pero la experiencia ya había quedado grabada.♥

UN DÍA EN LA COCINA DE TRATTORIA

Establecido hace más de 20 años, Trattoria Restaurant es un clásico que invita a quienes visitan la plaza de comidas del shopping con un amplio salón y un menú tan delicioso como variado.

Se declaran como la “segunda generación de bolicheros” que llegaron a Montevideo y se convirtieron en empresarios gastronómicos. De familia de inmigrantes españoles e italianos, los dueños de este restaurante saben

cómo llevar la tradición de los sabores con responsabilidad. Graciela, una de sus encargadas, nos cuenta los secretos que hacen que este sea uno de los lugares preferidos por los visitantes del shopping para deleitarse con algo rico desde las 09:00 hasta la 01:00 de la madrugada.

UN CLÁSICO DE TODOS LOS TIEMPOS
Trattoria Restaurant abrió sus puertas con la inauguración del shopping hace 22 años. Desde su apertura este lugar atravesó por dos reformas y ampliaciones de menú. En sus comienzos era solo pizzería y restaurante; la parrilla se construyó más adelante. Actualmente



su carta incluye un menú variado con opciones para todos. En la parrilla destacan los cortes seleccionados especialmente del frigorífico, adobados y acompañados de ensaladas frescas. Además, ofrece platos tradicionales como pastas rellenas, pescados, carnes, sándwiches, chivitos, novedosas ensaladas y las minutas más ricas. La pizza es el clásico de siempre y no defrauda. Los colores, sabores y texturas de los gustos agregados se entreveran con la *mozzarella* fundida, provocando una explosión de sabor en nuestro paladar.

El salón del restaurante se divide en dos plantas y tiene capacidad para 250 comensales. Se puede reservar telefónicamente para ocasiones especiales como festejos de cumpleaños, aniversarios y despedidas. No tiene costo adicional y se puede pedir menú especial, armado a gusto del cliente.



LOS RECOMENDADOS

Graciela, encargada hace 20 años, nos muestra la carta y nos ayuda a elegir entre tanta variedad. Recomienda la parrillada, las picadas para dos personas, los braseros, las pamploas, las milanesas y el pollo relleno. El Pollo Trattoria se destaca entre las carnes. Se prepara arrollado con jamón, *mozzarella* y aceitunas, y está acompañado de papas noisette y zanahorias con salsa de albahaca. En cuanto a las pizzas, resulta muy difícil elegir un solo sabor. A la hora del desayuno, la merienda o como postre, el flan casero se gana todos los aplausos, seguido del Panqueque Trattoria, una delicia rellena de dulce de leche, helado de crema y frutas. ♥



ESPECIALIDAD DE LA CASA

Alejandro, uno de los parrilleros que trabaja hace cinco años en Trattoria, nos invita a animarnos y preparar un pollo con salsa Teriyaki, de origen japonés. Aquí les dejamos una receta sencilla de la salsa y otra de la preparación completa del pollo para que puedan disfrutarlo en casa.

SALSA TERIYAKI

Ingredientes

- 1/4 taza de salsa de soja
- 1 taza de agua
- 1/2 cucharadita de jengibre molido
- 1/4 cucharadita de polvo de ajo
- 5 cucharadas de azúcar morena
- 1 o 2 cucharadas de miel
- 2 cucharadas de maicena
- 1/4 taza de agua fría

Preparación

Mezclar todos los ingredientes (excepto la maicena y el agua fría) en una olla mediana y calentar a fuego medio. Disolver la maicena en el agua fría y agregar a la olla. Calentar hasta que la salsa tenga la consistencia deseada. Puede agregarse un poco de agua si quedó demasiado espesa.



POLLO TERIYAKI

Ingredientes

- 2 pechugas de pollo cortadas en cubitos
- 1 pimentón cortado en juliana
- 1 cebolla grande cortada en juliana
- 5 cucharadas de salsa Teriyaki
- 3 cucharadas de salsa Teriyaki glaseada (igual a la tradicional, pero con una textura más espesa que puede lograrse agregando maicena)
- 2 cucharadas de salsa de soja
- 3 cucharadas de aceite de oliva o de sésamo

Preparación

Cortar las pechugas en cubos, y el pimentón y la cebolla en juliana.

En un sartén grande estilo wok calentar el aceite y agregar los cubos de pollo. El sartén debe estar muy caliente. Revolver de vez en cuando para evitar que el pollo se pegue. Cuando el pollo ya esté medio cocido, agregar las 2 cucharadas de salsa de soja, las 5 de salsa Teriyaki y las 3 de salsa Teriyaki glaseada. Agregar también el pimentón y la cebolla. Una vez incorporados todos los ingredientes, dejar cocinar por 15 minutos más. Puede acompañarse con arroz blanco o con fideos. En Trattoria nos recomiendan una variante diferente a la receta tradicional que incluye romero, tomillo y olivas salteadas; y como acompañamiento zanahorias baby glaseadas con papas noisettes.

VOLVER A CLASES CON GUSTO

1)

Tiempo de renovación, de elegir útiles, de tomar aire, de juntar energías y arrancar oficialmente el año. Comenzar las clases implica dejar las vacaciones atrás, pero también conocer gente nueva, actualizar un poco el guardarropa y por supuesto, seguir aprendiendo.

EN TONOS DE AZUL

2)

3)

4)

1) Mochila de tela a rayas Head **Zenit** \$ 1899 - 2) Sobre cartuchera **Spirale** \$ 295 - 3) Cartuchera con estampa de galaxia JanSport **Zenit** \$ 350 - 4) Crocs verde inglés **Macri** \$ 1490 - 5) Campera de nylon con estampa de estrellas **Thomas Trent** \$ 990 - 6) Championes de lona azul **Giuliano** \$ 499 - 7) Camisa **Mistral** \$ 790 - 8) Remera con estampa de motos **N+** \$ 690 - 9) Bermuda cargo **Mistral** \$ 1190 - 10) Pack de dos bóxers estampados, 100 % algodón **Hering** \$ 549

5)

6)

8)

7)

9)

10)

OTOÑO PRIMAVERAL

1)

2)

4)

3)

5)

6)

7)

8)

10)

11)

1) Musculosa **Hering** \$ 449 - 2) Babucha de jean **Spy** \$ 590 - 3) Trench beige **Thomas Trent** \$ 1290 - 4) Remera manga corta con estampa de globos **Hering** \$ 449 - 5) Remera manga larga con vuelo **Spy** \$ 190 - 6) Short de jean con estampa de estrellas N+ \$ 712 - 7) Mochila de tela con estampa de cactus **Parisien** \$ 699 - 8) Sweater tejido con estampa de ananá **Thomas Trent** \$ 1090 - 9) Chatitas verde limón **Macri** \$ 690 - 10) Guillerminas de cuero **Toto** \$ 1590 - 11) Pantalón beige **Spy** \$ 790

BÁSICOS CON ESTILO

1)

2)

3)

4)

5)

6)

7)

8)

9)

11)

1) Championes tipo botitas combinados **Giuliano** \$ 799 - 2) Camisa de jean **Hering** \$ 1099 - 3) Libretitas **La Compañía del Oriente** \$ 149 c/u - 4) Remera a rayas **Rusty Navy** \$ 490 - 5) Remera con estampa de letras **Spy** \$ 250 - 6) Remera milkshake **Hering** \$ 329 - 7) Championes de jean **Toto** \$ 690 - 8) Pijama short y remera con estampa de autos **SiSi** \$ 269 - 9) Bóxer de algodón con estampa de barcos **SiSi** \$ 159 - 10) Canguro de algodón **Navy** \$ 890 - 11) Campera tejida melange **Thomas Trent** \$ 990

