

VOS

MAYO 2017



Te queda muy bien

INFORME
**MUJERES
URUGUAYAS
QUE INSPIRAN**

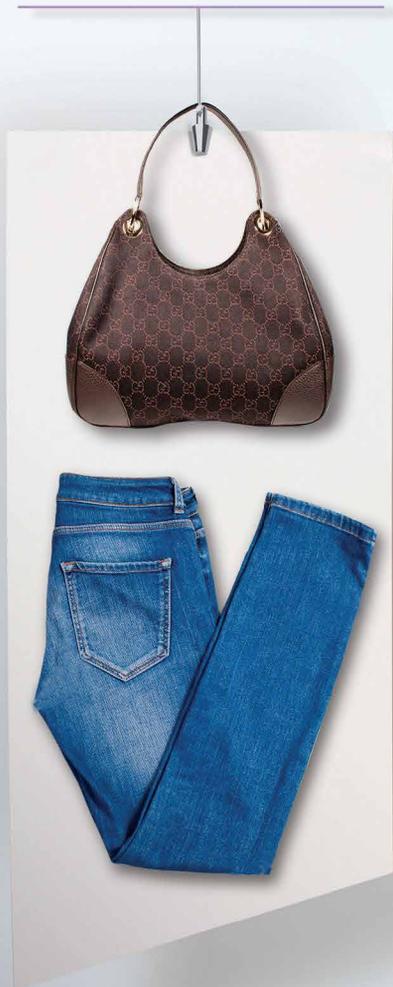
ESPECIAL ELEGIDOS
**REGALOS
PARA MAMÁ**

ENTREVISTA
**PAOLA
BIANCO**

Trascender
el tiempo



A TODAS
NUESTRAS
MADRES
LES DESEAMOS
UN MUY
FELIZ DÍA



¡Gracias por
elegirnos!

STAFF

Idea original Departamento de Marketing
Tres Cruces

Desarrollo editorial / Trailer Media

Dirección / Tres Cruces (Gralado S.A.)

Consejo editor / Trailer Media – Departamento
de Marketing Tres Cruces

Coordinación general / Trailer Media –
Departamento de Marketing Tres Cruces

Edición y coordinación / Andrea Sallé Onetto

Dirección de arte / Álvaro Yáñez

Redacción y producción /
Gabriel K. Lamarthé
Rosalía Larocca
Federico Peralta Pahor
Andrea Sallé Onetto

Fotografía / Lucía Carriquiry

Fotografía de tapa / Lucía Carriquiry

Asistente de fotografía / Francisco Pittamiglio

Modelo / Graciana Duarte

Producción de moda y estilismo /
Florencia Gómez de Salazar
y Macarena Pacheco

Asistente de moda /
Victoria Rubentisch

Maquillaje y peinado / Indira Bermúdez

Corrección / Ana Gómez

Departamento comercial /
Laura Bottías
Cel. 094 454 059
laura@trailermedia.com.uy

TRAILER MEDIA

Salto 1057, Montevideo, Uruguay, CP 11.200
Teléfono: (598) 2412 2225 - 2412 2236

Fotos de archivo: Latinstock
Imprenta: Fanelcor S.A.

 **TRAILER MEDIA**

CINEMAG seisgrados **VOS**

RUNNING! DECORACIÓN AUTOMÓVILES



Representante exclusivo de



CINEMAG.com

www.trailermedia.com.uy

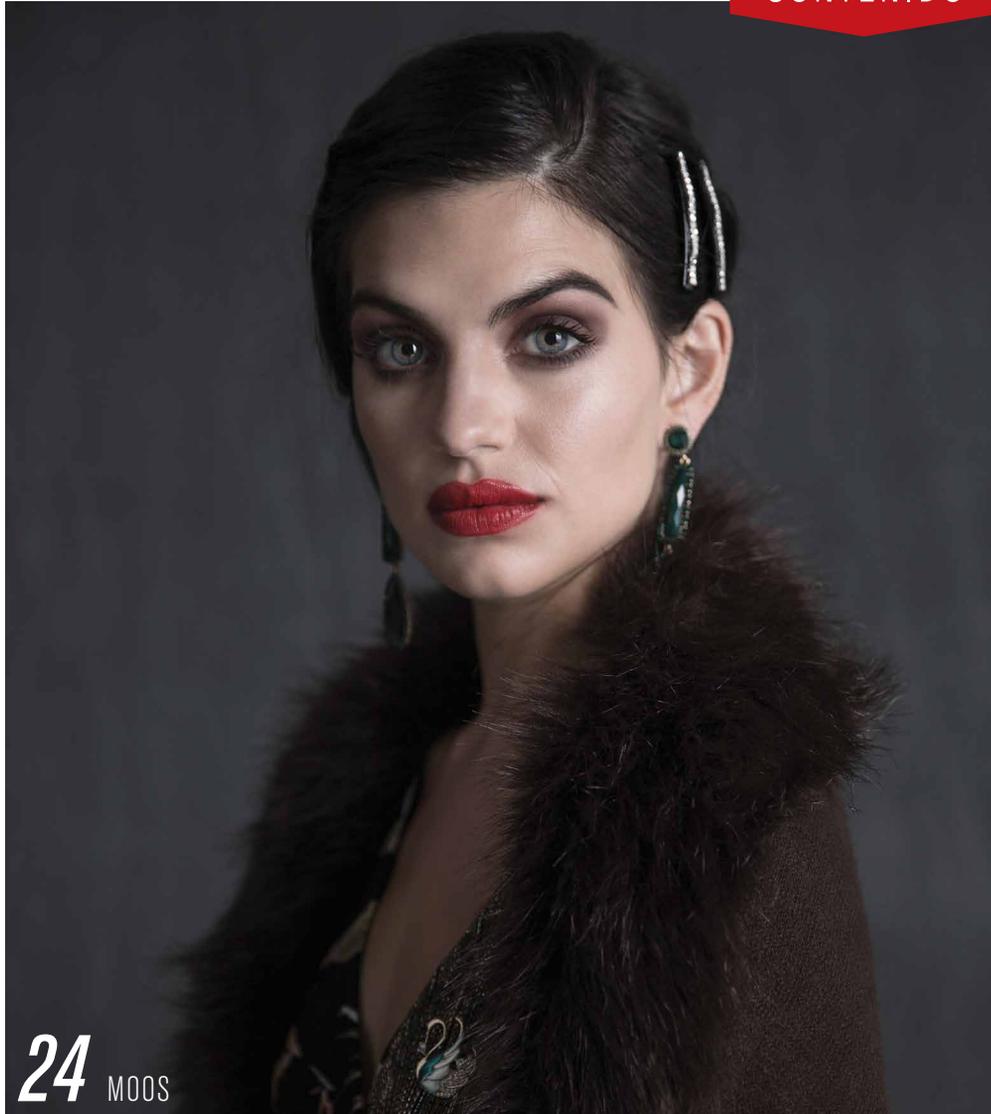


VOS no se hace responsable por las
opiniones de sus colaboradores y
entrevistados. Se prohíbe la reproducción
total o parcial del material publicado en
esta revista.