A PURO COLOR

1) Medias estampadas **Thomas Trent** \$ 65 cada par - 2) Termo **Zenit** \$ 999 - 3) Mochilita de tela con estampa frutal **Thomas Trent** \$ 790 - 4) Babucha de algodón **Navy** \$ 590 - 5) Remera con puntilla de algodón N+ \$ 690 - 6) Remera con estampa de tucanes **Thomas Trent** \$ 390 - 7) Monedero / cartuchera de lona **Symphorine** \$ 295 - 8) Libretitas rectangulares con estampa **La Compañía del Oriente** \$ 149 - 9) Zapatillas tipo tejidas multicolor **Stadium** \$ 799 - 10) Pack de bombachas x3 **Hering** \$ 499 - 11) Camisón **SiSi** \$ 199 - 12) Enterito estampado **Thomas Trent** \$ 890 - 13) Alpargatas con estampa de nubes **Stadium** \$ 499 - 14) Bombacha **SiSi** \$ 75 - 15) Cartuchera a lunares **Zenit** \$ 499 - 16) Mochila con estampa de corazones **Zenit** \$ 599

VACACIONES CON EL AUTO

¡NOS VAMOS!

Carnaval y Semana de Turismo están a la vuelta de la esquina. Ya chequeaste la reserva del hotel o vichaste la disponibilidad del camping, te preocupaste por las comidas, te pediste los días de vacaciones en el trabajo y hasta preparaste todo lo que necesitan los niños para varios días de desenchufe. Pero ¿te preocupaste por el estado de tu auto?

por **Federico Peralta Pahor**

Mucha gente se acuerda a último momento de poner a punto el auto para irse de viaje. Sabemos que pensás en muchas cosas antes de salir, pero quizás te olvides de revisar el estado mecánico de tu vehículo. Para evitarte posibles dolores de cabeza, te recordamos varios tips que van a ayudarte a disfrutar más tus vacaciones.

SOBRE RUEDAS

Para asegurarnos de que el auto esté en condiciones para salir a la ruta, debemos empezar por los neumáticos. Al ser el único punto de contacto de nuestra unidad con el suelo, su estado debe ser óptimo. Las ruedas se desgastan por la fricción, se deterioran por los cambios en la temperatura y los rayos UV, y sufren daños por objetos extraños que se encuentran en el asfalto. Si no se realiza un mantenimiento adecuado, pueden producirse derrapes durante el frenado, un funcionamiento ineficiente de los frenos, la disminución del confort en el andar o la pérdida de control en caminos mojados.

Para que esto no suceda deberemos chequear la profundidad del dibujo del neumático, que

no debe ser menor de 4 milímetros. Esto se debe realizar luego de comprobar que la presión sea la adecuada (para conocer la presión de neumáticos que recomienda tu fabricante podrás buscar en el manual de usuario o ubicar la etiqueta correspondiente en la carrocería del auto, que puede estar pegada en las puertas o parantes delanteros, en la tapa del baúl o en la tapa del tanque de combustible). No debemos olvidarnos de la rueda de auxilio, la cual debe cumplir con las mismas premisas que las cuatro ruedas titulares.

Luego de verificar que tus neumáticos estén en buen estado y con la presión adecuada, será importante que efectúes una alineación y balanceo. En la mayoría de los lubricentros realizan este servicio, que corrige defectos de apoyo de las ruedas y sitúa en posición correcta el volante de la unidad, evitando tironeos laterales y haciendo que el auto vaya bien derecho. Para prolongar la vida útil de los neumáticos recomendamos rotarlos cada 10.000 kilómetros, en lo posible, en sintonía con la alineación y balanceo.

FRENOS PERFECTOS

Bien. Ya alineaste y balanceaste el auto, después de verificar el estado de los neumáticos. Es importante que ahora, luego de saber que

tu auto "pisa" bien el asfalto, chequees que se "agarre" bien al intentar frenarlo. Los frenos en mal estado no solo provocan un desgaste desparejo y prematuro de los neumáticos, sino que también aumentan los riesgos de accidente. Para realizar una correcta revisión de los frenos delanteros y traseros te recomendamos visitar al concesionario oficial de la marca de tu auto o, si ya no está en garantía, a tu mecánico amigo. El líquido de frenos y las pastillas serán los primeros puntos que revisará el técnico.

Luego de saber que pisa y frena de manera correcta, hay que evitar que nuestra unidad se rompa a mitad de viaje. Es por eso que el reemplazo de los filtros de aceite, aire y combustible debe ser realizado de manera estricta, tal como lo decreta la marca en el manual del usuario. ¿Por qué? Cada filtro tiene su particularidad.

REEMPLAZAR PARA PREVENIR

Al filtro de aceite es al que más atención le debemos prestar, ya que es el encargado de purificar el aceite de la suciedad y las partículas sólidas tales como polvo, metal desgastado, depósitos de carbón, partículas de hollín, etc. El filtro de aire es similar, evitando que partículas de polvo, hollín y metálicas se concentren en

el motor del auto. La duración promedio de ambos es de 10.000 kilómetros, así que si ya se pasó este kilometraje es necesario que los cambies de manera urgente.

El filtro de combustible impide la entrada de impurezas presentes en el combustible al sistema de alimentación, que pueden llegar a obstruir la inyección e incluso entrar dentro del motor. Si esto ocurre, se puede perder potencia y hasta puede provocar la parada del motor. Si vas a cambiar los dos filtros anteriores, te recomendamos también sustituir este.

¿Listo? No, ¡falta uno! Todos se olvidan de un filtro muy importante, que no es el que vas a utilizar en tus fotos de Instagram durante el viaje. Se trata del filtro del habitáculo, que asegura una mejor atmósfera dentro del vehículo y resulta de vital importancia para aquellos que sufren de alergias o asma. Suele estar ubicado en una engorrosa posición, entre el motor y el tablero del auto. Si tenés tiempo de sobra, cambialo también. Va a renovar el aire del interior del auto y hacer el viaje más placentero.

Pero ¿tengo que hacer todo esto antes de viajar? No necesariamente debés hacerlo en la previa de las vacaciones. Con realizar este mantenimiento leve (neumáticos, frenos y filtros) cada 10.000 kilómetros, va a estar más que bien.

ÚLTIMO CONTROL

Los días previos a emprender el viaje deberemos chequear el trío de fluidos: el nivel de aceite del motor, el del líquido refrigerante y el agua para el limpiaparabrisas. Siempre con el motor frío y parado, el primer fluido se controla con la varilla para tal fin, sacándola y chequeando las marcas entre mínimo y máximo. La dinámica exacta para no errar en la medición es la siguiente: sacar la varilla, limpiarla íntegra con un



trapo seco y que no deje pelusa, insertar la varilla y luego sacarla nuevamente para chequear el nivel del fluido. Esta dinámica nos permitirá conocer con exactitud cuánto aceite tiene nuestro auto.

El líquido refrigerante debe estar a su nivel para evitar calentamientos irreparables. El caso del *dispenser* del agua del limpiaparabrisas no es menor, pese a que casi nunca le prestemos atención. Lo ideal es rellenarlo con agua y unas pequeñas gotas de detergente. Junto al líquido del limpiaparabrisas, estaría bueno realizar un chequeo visual de las escobillas, y cambiarlas si es que están resacas y no barren bien el agua.