Archivo fotográfico: Latinstock Uruguay
Impresión Fanelcor S.A. / Depósito legal
Nº 365500

Los precios de los productos tienen vigencia a la fecha de
emisión de esta publicación y pueden variar posteriormente.

CONTENIDO



24 MOOS

06 ZOOM

10 SOCIALES

20 VARIEDAD

38 TV Y SERIES

44 ELEGIDOS

58 AUTOS

68 TECNO

66 SALUD

80 RSE

84 NOVEDADES

88 HORÓSCOPO

90 DISEÑADORES



14
ENTREVISTA
PAOLA BIANCO



70
COSMÉTICA
¿CÓMO CUIDAR LA
PIEL DURANTE EL
EMBARAZO?

DIBUJOS CON AMOR

Una de las expresiones más creativas e innatas del ser humano y que todos hemos desarrollado en algún momento de nuestras vidas es el dibujo. Claro que algunos, mucho más dotados y creativos, se convierten luego en artistas plásticos que logran obras maravillosas, ejemplos de nuestra evolución como especie y huellas de la historia.

Pero antes de ese despegue de potencialidades, existe un punto en común en nuestra infancia, donde seguramente todos estemos al mismo nivel y con las mismas necesidades de expresión. En este punto de nuestras vidas el dibujo es meramente eso, una forma de expresar los sentimientos y esas primeras interpretaciones que hacemos del mundo.

El entorno familiar es por lo general la musa inspiradora de estos primeros garabatos, que se van transformando en formas y personas rápidamente; y es en ellos donde las madres comienzan a tomar protagonismo, formando parte de la mayoría de las pequeñas pero grandes obras de arte.

A pesar de la gran variedad de formas y colores, hay características comunes a todos estos dibujos, aparecen grandes sonrisas, vestidos, corazones por doquier, flores y mucho, pero mucho amor. Así, estos bos-

quejos se vuelven un obsequio perfecto, un gran recurso que nunca les falla a los padres para complementar esa joya, prenda, calzado o perfume comprado especialmente para agasajar a mamá en su día. El dibujo tiene un aura aún más especial, porque es el regalo que no vamos a encontrar en ninguno de los locales del shopping. Siempre

es el primero en abrirse, el más duradero en el tiempo y el más ansiado de entregar por parte de los pequeños.

Por lo general son pocos los secretos que los niños guardan, pero ese dibujo de regalo para mamá es como un tesoro que solo se puede develar el domingo temprano cuando se dan los regalos y que luego, seguramente, implicará una instancia de explicación de cada detalle, de cada personaje y de su significado; un momento único para compartir en familia y que trasciende al propio dibujo.

*SON POCOS LOS
SECRETOS QUE LOS
NIÑOS GUARDAN, PERO
ESE DIBUJO DE REGALO
PARA MAMÁ ES COMO
UN TESORO QUE SOLO
SE PUEDE DEVELAR EL
DOMINGO TEMPRANO
CUANDO SE DAN LOS
REGALOS*

Toda esta experiencia fue lo que nos motivó a realizar una decoración en el shopping con esta temática, donde los niños y sus obras de arte fueran los protagonistas. Por eso invitamos a todos los niños y niñas a traer un dibujo pensado para mamá. De entre todos los que recibamos, más de cincuenta serán exhibidos dentro de grandes corazones como parte de la decoración del shopping durante todo el mes de mayo.

Nos complace mucho saber que con esta acción seremos parte de un hermoso recuerdo. Solamente de pensar en la alegría de aquellos niños que verán sus dibujos exhibidos en Tres Cruces y el orgullo que sentirán sus madres, nos estimula a seguir trabajando en estrechar los vínculos con todos nuestros clientes.

Pablo Cusnir – gerente del Departamento de Marketing de Tres Cruces

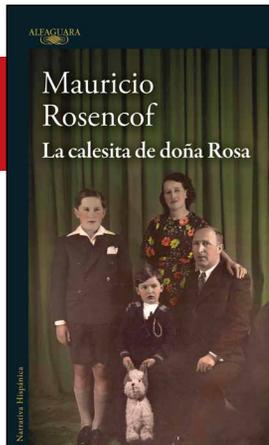
Nº1 en 20 países para el tratamiento de cicatrices y estrías.



"Uso Bio-Oil en la mañana y por la noche. Tengo 26 años y cuando era más chica, tuve un acné fuerte que me dejó cicatrices en las mejillas. Desde que empecé a usar Bio-Oil noté una gran diferencia, las cicatrices se desvanecieron y ya no son tan notorias como antes; además hizo maravillas con mi autoestima. También uso Bio-Oil como desmaquillante, y para tratar líneas de expresión y arrugas que empiezan a aparecer alrededor de mis ojos. Gracias por un producto tan bueno. ¡Soy un cliente para toda la vida!" Tania Guerra

Ahora sí, el otoño se hizo oficialmente presente y con él las mañanas de hojarasca y salidas al aire libre, las tardes de lectura y las noches de música en nuestros fines de semana. Aquí nuestras sugerencias para acurrucarse a disfrutar.