No debemos olvidarnos, además, de chequear

la iluminación de las ópticas delanteras (luces reglamentarias, bajas, altas y giros) y los faros traseros (luces reglamentarias, freno, giro y antiniebla). Las luces son nuestra única forma de comunicación con el entorno y comprobar su correcto funcionamiento nos ahorrará futuros disgustos.

¡Listo! Tu auto ya está a punto para salir de vacaciones. Recordá tener toda la documentación habilitante para circular (libreta de propiedad, seguro obligatorio y licencia de conducir), no ingerir alcohol, abrocharse los cinturones y respetar las velocidades máximas. Dicen que las mejores vacaciones son las que se disfrutan con el auto propio. ¡Vamos a comprobarlo! ♥



AURICULARES SENNHEISER CX 300-II

Potente sonido estéreo con una excelente respuesta de bajos, mayor nitidez y dinámica mejorada es lo que ofrecen los Sennheiser CX 300-II. Vienen con adaptadores para los oídos en tres tamaños (S/M/L) que permiten un ajuste personalizado y una alta atenuación pasiva del ruido ambiente. Su diseño de cable asimétrico proporciona mayor comodidad. Optimizados para usar con MP3, iPod, iPhone, reproductores de CD, DVD y sistemas portátiles de entretenimiento.

> **Encontralos en PALACIO DE LA MÚSICA por US\$ 48**

SMARTPHONE HUAWEI MATE 8

El Huawei Mate 8 cuenta con una pantalla de 6" FHD, diseño ultradelgado, un nuevo sensor de huella digital más rápido y confiable, y un elegante cuerpo de aluminio de una pieza. Su cámara es de 16 MP y posee funciones de estabilización óptica y un nuevo procesador de señales de imagen. A su vez, puede capturar videos en *slow motion*. Soporta más bandas de frecuencias que cualquier otro smartphone y posee una batería de carga rápida de larga duración.

> **Encontralo en MULTI AHORRO HOGAR por US\$ 849**



NOTEBOOK LENOVO IDEA YOGA 510-14ISK 13

La gran novedad de esta notebook es la articulación de su pantalla táctil de 14" Full HD, que le permite una rotación de 360°. De diseño delgado y ligero (2 cm de grosor y 1,75 kg de peso), la Lenovo Idea Yoga 510 posee procesador Intel Core i3 6100U, 4 GB RAM DDR4 y disco de 500 GB. Posee Bluetooth, USB 3.0, webcam HD 720p y Windows 10. Su batería es de carga rápida (2,5 horas) y le permite una autonomía de hasta 8 horas. Disponible en dos colores: plata platino y negro ébano.

> **Encontrala en MULTI AHORRO HOGAR por US\$ 799**

IMPRESORA EPSON EXPRESSION XP-241

Esta impresora de diseño ultracompacto también escanea y copia. Utiliza cartuchos individuales, por lo que es más fácil de recargar, además de ser más económica. Cuenta con la función Epson Connect, que permite imprimir desde cualquier dispositivo móvil (smartphone o tableta) o a través del mail, y con la configuración Epson Wireless, que le proporciona conectividad wifi.

> **Encontrala en MOTOCICLO por US\$ 99**



NOTICIAS TECNO

GUIADOS POR EL DISEÑO

Les presentamos proyectos futuristas que prometen revolucionar la vida cotidiana como en una película de ciencia ficción.

CIUDAD FLOTANTE

La organización Seasteading Institute (en español, "colonización del mar") está trabajando en la creación de la primera ciudad flotante y autosustentable del mundo: Artisanópolis. Se localizará en el océano Pacífico, en una zona perteneciente a la Polinesia Francesa y se estima que estará pronta para 2020.

La ciudad consistirá en un conjunto de plataformas flotantes, movibles, que contarán con domos hidropónicas para cultivar y cosechar sus propios alimentos, desalinizadores para potabilizar el agua, energía solar y eólica, y estará rodeada por un muro rompeolas para protegerla de los vientos y las olas. Esta ciudad tecnológica pretende además crear nuevas formas de gobierno y de sociedad.



BANCO TÉRMICO

Este invento quizá no sea tan tecnológico, pero sí original. Fue creado por el estudio japonés de diseño Bouillon, dirigido por Shunya Hattori y Hiroki Nasu.

Combina el minimalismo nipón del diseño con un uso moderno de la cerámica. Podríamos definirlo como un banco térmico, ya que la base puede llenarse con agua caliente que luego se asegurará con una tapa de madera. ¿La finalidad? Ayudar a los usuarios a mantener su temperatura corporal y brindar una sensación similar a la de tomar una taza de té caliente.

MOTO ALPHA

El diseñador industrial turco Mehmet Doruk Erdem, fusiona fantasía con realidad en sus diseños de motocicletas. Ahora, uno de sus diseños futuristas cobró vida de la mano del experto en motos Mark Atkinson: la K75 Alpha para BMW. Con conocimientos como maquinista en el modelo Bonneville de motocicletas, Atkinson vio una buena oportunidad en el diseño de Erdem para traerlo a la realidad. Cuenta con un chasis rodante con carrocería hecha a mano que hace honor al estilo neorretro del diseñador.



SABER APROVECHAR

En tiempos de rebajas no siempre es sencillo elegir. Las modas cambian temporada a temporada, pero siempre hay prendas y accesorios comodines que no pierden vigencia. Aquí les dejamos nuestros elegidos para recibir el otoño con precios de verano.



1) Sobre bordado con espejos **Symphorine** \$ 659 - 2) Collar imitación madera y crudo **Symphorine** \$ 299 - 3) Collar madera combinado **Symphorine** \$ 599 - 4) Pantalón de gabardina **Legacy** \$ 659 - 5) Palazzo a rayas **Daniel Cassin** \$ 1190 - 6) Babucha verde con lazo **Daniel Cassin** \$ 990 - 7) Pantalón rosado con roturas **Mistral** \$ 1190 - 8) Buzo tejido con encaje de algodón **Indian Emporium** \$ 999 - 9) Buzo étnico de telar multicolor **Indian Emporium** \$ 1199 - 10) Zuecos marrones de cuero Marco Donatti **Toto** \$ 2200

ACTITUD POSITIVA

Retomar las actividades laborales puede ser una grata experiencia. Hacer que la rutina del día a día se transforme en algo desafiante y placentero depende solamente de nosotros y de nuestra actitud, por eso, la vestimenta juega un papel primordial. Aquí les dejamos un par de ideas para renovar la jornada laboral.



1) Blazer a rayas **Parisien** \$ 999 - 2) Pollera de algodón con bordado de canutillos en el ruedo **Indian Emporium** \$ 499 - 3) Pañuelo 100 % seda **The Urban Haus** \$ 490 - 4) Sandalias con tiras de cuero **Macri** \$ 1350 - 5) Musculosa con bordado de canutillos **Piece of Cake** \$ 790 - 6) Camisas de algodón **Legacy** \$ 1490 - 7) Camisa rayada con bordado naranja **Uniform** \$ 1790 - 8) Camisa con estampado de hojas **Lolita** \$ 1390 - 9) Musculosa de jean **Saura** \$ 790 - 10) Sandalias chatas con pedrería **Toto** \$ 600 - 11) Musculosa stretch **The Urban Haus** \$ 690 - 12) Remera de algodón a rayas en tonos verdes **Paula** \$ 1990 - 13) Bandolera de cuero combinada **Venet** \$ 5390 - 14) Pantalón fresco con lazo **Uniform** \$ 1390

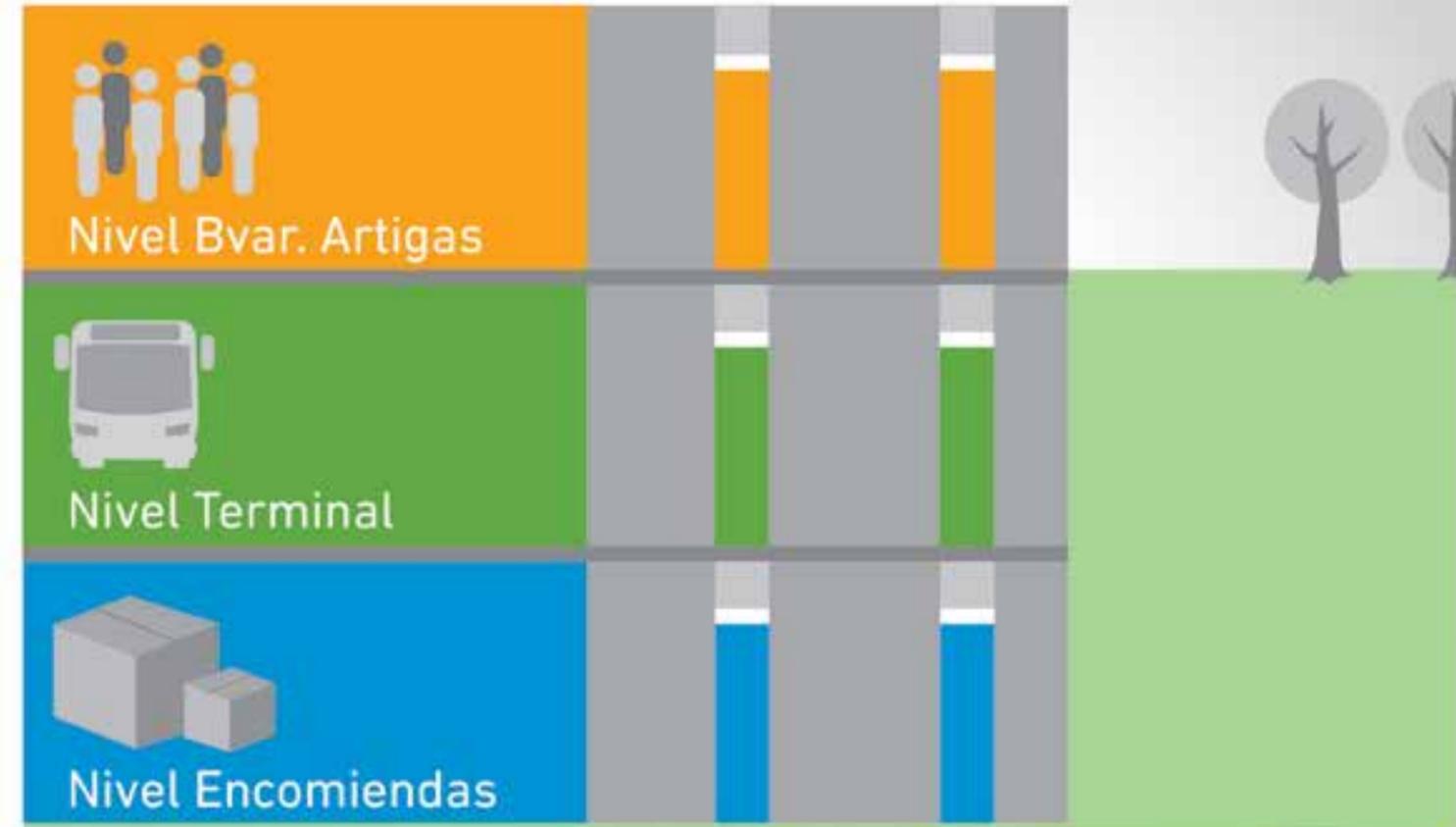
ESPECIAL MOCHILAS

Compañeras de ruta, de clases, de idas al club, de campamentos y de aventuras, las mochilas son esas fieles amigas que nos siguen a todas partes y guardan nuestros tesoros diarios. Aquí les dejamos nuestras elegidas para arrancar el año con todo.



1) Mochila con cierre gris **Indian Emporium** \$ 899 - 2) Mochila roja deportiva **N+** \$ 840 - 3) Mochila negra combinada con bolsillos de croco 100 % cuero **Venet** \$ 4890 - 4) Mochila estampada de tela impermeable **Daniel Cassin** \$ 590 - 5) Mochila de lona con parches **Piece of Cake** \$1090 - 6) Mochila tipo papel kraft impermeable **The Urban Haus** \$ 1490

PARKING DE COLORES



MENOS TIEMPO BUSCANDO TU AUTO,
MÁS TIEMPO DISFRUTANDO.

IDENTIFICÁ CADA NIVEL CON SU COLOR.



AUTOMEDICACIÓN: ¿UNA COSTUMBRE SIN CONTROL?

Todos buscamos el bienestar, tanto mental como físico. En muchos casos, la falta de tiempo para recibir el asesoramiento médico adecuado y la necesidad de inmediatez llevan al uso de medicamentos o sustancias sin prescripción médica. El Dr. Juan Pablo García, magíster en Farmacología Clínica responde a nuestras preguntas y nos informa sobre los riesgos que provoca esta práctica habitual en la sociedad.

W La automedicación es la forma indiscriminada y voluntaria mediante la cual las personas consumen medicamentos, hierbas o remedios caseros sin previa prescripción médica, ya sea antes o durante el tratamiento médico”, afirma el doctor Juan Pablo García. Esta realidad es inevitable, pero puede ser atenuada con buena educación, información a la población y, fundamentalmente, un correcto asesoramiento médico y farmacéutico.

Se debe distinguir, además, entre una automedicación responsable de una irracional. Todo medicamento es una dualidad. Por un lado, es un paliativo del dolor y por otro, es un producto industrial que, aunque esté regulado, se rige por las leyes del mercado. Consumirlos bajo indicación de su correcto suministro puede llevar a una automedicación responsable y este es un derecho de todos los consumidores.

“La autoatención y la automedicación son

las primeras respuestas ante la enfermedad en nuestro país y a nivel mundial. La Organización Mundial de la Salud (OMS) define la autoatención como ‘lo que las personas hacen por sí mismas para mantener y preservar su salud, y para prevenir y curar las enfermedades’”, agrega García.

El consumo desinformado es el que hay que evitar y cuidar. Lo ideal y recomendable siempre es consultar a un médico. De todos modos, quien opte por automedicarse debe ser capaz de varias cosas: reconocer los síntomas a tratar, determinar que está en condiciones apropiadas para la automedicación, elegir un producto acorde a sus síntomas y seguir las instrucciones de este al momento de suministrarlo.

RIESGOS

Usualmente no se es consciente de los riesgos que puede traer una automedicación irresponsable y la autoprescripción.

Algunos de ellos son:

- Mala utilización de los grupos farmacoló-

gicos: empleo de fármacos con la creencia de que poseen acciones que no poseen (antibióticos para bajar la fiebre, paracetamol como antiinflamatorio, entre otros).

- Ofrecer mejoramientos mágicos: la sucesiva toma de medicamentos sin evaluar características, actividades y tiempo, por ejemplo, puede desencadenar en otras enfermedades.

- El abuso de antibióticos genera deterioro o eliminación de las bacterias propias del organismo que poseen efecto protector y cumplen importantes funciones a nivel digestivo. Origina resistencia bacteriana a los antibióticos con la consiguiente pérdida de eficacia para cuando realmente sean necesarios. Los antibióticos no tienen efecto en procesos de origen viral.