AUTORES URUGUAYOS



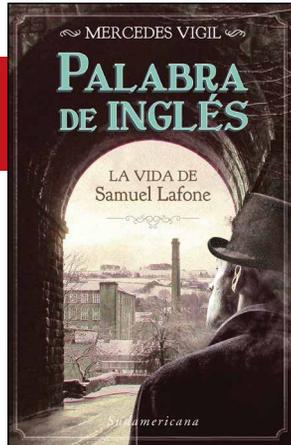
La calesita de doña Rosa

- Mauricio Rosencof

Doña Rosa y don Isaac deben abandonar su casa. Ha llegado alguien a su puerta con un documento que los intima a abandonar el lugar que han habitado y con este, dejar atrás todos sus recuerdos, sus historias, sus alegrías y tristezas. Mientras se preparan para la partida van recorriendo el barrio, encomendando sus pequeños tesoros a vecinos y amigos. Doña Rosa construye con imágenes de ensueño un pasado perdido, y se pregunta qué ha sido de sus hijos. Ambos están bajo tierra. Uno de ellos, con vida.

Con prosa impregnada de poesía, Mauricio Rosencof concuerde con una novela cargada de ternura, en un homenaje a la figura de su madre.

/ Penguin Random House

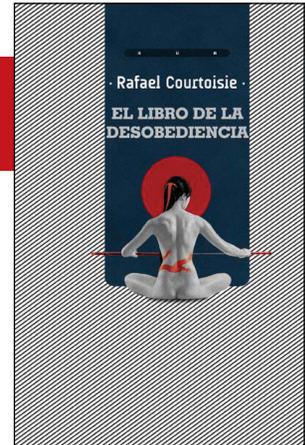


Palabra de inglés

- Mercedes Vigil

¡Mort aux hérétiques! Todas las noches Samuel Lafone se despertaba con la misma pesadilla. La persecución a los protestantes signó a su familia, que debió huir a Inglaterra. Samuel miraba desde el puerto de Liverpool y sabía que del otro lado del inmenso océano estaba su destino. Recaló en Buenos Aires, pero la inestabilidad política y la persecución religiosa que vivió en carne propia lo llevaron a instalarse en Montevideo. Fue finalmente su habilidad para los negocios la que pudo más que los moralismos y las intrigas políticas. Samuel Lafone se convirtió en leyenda viviente de intramuros, pues todo lo que tocaba se convertía en oro.

/ Penguin Random House



El libro de la desobediencia

- Rafael Courtoisie

Este libro transcurre en un Japón sangriento, mágico, imaginario y por tanto real. Este relato desobedece “la historia” solamente para contar el fondo de su verdad. Todo sucede en un entramado de humor y singular belleza literaria. Aquí se refieren intrigas palaciegas, asesinatos y luchas por la tenencia de Tanoshi, la favorita del cruento emperador, las andanzas de Neko Wal, artista tatuador discípulo de Hokusai, el famoso pintor japonés. Se narran las glorias y miserias del legendario Okoshi Oshura, escritor desobediente, sabio y dipsómano, verdadero autor de este libro, y se disfrutaban las acrobacias de ninfas bizarras.

/ Casa Editorial HUM



Tambor del Cosmos

- Campo

El último disco de Campo fue compuesto entre Montevideo y Shanghái, y explora la conexión que hay entre el ritmo, lo físico y lo emocional. Es un trabajo con mucho de indie pop bailable con influencias globales y sudamericanas. "Bailar quieto", el primer single, es una buena muestra de ello, ya que mezcla reguetón y cumbia, con sertanejo y country. Estilos populares, pero llevados a un sonido actual y fresco. Campo habla desde una sensibilidad nueva, creativa, conectada con la tendencia, pero que no deja de lado las maneras locales, sino que las valora y las integra en su estilo. El grupo está compuesto por Juan Campodónico, Martín Rivero, Vero Loza y Pablo Bonilla.

/ Sony Music

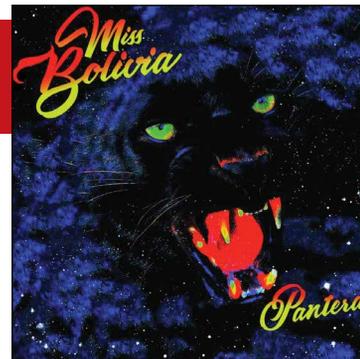


Séptimo día

- Soda Stereo

La banda argentina presenta su nuevo álbum *Séptimo día*, que contiene la música original del nuevo espectáculo de la compañía circense más importante del mundo, Cirque Du Soleil. El show "SEP7IMO DIA - No descansaré" está inspirado en la obra musical de la banda, con 21 nuevas versiones de los temas de Gustavo Cerati, Charly Alberti y Zeta Bosio. La creación de este disco es el resultado de un proceso de investigación en el que se digitalizaron y restauraron las cintas originales de la banda, y luego se abrieron los *multi-tracks*, para trabajar en estas nuevas versiones. En estas 21 mezclas finales se encontrarán hallazgos en vivo, *out-takes* de estudio, fragmentos de las canciones originales y *mash-ups* imperdibles.

/ Sony Music



Pantera

- Miss Bolivia

La artista argentina Miss Bolivia presenta *Pantera* un álbum ultrabailable y pegadizo con una fuerte fuerza urbana. Está compuesto por 14 temas y su primer single es "Cagón", una canción que relata la historia de un desencuentro amoroso donde finalmente triunfa el empoderamiento personal. El más reciente lanzamiento es "El Paso", canción que apunta a retratar una instantánea de la actualidad social y cultural, sin dejar de lado el humor, el filo y la elegancia a través de la lírica y el ritmo de esta potente cumbia, que pisa fuerte de principio a fin. El álbum cuenta con la participación especial de Ale Sergi (Miranda) y Liliana Herrero, además de incluir la versión de "María, María" que musicalizó la popular serie de la televisión argentina, *La Leona*.

/ Sony Music

RUPERTO LONG / LA NIÑA QUE MIRABA LOS TRENES PARTIR

PARA QUE NO SE REPITA

Una historia que habla de guerra, pero también de esperanza, de injusticias y de revanchas, de ideales y de la fuerza de los lazos. Los invitamos a conocer esta novela que rescata experiencias de otra época para que no volvamos a cometer los mismos errores como humanidad.

por Andrea Sallé Onetto

El frío y el hambre eran intensos. La posibilidad de quedarse sin dinero, inminente y la persecución parecía interminable. *La niña que miraba los trenes partir* del ingeniero, político y escritor Ruperto Long, narra la historia de Charlotte, una niña judía belga que junto con su familia debió sortear decenas de obstáculos para salir con vida de la persecución nazi en plena Segunda Guerra Mundial. Su historia se entremezcla con la de varios personajes (héroes de guerra, mozos, cantantes, soldados, floristas) que ayudan a vislumbrar y entender la complejidad de esa época.