- Procesos de gravedad clínica pueden quedar enmascarados por la administración de medicamentos sin control médico.

- Los ansiolíticos administrados sin supervisión médica producen bajo rendimiento intelectual y deterioro de la capacidad de atención.

EL ASESORAMIENTO EN FARMACIAS

¿Quién no ha ido a una farmacia sin receta buscando algún medicamento que cure rápidamente un dolor? Esta es una costumbre que muchas veces adoptamos sin ser totalmente conscientes de lo que implica. En algunas ocasiones se acude al asesoramiento del farmacéutico y en otras, simplemente se compra algo ya recomendado o administrado previamente. Ambos casos tienen su riesgo y aunque el consejo provenga del mejor farmacéutico, puede no ser el indicado para nuestra dolencia. Sumado a esto, en las farmacias se ofrecen únicamente aquellos medicamentos que están autorizados para su venta libre, también llamados OTC (del inglés “Over The Counter”), y a veces lo que precisamos es un medicamento más específico, que solo el médico nos puede recetar.

REGLAS A SEGUIR SI SE AUTOMEDICA

Si de todos modos decide continuar con la práctica de automedicación, hay que tener un par de cosas en cuenta para hacerlo de la forma más responsable posible. Es importante evitar hacerlo por períodos largos y advertir la posible interferencia del medicamento con ciertos alimentos o bebidas que pueden aumentar o reducir el efecto del fármaco. Un claro ejemplo de esto es el alcohol, que aumenta el efecto de los ansiolíticos.

Debe tenerse siempre claro que cualquier medicamento es potencialmente peligroso, por lo tanto, la automedicación debe ser razonable y controlada. Se recomienda leer con cautela



CIFRAS

Según informes de la Organización Mundial de la Salud:

- Más del 50 % de todos los medicamentos que se recetan, se dispensan o venden de forma inadecuada.
- El 50 % de los pacientes toma sus medicamentos de forma incorrecta.
- En Estados Unidos, el abuso de fármacos de prescripción sobrepasa al de cocaína, heroína y anfetaminas, quedando en segundo lugar únicamente por detrás de la marihuana.
- Cerca de un tercio de la población mundial carece de acceso a medicamentos esenciales.
- Algunos de los fármacos y medicamentos más empleados en la automedicación son: analgésicos y antiinflamatorios, antibióticos, antisépticos tópicos, suplementos vitamínicos y minerales, antigripales, digestivos, laxantes y antiácidos, antibióticos oftalmológicos, hipnóticos, ansiolíticos y antidepresivos, anticonceptivos orales, corticoides, antiasmáticos y medicamentos cardiovasculares.

el prospecto y prestar mucha atención a las contraindicaciones e interacciones.

Recordar que la automedicación puede enmascarar síntomas y generar signos que pueden dificultar el diagnóstico de patologías. Se desaconseja para los lactantes, los

niños, las embarazadas y las madres en período de lactancia; las personas de edad avanzada, los enfermos con insuficiencia renal o hepática, los alérgicos y los pacientes que reciben otros tratamientos o terapias predeterminadas por un médico.♥

TENDENCIAS DE MAQUILLAJE

EFECTO NO MAKEUP

Mujeres reales, naturales y libres de maquillajes cargados, esa es una de las propuestas para esta temporada. La maquilladora Pao Cid comparte sus conocimientos y nos cuenta todos los secretos para lograr este look por nosotras mismas.

La premisa “menos es más” también se aplica para el maquillaje. Presente en las pasarelas de la moda mundial, las alfombras rojas y cada vez más en los looks de fiesta, el look *no makeup* se roba todas las miradas. Se trata de dar un aspecto saludable y fresco, con pieles iluminadas. Le pedimos asesoramiento a la maquilladora Pao Cid, quien nos propone un paso a paso para alcanzar este efecto natural de maquillaje.

- **LIMPIEZA**

Lavar la piel diariamente, hidratarla, cuidar nuestra alimentación y tomar mucho líquido son los aspectos que harán una gran diferencia en nuestro rostro. Los *boosters* de vitamina C, por ejemplo, son excelentes antioxidantes que ayudarán a darle vitalidad. Estos productos potencian el efecto de lo que se utilizará a continuación.

- **HIDRATACIÓN**

Con la piel limpia, hidratar con una loción

de absorción rápida para que la piel quede luminosa, pero sin quedar pegoteada. Colocar la loción en la mano y dispersar con los dedos en toda la cara.

- **BASE**

Colocar una base liviana que ilumine la piel. Este tipo de base es recomendable para pieles normales a secas. Pao Cid nos comenta que la base líquida puede aplicarse con esponja, brocha o también con la mano. “Personalmente recomiendo las dos últimas opciones (brocha o mano). Elijo la brocha por dejar un acabado bien natural, pero la calidez de los dedos siempre ayuda a que la base se integre mejor con la piel, lo que contribuye a este look deseado”, afirma.

- **CORRECTOR**

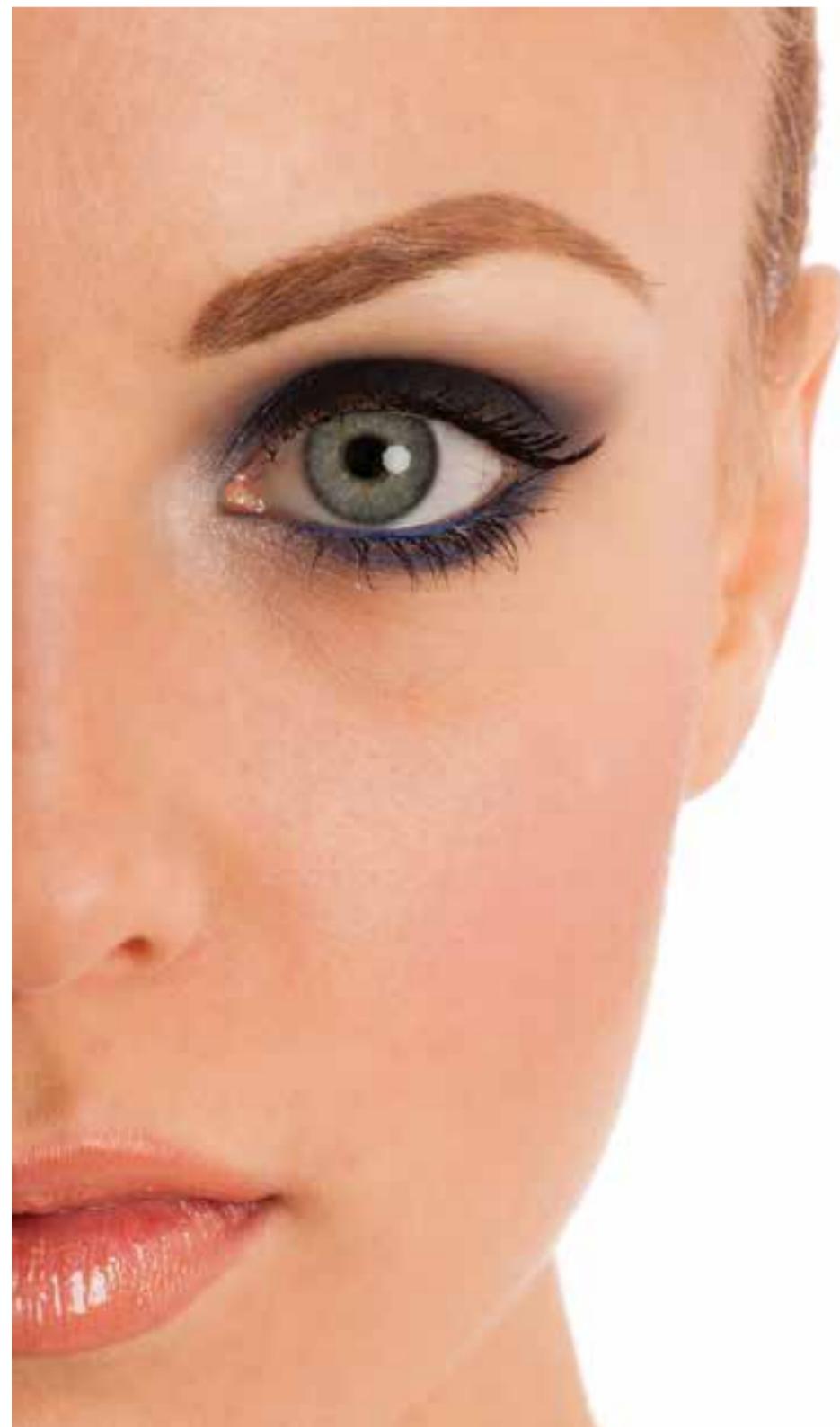
El corrector, que tiene como objetivo disimular imperfecciones, también debe ser fluido. Se aplica con los dedos dando toquitos sobre las ojeras, párpados, rojeces y detalles que deseemos ocultar.

- **BRONZER Y RUBOR**

El bronzer es una variante del rubor que sirve para dar un tono bronceado o tostado a la piel. Este paso implica aplicarlo con una brocha, para dar un mínimo de volumen al rostro. Luego, con un rubor color durazno dar unos toques sobre las mejillas.

- **ILUMINADOR**

Existen distintos formatos de iluminadores. Algunos vienen en crema, mientras que otros, en polvo. Su uso depende del gusto de cada una. Se recomienda aplicar iluminador en la nariz, en la parte alta de los pómulos y en la V de los labios. Debe aplicarse con un pincel o con los dedos dando pequeños golpecitos. Es importante siempre cuidar que tanto el iluminador como los polvos tonalizadores queden bien esfumados para dar ese look natural. “La tendencia para esta temporada es el uso y abuso de los iluminadores, porque no solamente le dan ese brillo tan buscado a nuestro look, sino que en fotos rinden muchísimo, ¡y ni les digo en las selfies!”, comenta la maquilladora.



ES IMPORTANTE SIEMPRE CUIDAR QUE TANTO EL ILUMINADOR COMO LOS POLVOS TONALIZADORES QUEDEN BIEN ESFUMADOS PARA DAR ESE LOOK NATURAL

- **SOMBRAS**

Los ojos tienen que ser muy frescos, por eso optamos por una sombra *peachy* (color durazno) en la zona de la bolita del ojo o párpado móvil. Esto puede realizarse con una brocha plana para aplicar sombra o con el dedo con pequeños toquitos. En esta temporada también se vieron mucho los colores tierra, tanto en mate como en texturas más satinadas. “Los ocre también robaron protagonismo, inada como un *smokey eye* en esos tonos!”, sugiere Pao.

- **MÁSCARA DE PESTAÑAS**

Este es un paso que sin duda resaltará mucho tu mirada. Es importantísimo aplicarla bien para abrir al máximo la mirada. Para evitar que se apelmacen y empasten, siempre debe aplicarse realizando un movimiento en zigzag.

- **LABIOS**

La boca es sin duda uno de los rasgos más sensuales y aunque para este efecto *no makeup* no utilizaremos colores fuertes, podemos usar un brillo transparente, nude o rosa claro, que acompañarán perfectamente el aspecto fresco del resto del rostro. Aclaración: *A las pieles grasas no se les recomienda este tipo de look ya que pueden parecer oleosas.♥

ÁNIMA

APOSTAR AL FUTURO

Tres Cruces es una de las empresas fundadoras del proyecto Ánima, un emprendimiento educativo que propone un bachillerato tecnológico gratuito, pero con gestión privada orientado a jóvenes de contextos económicos menos favorables.

Como ya les contamos en otra oportunidad, tenemos el agrado de formar parte de este emprendimiento educativo que representa el mayor proyecto de responsabilidad social del que formamos parte. Hoy decidimos contarles más acerca de esta iniciativa que, en el próximo comienzo de clases, entra en su segundo año de funcionamiento. Conversamos con la directora ejecutiva Ximena Sommer, quien nos contó cómo surgió el proyecto, cómo fue la implementación del primer año y los planes a futuro.

COMIENZOS

“Ánima es una nueva propuesta educativa innovadora de Bachillerato Tecnológico en Administración y Tecnología de la Información y Comunicación (TIC), de gestión privada y acceso gratuito, que se desarrolla en diferentes espacios de aprendizaje: el aula, las empresas y los laboratorios digitales”, así se define esta organización en su página web. El proyecto surgió a principios de 2014 como respuesta a la necesidad del equipo fundador de brindar a los jóvenes una propuesta educativa que les permita terminar el bachillerato y poder insertarse

en el mercado laboral con las habilidades suficientes.

Por otro lado, el equipo detectó que existe la necesidad por parte de las empresas de contar con recursos humanos calificados para seguir creciendo, cosa que vieron como una oportunidad a aprovechar. “Muchas veces las empresas contratan personal sobrecalificado para ciertas tareas que en realidad podrían ser desarrolladas por jóvenes con estudios inferiores. El mercado tenía una oportunidad para ofrecerles a los jóvenes, lo que faltaba era crear una propuesta que articulara ambos públicos y que

les permitiera a los jóvenes desarrollar las competencias que necesitaba el mercado”, cuenta Ximena.

Realizaron una investigación de las competencias necesarias para trabajar y entrevistas con jóvenes para ver cuáles eran sus intereses. De allí, saltó que la primera causa por la cual dejaban de estudiar era la falta de motivación. Con los resultados de las investigaciones, sumado al análisis de ejemplos de iniciativas educativas de otras partes del mundo, definieron una propuesta de tres años de formación que les demostrara a los jóvenes el valor que tiene el estudio como medio para conseguir otro objetivo que es trabajar, para así, mejorar la calidad de vida y realizarse como personas.

¿TRABAJÁS O ESTUDIÁS? LAS DOS.

La propuesta de Ánima es de formación dual, es decir, combina las horas de clase con horas de trabajo, en donde los jóvenes pueden aplicar los conocimientos adquiridos en el aula en una tarea práctica dentro de una empresa de verdad. Este modelo dual, además, responde al objetivo de inclusión social de la organización: “lograr realmente extender las redes de socialización de los jóvenes, darles herramientas para que puedan ingresar al mercado laboral. Ese es uno de nuestros pilares”, señala la directora. “Los adolescentes no terminan de estudiar porque visualizan que estudiar no les sirve para nada y que pueden salir a buscar un trabajo aunque no estudien. Entonces dicen

CÓMO AYUDAR

Ánima se financia casi en su totalidad por las donaciones de empresas y de particulares. Aquellos que quieran sumarse a la causa pueden colaborar mediante los siguientes medios:

Para colaborar mensualmente a través de la factura de Antel:

0908-3035 para donar \$50 x mes
0908-3036 para donar \$100 x mes
0908-3037 para donar \$500 x mes
0908-3038 para donar \$1000 x mes

Cuentas bancarias (depósito o transferencia):

Banco Santander (Casa central 0071)
Cuenta corriente \$ 490822
Cuenta corriente USD 5100457638

Banco Itaú:

Cuenta corriente \$ 1595903
Cuenta corriente USD 0694789

Por otros medios de colaboración, los invitamos a visitar la web anima.edu.uy

“¿para qué voy a terminar el bachillerato?” Nosotros queremos trabajar con ellos para que vean el valor que tiene”. Ánima propone dos carreras de bachillerato, uno con perfil tecnológico, en donde se les otorga el título de desarrollador web junior y otro de administración, con el título de auxiliar administrativo contable.