La riqueza de este relato —contado a través de una gran variedad de voces en primera persona— radica en que el personaje de Charlotte (y de la mayoría de las historias allí narradas) es real. La pequeña niña es Charlotte de Grünberg, conocida en nuestro país por su trayectoria como directora general de la Universidad ORT, pero no por su increíble historia personal; historia que hasta la publicación de su libro, ni su familia más cercana conocía. En VOS, conversamos con el autor para conocer un poco más sobre esta novela que va por su sexta edición y ostenta el título de Libro de Oro 2016, además de haber trascendido fronteras.

¿Cómo te acercaste a esta historia?

A Charlotte la conocía de su actividad en la ORT y un día me invitó junto con otras personas a la casa. Fui el primero en llegar, estábamos ella

y yo nada más, y, en vez de comentarle sobre el estado del tiempo, se me ocurrió preguntarle dónde había pasado la guerra. Me contestó que ella era belga, que estaba en Europa, que sus padres habían conseguido papeles falsos con la resistencia francesa y que pasaron escondidos, huyendo de un lugar a otro. ¡Yo no lo podía creer; era una persona distinta de la que conocía de hacía 20 años! Luego llegaron los demás invitados y se interrumpió el diálogo, pero yo ya me fui con la idea de que ahí había una historia de vida de la cual quería saber más. Un tiempo después le pedí una reunión, le planteé que me gustaría escribir sobre su vida y me dijo que no podía porque ni su esposo ni su hijo ni sus nietos sabían toda

la historia. Y en eso estuvimos meses hasta que un día se decidió y ahí nos empezamos a encontrar. Nos reunimos durante 2 años una vez por mes, una hora y media, y evidentemente la historia es muy poderosa.

¿Cómo a partir de esa empezaste a hilar las otras historias?

En la novela hay básicamente cuatro perso-

najes centrales, que comienzan en situaciones muy distintas, uno en Bélgica, otro en Polonia, otro en Georgia y otro en Uruguay. Charlotte comienza en Bélgica, su tío (que era una especie de hermano mayor) de Bélgica

vuelve a Polonia, donde estaba el resto de su familia y da origen a una historia muy enigmática porque hubo que reconstruirla con pequeños pedacitos. Por otro lado, está Domingo López Delgado, un muchacho uruguayo que decide cruzar el océano para ir a pelear contra los nazis. Y no fue el único, como aprovecho a mencionar en el libro, hubo como 60 uruguayos que hicieron lo mismo. Hablando con Domingo, entre otras cosas me dijo que él convivió con el legendario

Dimitri Amilakhvari, el georgiano teniente coronel de la Legión Extranjera Francesa, que pasó a ser el cuarto personaje. Ahí se armó ese cuarteto, luego van surgiendo una cantidad de otros personajes que de alguna manera enriquecen el relato desde otros ángulos, porque muchos de ellos son personajes que son ficticios, pero que eran muy de la época.



**¿Cómo fue el proceso de creación?
¿Cuánto hubo de investigación de escritor y cuánto de salir a preguntar?**

Diría que mitad y mitad; creo que las dos cosas son importantes. Hay mucha cosa escrita a la que hoy podemos acceder por internet, hay bibliotecas enteras, archivos enteros digitalizados, o sea, millones y millones de documentos a los cuales uno puede acceder sin salir de la casa. Pero también es verdad que, durante esos tres años que llevó (desde que Charlotte me dio el sí hasta que la obra quedó terminada), aproveché todos los viajes que tuve, que fueran cerca, para visitar los lugares donde ella o alguno de los protagonistas estuvo, como Lieja, Lyon y Georgia.

¿Cómo hiciste para ponerte en la piel de personajes como el oficial nazi de las S.S., Klaus Barbie?

Por supuesto que de leer mucho, de ver videos, pero también, haciendo un esfuerzo por tratar de entender, porque los personajes nazis que allí hablan en primera persona no son al azar. Klaus Barbie era un muchacho joven que hizo una carrera muy destacada en las S.S. y que era un convencido del nazismo hasta el último minuto. Yo no tomé al nazi de caricatura ni al oportunista, que los hay. Klaus Barbie habla de los oportunistas, los acomodadizos, los que sacan ventajas con eso y los desprecia, por supuesto.

Hay que entender todo eso también para darse cuenta de cómo en un país, que era uno de los más desarrollados, de los más cultos, puede suceder un fenómeno de este tipo. No estamos hablando de la periferia del mundo, estamos hablando del corazón del mundo desarrollado. Entonces no me pareció correcto tomar un nazi de pacotilla, que habría muchos por supuesto, sino tomar testimonios de tipos que estaban muy convencidos de lo que estaban haciendo, por más que eso hoy nos horrorice y no podamos entenderlo de ninguna manera.

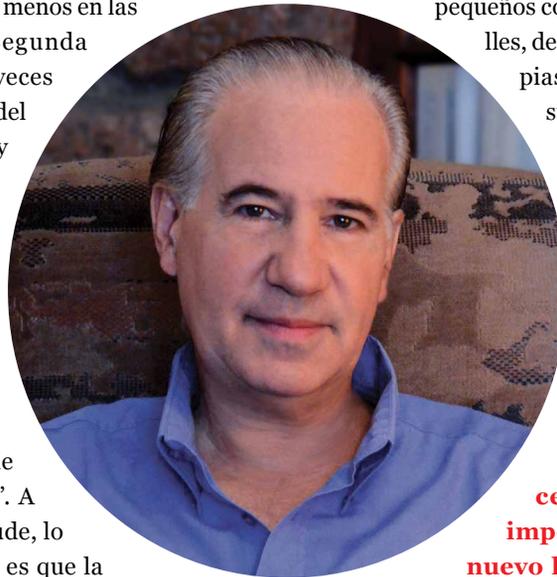
De esas conversaciones con Charlotte, ¿qué fue lo que más te movilizó?