LOS PRIVILEGIADOS

En 2016 empezó la primera generación de jóvenes haciendo 4^{to} año de liceo (o primero de bachillerato) un total de 75 adolescentes, divididos en tres grupos de 25 para tener un vínculo más personalizado con cada uno de ellos. Este año, la nueva generación está compuesta por 50 jóvenes. En resumen, habrá tres grupos de quinto año y dos de cuarto. Para el 2017, el proceso de selección de

los alumnos varió un poco respecto al año anterior, ya que a la convocatoria en centros juveniles y liceos (se anotaron 300), y la posterior entrevista, se sumó la realización de talleres Pre Ánima, para que los jóvenes pudieran conocer más de cerca las dinámicas de trabajo y decidir con propiedad si querían participar o no. Luego, entre los que quedaron,





se realizó un sorteo. La asistencia a las clases es gratuita y a partir de este año también contarán con boletos sin costo. La jornada diaria es de 8 a 18 horas, se les entrega un uniforme y una laptop. “Es muy importante que sepan manejar una computadora, que sean competentes digitales en el uso de diferentes software”, explica Ximena.

LA SEGUNDA ETAPA

Este año, los que cursen quinto incorporarán la segunda fase del proceso de aprendizaje: las prácticas laborales. Son más de treinta las empresas formadoras que recibirán a estos jóvenes tres veces por semana cuatro horas

por día. “Trabajamos con las empresas durante todo el primer año de *Ánima*, para conocernos mutuamente y para construir el plan de formación individual, que es definir qué va a hacer el joven cuando vaya a la empresa a trabajar”. A diferencia del sistema de pasantías, *Ánima* se sienta con la empresa previo conocimiento de su negocio y del perfil de sus jóvenes para definir juntas qué pueden hacer. “Tiene que aportar al plan de formación del joven y al negocio”, explica Ximena. Tres Cruces es una de las empresas formadoras y recibiremos a los jóvenes en la segunda mitad del año.

“Más allá de *Ánima* como institución, queremos realmente que esto pueda ser replicable y una

modalidad de formación a nivel país, donde la empresa visualice que tiene mucho para aportar a la formación y a la educación de las personas; y no solamente desde el lado de la responsabilidad social, sino como actores de la sociedad que necesitan de gente formada para seguir creciendo y generando productividad. *Ánima* se constituye como un puente, un articulador o un espacio donde apuntamos a que todos los actores de la sociedad civil aporten para mejorar”.

PRIMEROS RESULTADOS

Los jóvenes que tuvieron su primer año de experiencia en *Ánima* están muy confor-

mes con la propuesta, resaltan la atención personalizada que recibieron, el trabajo en equipo y la posibilidad de poder estudiar y trabajar a la vez, aplicando lo aprendido. “Lo que más me gustó de la propuesta fue el recibimiento de la gente en *Ánima*, no eras un alumno más, los profesores demostraban interés y preocupación por nosotros”, cuenta Agustín Formento de 16 años. Muchos de ellos incluso, ya tienen claro que quieren seguir estudiando a nivel terciario y en qué áreas les gustaría desarrollarse profesionalmente. Como Nabila Robaina (16), que quiere desarrollarse en el área de marketing, Anthony Pereira (17) a quien le

gustaría ser *project manager* o Carina Felipe (18), que quiere ser contadora.

“Ahora ellos ven el trabajo como un objetivo, han visualizado que el hacer o el no hacer no es lo mismo. Acá no va por la nota, sino por lo que implica la responsabilidad, querer mejorar, querer aprender. Hay un sentido de pertenencia muy grande”, cuenta Ximena y eso se ve reflejado en el cuidado de los espacios comunes y de la infraestructura donde no hay ni un banco rayado. “Generarles un espacio que se merecen para aprender, para convivir, ha creado que ellos mismos también valoren eso y realmente sientan que se lo merecen”.♥

EL NOMBRE

Estuvieron un año buscando el nombre del proyecto, hasta que, un día, a una de las miembros fundadoras se le ocurrió la palabra *ánima*, que quiere decir “alma” en latín. El nombre calzaba a la perfección con la idea del grupo de desarrollar las potencialidades que cada uno de los adolescentes traen consigo. Y aunque no fue pensado en el sentido de “ánimo” o “animar”, también esa connotación representa mucho al colectivo.

Grupo Agencia

¡Conocé nuestra nueva WEB!
WWW.AGENCIACENTRAL.COM.UY

Agencia

HORÓSCOPO

Pronóstico provisto por: www.astro.uy

Aries

Abril es mejor que marzo afectivamente hablando, sobre todo durante las tres primeras semanas. Desde el punto de vista laboral, la primera parte de abril parece más ordenada que el mes anterior. Sin embargo, durante la segunda quincena todo este conjunto resulta más manejable. Júpiter continúa su retroceso durante estos meses, por lo que se requiere prudencia en el manejo económico y un cuidado en el presupuesto que parece difícil equilibrar. Los reflejos intelectuales o la capacidad de enfocarse del signo son mejores durante las últimas dos semanas de marzo, por lo que hay que aprovechar.

Géminis

Con algunas confusiones al inicio de marzo, las condiciones, en general, tienden a mejorar desde la tercera semana y se mantienen con buenas perspectivas aún en abril. Parece requerirse una paciencia adicional en el sentido afectivo durante los primeros días de ese mes, allí algún conflicto puntual probablemente se desarrolle de forma imprevista y requiera una cuota de equilibrio para resolver el asunto en la forma más ordenada posible. Oportunidades en el terreno laboral se presentan durante el final del tramo, es decir, a partir de la segunda semana de abril y su resultado se expondrá más adelante.

Leo

Un tramo desperejo pero lleno de desafíos aguarda al signo que encuentra buenos resultados en su vida afectiva durante marzo y algunos días de abril. Allí se deben centrar los esfuerzos para estar a la altura de las expectativas, ya que alguna meta o avance destaca. En cuanto al tema laboral, luego de un inicio auspicioso que se extiende hasta el final de marzo, abril ya contiene algunos problemas que tienen que ver con las relaciones en este sentido y generan problemas de entendimiento con los demás. Algo de rigidez que deteriora estos vínculos puede notarse durante el inicio de abril.

Tauro

La segunda mitad de marzo puede contener algunos conflictos imprevistos en lo laboral o bien en el mundo de las relaciones. Esa situación ya quedará superada en los primeros días de abril y por el resto del tramo cualquier problema que se haya generado no pasará de una mera anécdota. Hay que tomar en cuenta que los primeros días de abril son los mejores para apurar las decisiones o redoblar los esfuerzos para concretar los proyectos que parecen detenidos o al menos pausados desde tiempo atrás, puesto que se cuenta con un impulso adicional en el que pueden obtenerse los resultados esperados.

Cáncer

Marzo presenta dificultades tanto en el ámbito laboral como en el afectivo y esta circunstancia se extiende durante todo el mes. Para el inicio de abril, las rutinas vuelven a mejorar y se espera un buen desempeño. Todavía algunos incidentes emotivos son posibles en los primeros días y por tanto se trata de un tramo complejo en el que la paciencia y la tolerancia parecen fundamentales para mantener la línea, ya que una posición tensa en lo intelectual no ayuda mucho en cuanto a la percepción que se tiene de los demás y esto genera inestabilidad.

Virgo

Con un inicio algo desorganizado en las rutinas que afecta la paciencia, las condiciones van mejorando lentamente hasta que, al promediar marzo, se ingresa en una etapa de eficiencia y todo parece rodar en buenos términos. Claramente la vitalidad está algo disminuida todavía durante los primeros veinte días de marzo, pero luego se va recobrando para terminar en excelente forma hacia el final de abril. Tanto el ambiente laboral como el mundo de las relaciones durante este período están ríspidos, lo que no afecta al signo internamente, pero puede requerir algo de paciencia en sus relaciones.

Libra

Algunos tropiezos menores son probables en el terreno afectivo durante marzo y van de la mano con una leve disminución de los reflejos intelectuales. Esto, sin embargo, no pasa a mayores debido a la presencia de un factor que termina resolviendo todo en el corto plazo y por tanto no se espera que estos desajustes crezcan más de lo controlable. Para abril ya las circunstancias se reorganizan y el signo puede aprovechar una leve mejora en sus expectativas económicas que llegan de la mano de una noticia que puede transformarse en proyecto o perspectiva de crecimiento en los siguientes meses.

Sagitario

Algo bajo en vitalidad, el signo recupera su ritmo a partir de la tercera semana de marzo y todo el conjunto de este parámetro mejora durante abril. Es preferible marzo a abril en el sentido afectivo, y pueden hallarse buenos avances en el terreno laboral y en los asuntos económicos del signo que encuentran mejores perspectivas de lo imaginado al inicio. Algunos desajustes menores en la salud son posibles durante el final de abril y deben cuidarse en forma accesoria los hábitos de tal manera que el ceñirse a unas rutinas estipuladas, benefician en el corto y mediano plazo.

Acuario

El inicio y promedio de marzo es lo mejor del tramo para el signo que luego, desde el cierre de este mes y durante la mayoría de abril, presenta desajustes en el sentido laboral y con algunas sorpresas complejas en lo económico: debe cuidarse de los gastos excesivos o de una conducta arriesgada, ya que en forma accesoria los reflejos intelectuales no están en su mejor momento. Para el cierre del tramo, ya estos atascos estarán superados y se espera una buena marcha, en general, con un panorama levemente positivo o por encima de la media en el sentido afectivo que se presenta como una oportunidad.

Escorpio

Con un buen ritmo al comienzo del tramo, parece que el signo debe aprovechar para resolver los asuntos que estén pendientes lo antes posible, aunque sin precipitación en el sentido intelectual. Estos buenos parámetros se deterioran en el sentido laboral hacia el promedio del mes y se mantienen así durante la mayoría de abril, por lo que hay que cuidar, sobre todo, las rutinas y la calma en las relaciones con los demás. En un tramo en el que la mayoría del Zodíaco se encuentra bajo un cierto desequilibrio emocional, especialmente hay que guardar la calma y repasar muy bien lo que se dice.

Capricornio

Algunas complicaciones en las relaciones con los demás y, en forma accesoria, en la vida afectiva inician ya en marzo para conformar un escenario en el que hay que ir con cuidado para evitar circunstancias que luego tardan en revertirse. Todo el conjunto del primer mes trata del esfuerzo por sostener una rutina que permita desarrollar los objetivos pese a cierto andar desperejo del entorno del signo, lo que va a requerir de su habilidad para mantener las cosas bajo control. Luego, en abril, desde la segunda quincena, ya todo este conjunto mejora y le permite una restitución a la normalidad.

Piscis

Es un período relativamente calmo para el signo, que tiene sus mejores encuentros en el sentido afectivo durante abril. Desde marzo, las condiciones laborales son suavemente positivas y alguna pequeña oportunidad en forma de una noticia cualquiera puede presentarse mejorando la realidad del signo. Solamente algún disgusto o desencuentro puede presentarse al final de abril y lo más probable es que provenga del entorno de las rutinas y complique alguna situación, aunque el lapso del problema será breve. En tal sentido, esto puede acompañarse de una disminución de la vitalidad en general.

ZENIT

EQUIPAJE DE MANO

Mochilas, valijas, accesorios para camping, vestimenta, carteras y todo lo que se les ocurra que un viajero pueda necesitar, se encuentra en Zenit. Conversamos con su CEO y con su equipo de Productos para conocer un poco más acerca de la firma y de lo que se viene para esta temporada.

Zenit surgió como el proyecto final de la Licenciatura en Marketing del uruguayo Alejandro Schein —actual CEO de la compañía—, y se convirtió en una de las marcas más reconocidas de nuestro país. En sus 20 años de trayectoria se ha especializado en accesorios para viajes, marroquinería y vestimenta. Esta marca uruguaya pensada por uruguayos cuenta con más de 40 locales en todo el país y más de 150 empleados, un sitio de venta online (zenitstore.com.uy) y sucursales en San Pablo (Brasil), Córdoba (Argentina), Asunción (Paraguay) y Santa Cruz de la Sierra (Bolivia).



¿Cómo se seleccionan los productos que llegan a nuestro país?

Son fabricados en China, donde tenemos una oficina y gente que efectúa los controles de calidad, pero el pienso está en Uruguay. Tenemos en cuenta las necesidades y los gustos del consumidor uruguayo, y basados en eso diseñamos o adaptamos nuestros productos.

¿Consideran que el uruguayo tiene espíritu aventurero o es más conservador?

El uruguayo cada vez se anima a más y es más aventurero. Queremos que nuestra

marca y nuestros productos lo acompañen en esa travesía sin contratiempos, y para esto ponemos nuestro mejor esfuerzo, otorgando mercadería de buena calidad a buen precio.

¿Cuáles son las últimas tendencias?

Las tendencias son eso mismo, tendencias,

y por esto es necesario la innovación constante en nuestras líneas. Por nombrar algunos: dispositivos de rastreo de equipaje con GPS y Bluetooth, valijas de fibra de alta resistencia, mochilas con cargadores solares y mochilas portacasco, entre otros. Además, contamos con una completa y nueva línea de camping y decenas de modelos de mochilas de todas las marcas. Próximamente, y como novedad, estaremos comercializando una nueva línea de relojes con máquina japonesa y lentes de sol polarizados.

¿Por qué ampliaron su oferta?

Principalmente buscamos desestacionalizar las temporadas. Para esto decidimos abrir el abanico de productos, para brindar más a nuestros clientes y que encuentren todo en un solo lugar, desde una carpa para 12 personas a una campera de

neopreno, hasta un candado de mochila, un reloj o una billetera.

¿Proyecciones para este año?

Sí, muchas; la más ambiciosa es la expansión en Argentina, ya que proyectamos más de 150 locales en todo el país. ♥



EN
DEPÓSITO
DE
EQUIPAJES

obtené

2 HORAS
GRATIS*

CON TU
PASAJE
DEL DÍA EN
boletería 3



*Ver Condiciones de uso en Depósito de Equipajes.





La solución a tus desafíos de todos los días.



*La mayor variedad de productos,
las mejores ofertas y la atención que merecés.*

- ▶ Estacionamiento preferencial para los clientes
- ▶ Horario: lunes a domingo 8 a 22 hs.
- ▶ Entregas a domicilio



*En todo el Uruguay.
Con todos los uruguayos.*