Los pequeños detalles, lo que no está en los libros y mucho menos en las películas de la Segunda Guerra, muchas veces ni siquiera en las del Holocausto. Hay una frase del arquitecto alemán Mies van der Rohe que dice, “en los pequeños detalles se esconde el diablo, pero también es posible encontrar a Dios”. A mí lo que me sacude, lo que me moviliza, es que la madre de Charlotte en el medio

de ese horror (había perdido a buena parte de su familia directa) les dice a sus hijos: “tú no tienes que odiar” y eso a Charlotte le quedó, lo que muestra la incidencia que tiene un padre sobre un hijo. Otra cosa que me pareció increíble es que como no tenían juguetes jugaban con pequeñas cositas que hacían con papeles, pero como no había papel lo único que encontraban eran los volantes de los nazis exhortando a denunciar a los judíos escondidos, que eran ellos. Hay como una ironía maravillosa en la cual la vida de alguna forma se está riendo de la muerte o la está burlando, por lo menos. Esas cosas ningún escritor las puede imaginar si no las oye de alguien.

¿Cómo fue la reacción de Charlotte al leer el libro? ¿Ella lo fue viendo por partes o lo leyó una vez terminado?

Felizmente lo leyó todo al final. Ella es una persona ética extraordinaria, de modo que jamás se le hubiera ocurrido decir: “No, quiero leer cómo viene, qué dice, qué no



dice”. Yo sí le pedí que me dijera todo lo que le pareciera que se podría mejorar y por supuesto que me hizo una serie de pequeños comentarios de detalles,

de cosas que eran propias de la época. En lo sustancial ella quedó muy conforme y hoy está encantada por haber contado la historia, incluso estuvo en algunas de las presentaciones del libro en Uruguay.

¿Por qué te parece que puede ser importante tocar de nuevo la temática de la Segunda Guerra Mundial en la actualidad?

Te diría que el mundo aprende muy despacio. A pesar de todo lo que sucedió en esa guerra, da la impresión de que esto de vivir unos con otros y aceptarnos no lo entendemos, no hay forma de que lo aprendamos. Es verdad que eso está incentivado por una industria armamentista, por gente que interpreta mal las religiones, en fin, mil cosas, pero creo que esta es la contracara para aprender de lo que pasó.

Esta no es la historia de los generales ni de las grandes batallas, ni de los hombres de Estado, si bien algunos aparecen porque están en el camino de nuestros personajes (como Charles de Gaulle), es la historia de la gente común, de cómo vivió la guerra gente que podría haber sido cualquiera de nosotros: un estudiante de facultad, una niña, un soldado voluntario, un mozo. Todo eso me pareció que aportaba otra visión, porque estamos acostumbrados a ver estos acontecimientos a través de las grandes personas, en las grandes historias.♥

SEMANA INTENSA

Como todos los años, la Semana de Turismo se vivió como una fiesta en los pasillos de Tres Cruces. Muchos aprovecharon de los últimos calorritos para recargar energías y otros nos visitaron con la excusa de llevarse un dulce obsequio para celebrar Pascuas en familia.

TARDES DE TERMINAL



Fernanda Ferreira y Fiorella Curbelo se van a Rocha



Manuel Saravia y Carolina Da Silva viajan a San Carlos



Juliana Anosalabehere y Paula Michilena viajan a Durazno



Mayra Leles y Soraia Sosa viajan a Melo



Natalie Quiroga y Luna Gorgoroso viajan a Soriano



Martina Tarigo y Fabiana Viviezzi van a Brasil



Vanessa Quintana, Alison Tasara y Eleonora Tasara van a Mercedes



Fiorella y Rodrigo Fraga van a Dolores

PASCUAS



Dalma Giménez y Belén Rodríguez



Pablo, Aymara y Santino Pintos



Gabriel Álvarez y Daiana Sosa



Fabiana y Magdalena Barrosi



Virginia Rey y Pilar Gadea



Sonia Casuriaga



Mariela Mancuello y Sthefanie Fernández

PAOLA BIANCO

MUJER TODOTERRENO

Es una de las mayores referentes de la televisión uruguaya. A los 8 años pisó el escenario por primera vez y desde entonces no supo cómo desprenderse del mágico mundo del arte. Tiene cuatro hijos y conduce el exitoso programa *Master Class* de Canal 12. Paola Bianco nos abre las puertas de su hogar y nos cuenta cómo es ser una madre multifacética.

por **Rosalía Larocca**

fotos **Lucía Carriquiry**

Para quienes creen en el éxito como sinónimo de tenacidad y sacrificio, su historia resulta inspiradora. La infancia de Paola Bianco (41) estuvo marcada por las travesuras en la Escuela N° 77 de la Aguada y los correteos por los eternos pasillos de Teledoce. Nadie imaginaba que aquella niña tímida, a la que le costaba ir a cumpleaños escolares, se convertiría luego en la mujer determinada que hoy enfrenta a todo un estudio de televisión. Y es que la vida de Paola dio un cambio rotundo a los 8 años, cuando descubrió su pasión por la danza y entró a la afamada Escuela Nacional de Danza del Sodre. Ese fue el primer desafío para enfrentar la timidez. Poco a poco, el escenario logró cautivar sus sentimientos más íntimos, debutó en el Teatro Solís y supo que esa era su vocación. “Quería estar arriba de un escenario toda mi vida”, recuerda la comunicadora, que en sus ojos aún encierra el entusiasmo de la niña que fue.

*“VOLVÍ A LA TELEVISIÓN
LUEGO DE MUCHO
TIEMPO Y ME DOY
CUENTA DE QUE UN
MONTÓN DE COSAS
HAN CAMBIADO PARA
BIEN”*

¿Cómo llegaste a tu primer trabajo en televisión?

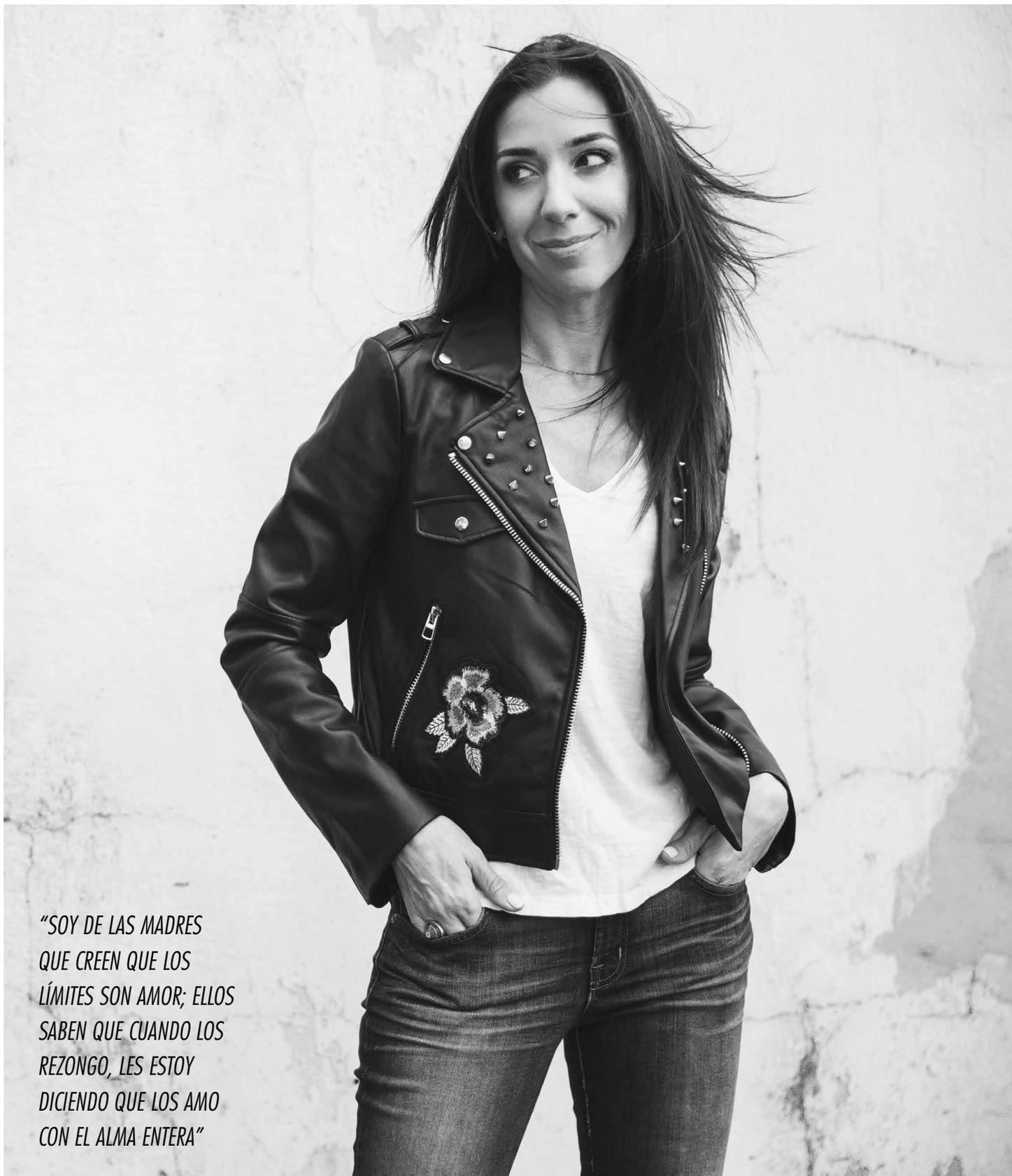
Fue más o menos cuando tenía 10 años. Mis papás trabajaban en *El Show del Mediodía* de Canal 12 y un día necesitaban una niña para cantar. Les consultaron por mí, sabiendo que en ese entonces yo cantaba en el Sodre, y así empecé. Luego seguí en *Cacho Bochinche*, *Maxidibujos* y *Maxianimados*, todas grandes experiencias que las recuerdo con mucho cariño. Me crié adentro del canal correteando por los pasillos, los mismos en los que conocí a Maxi de la Cruz, mi amigo más entrañable.

Sos multifacética: actriz, conductora, bailarina y deportista, ¿con qué rol te sentís más identificada?

Me encanta cantar, actuar y bailar, pero con lo que me siento más identificada es con la comunicación. Soy una comunicadora y para mí, dentro de ese rol puedo hacer todo.

*"CUANDO CUMPLÍ 40 ME
REPLANTEÉ MUCHÍSIMAS
COSAS, COMO POR EJEMPLO,
QUÉ IBA A PASAR CON MI
CARRERA"*





*"SOY DE LAS MADRES
QUE CREEN QUE LOS
LÍMITES SON AMOR; ELLOS
SABEN QUE CUANDO LOS
REZONGO, LES ESTOY
DICIENDO QUE LOS AMO
CON EL ALMA ENTERA"*

¿Es difícil ser mujer en el mundo de los medios de comunicación?

No, no es difícil para nada. Personalmente, nunca me sentí inferior ni discriminada. Trabajo con muchas mujeres, la mayoría de las productoras, y nunca lo padecí ni sufrí alguna diferencia.

¿Cómo vivís la mediatización de la lucha por la igualdad de género?

Me parece bien que se esté hablando del tema y me encanta que esté cambiando la forma de educar a los niños. En mi época, la que ayudaba a hacer mandados en casa era yo, porque mis hermanos eran varones y “no debían”. En casa, todos me ayudan a poner y sacar la mesa, tanto varones como niñas por igual. Aún así, me gusta hablar de equidad y no de feminismo. No estoy ni ahí con la guerra entre ambos sexos y nunca podría decir que los hombres no sirven para nada porque soy mamá de varones, hija, esposa y hermana. Lo más lindo del mundo

“MIS HIJOS NO VIVEN EN UNA BURBUJA, CONOCEN DISTINTAS REALIDADES Y SABEN QUE HAY GENTE QUE NECESITA QUE LOS AYUDEMOS, Y QUE ELLOS TAMBIÉN PUEDEN PEDIR AYUDA EL DÍA QUE LO NECESITEN”

es sentirte acompañada por el otro sexo porque justamente nos complementamos.

¿Cómo ves a la televisión uruguaya de hoy?

Veo que está volviendo a los orígenes de la producción nacional y eso me fascina. Volví a la televisión luego de mucho tiempo y me doy cuenta de que un montón de cosas han cambiado para bien. Trabajo con gente de otros países y nos tienen mucho respeto porque saben que hacemos cosas de calidad y que podemos alcanzar un nivel internacional. No tenemos nada de qué quejarnos.

Recientemente volviste a la televisión de la mano de *Master Class*, el reality infantil de canto. Contanos sobre esta experiencia.

Estoy feliz. Es un formato israelí que se realizó en varios países como China, Grecia e Irlanda. Nunca se había hecho en habla hispana y comenzaron por Uruguay. La música siempre estuvo en mi vida al igual que el trabajo con niños, así que este proyecto me viene como anillo al dedo. Me siento muy emocionada de encarar algo así y acompañada por un equipo talentosísimo al cual admiro. Me llevo excelente con el público infantil. Amo trabajar con niños porque dicen lo que sienten sin “caretearla”. Me siento realmente muy bien trabajando para toda la familia.

FAMILIA Y PROFESIÓN

Su historia de amor bien podría servir de inspiración para una película. Cuando terminó la secundaria conoció a quien hoy es su marido, Darío Sisiavili (44). Tras un largo noviazgo decidieron emprender sus vidas por caminos diferentes, pero después de tres años, ambos se reencontraron y apostaron nuevamente a la pareja sellando su amor con cuatro hijos: Martina (10), Federico (8), Guillermo (6) y Rocío (3). “En ese entonces nos decidimos a formar una familia y el casamiento llegó bastante después, porque cada vez que nos íbamos

.. PING PONG ..

¿Libro preferido?

Primavera con una esquina rota, de Mario Benedetti. Me lo regaló mi papá a los 15 años.

¿A qué mujer del mundo admiras?

A mi abuela materna. Suelo admirar a mujeres comunes que si bien no tienen un monumento en una plaza, han ayudado mucho al prójimo.

Si no fueras comunicadora, serías...

Asistente social. Esa fue mi materia pendiente por estudiar.

Si pudieras volver el tiempo atrás, ¿a dónde irías?

Me reencontraría en un abrazo con mi abuelo materno.

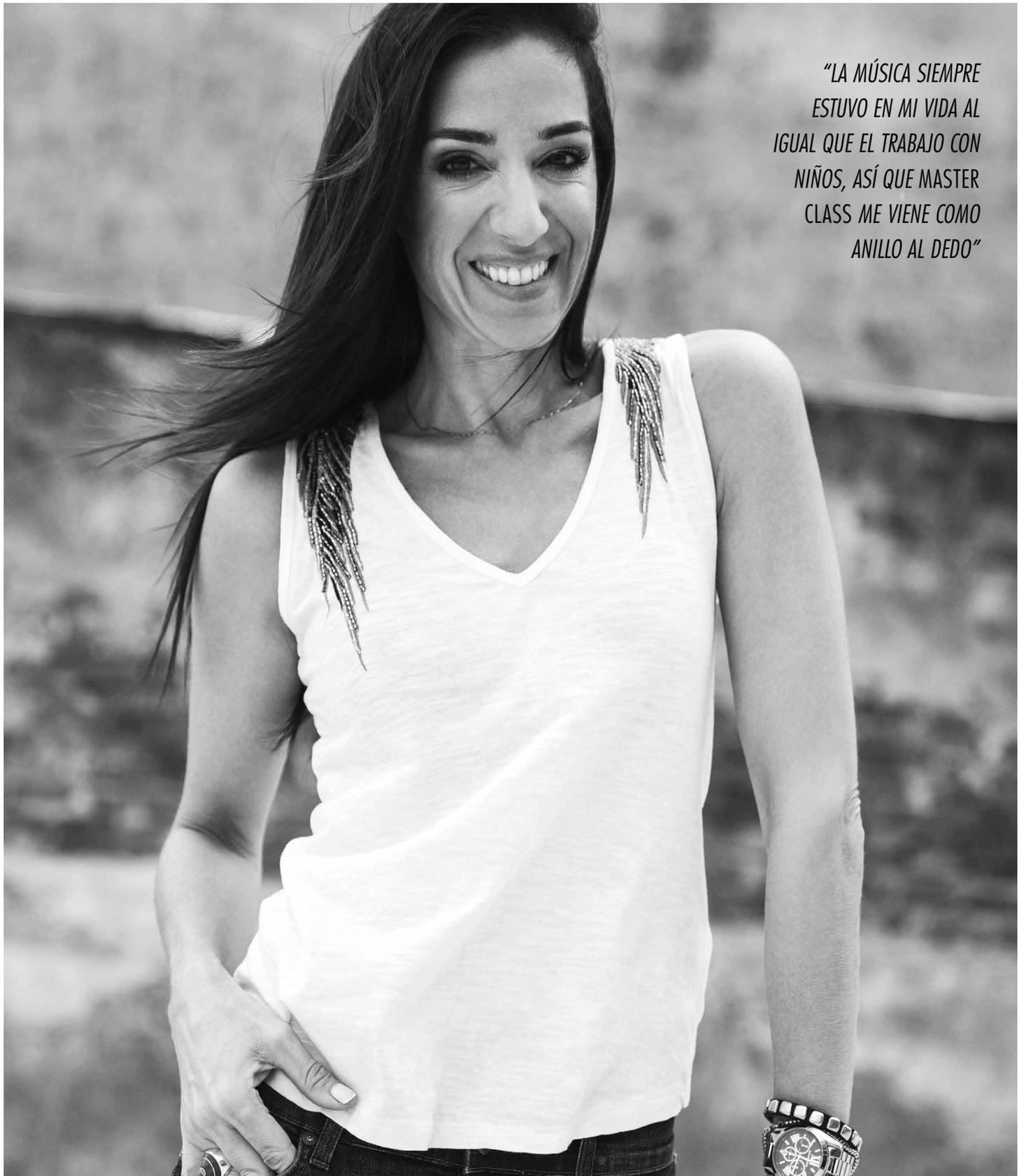
a casar yo quedaba embarazada o estaba amamantando. Cuando mi gordita menor cumplió dos años, finalmente concretamos y estuvo divino”, cuenta con orgullo y un tanto nostálgica.

¿Cómo te acompaña tu familia en tu profesión?

Mi familia me acompaña como a cualquier madre que trabaja. Este es un empleo como muchos otros y trabajo en el medio desde que soy niña, entonces es lo más natural del mundo. Además, en este momento no me demanda tanto tiempo y es muchísimo más fácil.

¿Te gustaría que tus hijos se dedicaran a lo mismo que vos?

No lo sé, nunca me puse a pensarlo. Me gustaría que hagan lo que sea, pero que sean



*“LA MÚSICA SIEMPRE
ESTUVO EN MI VIDA AL
IGUAL QUE EL TRABAJO CON
NIÑOS, ASÍ QUE MASTER
CLASS ME VIENE COMO
ANILLO AL DEDO”*



felices. Por el momento, las nenas tienen la parte artística más desarrollada y los varones están más dedicados al deporte, pero no por influencia mía, sino porque así se dio. Hacen lo que realmente les gusta.

¿Cómo te describís como mamá y qué es lo que más disfrutás de serlo?

Siempre digo lo mismo: mi mejor rol es ser mamá. Porque en ese momento también puedo ser mujer, hija, amiga y esposa. Es lo que más me llena el alma y creo que soy una madre muy presente, abierta y divertida, pero por sobre todo, que habla mucho. Mis hijos tienen mucha confianza en mí y eso es lo que más me fascina.

¿Sos de poner límites?

Sí, soy un sargento. Entre todos nos redivertimos, cantamos y bailamos, pero me gusta poner límites y respetar horarios a rajatabla. Soy de las que creen que los límites son amor; ellos saben que cuando los rezongo, les estoy diciendo que los amo con el alma entera.

¿Cómo llevás la educación de tus hijos en tiempos culturales tan dinámicos?

Lo llevo como algo natural. No soy de andar

#TwitteraModeOn

Paola tiene una gran comunidad de seguidores en Twitter (más de 40 mil) y aunque no busca ser líder de opinión, sin intentarlo lo logra. "No elijo marcar opinión, digo lo que siento. En Twitter encontré una herramienta muy atractiva cuando me alejé de los medios para dedicarme a la maternidad. Encontré el contacto con el público y una forma de ejercer mi rol de comunicadora", afirma y agrega que lee todos los mensajes y responde para mantener esa cercanía. "Me cuido en determinadas actitudes, no digo malas palabras ni hablo de sexo. Siempre digo lo que pienso, pero intento no perjudicar a nadie y para eso hay que ser cuidadoso". Cuenta también que habla mucho con sus hijos sobre los cuidados y responsabilidades que implica el uso de internet, que es un tema que le preocupa y que ninguno ha tenido celular hasta el momento.

quemándome la cabeza con eso. Mis hijos no viven en una burbuja, conocen distintas realidades y saben que hay gente que necesita que los ayudemos, y que ellos también pueden pedir ayuda el día que lo necesiten. Lo que más intento inculcarles es que sean solidarios.

¿Los 40 son el momento más pleno de la mujer?

En mi caso fue una edad bisagra, sin dudas. El año pasado, cuando cumplí 40, me replanteé muchísimas cosas, como por ejemplo, qué iba a pasar con mi carrera. También me di cuenta por primera vez de que quiero "cerrar la fábrica" y tener cuatro hijos para toda mi vida. Como mujer, me siento más segura y estoy contenta con cómo me veo. Me siento muy plena.

¿En qué se diferencia la Paola de 20 años con la de ahora?

Cuando sos chica la prioridad es crecer profesionalmente, trabajar, divertirte, viajar y estar todo el día con amigos. Si bien tuve un noviazgo larguísimo, creo que era mucho más egoísta, en el sentido de que primero pensaba en mí. Hoy están mis hijos delante de todo. ♥

MUJERES REFERENTES DE URUGUAY

PIONERAS Y EMPRENDEDORAS

En esta edición decidimos honrar a seis mujeres que con sus logros dejaron una marca en la historia más reciente de nuestro país. Mujeres que se animaron a seguir sus vocaciones, a romper estereotipos, a luchar por sus sueños y, sobre todo, a demostrar que cuando se quiere, se puede.



Qué nombres les vienen a la cabeza al pensar en mujeres uruguayas destacadas de la historia? Seguramente aparezcan en la lista Juana de Ibarbourou, Delmira Agustini, Eugenia Vaz

Ferreira, Petrona Viera, Luisa Luisi o China Zorrilla, entre otras. En VOS quisimos buscar a aquellas mujeres que están haciendo historia en este momento, en tiempos donde el rol de la mujer es cada vez más valorado y el surgimiento de nuevas líderes es una realidad. Pioneras en el área de la ciencia, el arte, la economía, el deporte, la historia y la tecnología, estas seis mujeres han sabido transformar su talento en herramientas activas que rompen con las tradicionales barreras de género para marcar a fuego nuestra cultura e inspirar a las futuras generaciones. Ojalá en un futuro sus nombres se sumen a la lista mental cuando alguien nos pregunte cuáles son las mujeres destacadas de nuestra historia.

AMALIA DUTRA

La ciencia tiene nombre de mujer y en Uruguay se llama Amalia Dutra. Esta coloniense doctorada en biología citogenética ha dejado su huella en la historia mundial al formar parte del equipo que elaboró el mapa del genoma humano en el año 2000.

Radicada en Estados Unidos, Dutra integró el National Human Genome Research Institute en Washington, donde participó del proyecto que se convirtió en un increíble avance de la ciencia. “Si bien aún no conocemos todos los genes del ADN, sí podemos saber el orden en que la secuencia es presentada en el ser humano y conocer las enfermedades de origen genético”, explicó Dutra en entrevista con el Sindicato Médico del Uruguay.

Si bien hay quienes dicen que conocer la secuencia de los genes es la base de todo lo que se requiere para seguir avanzando en el futuro, la configuración del genoma humano también plantea interrogantes acerca de su uso responsable y los aspectos éticos inherentes a la privacidad del individuo y la discriminación.

IDA HOLZ

Su nombre es signo de respeto y admiración en el campo de la ciencia como en el de la cultura. Esta ingeniera forma parte de una generación pionera de la Facultad de Ingeniería, cuando las computadoras aún no eran moneda corriente en las casas uruguayas. Ayudó a introducir internet al país en materia académica tiempo antes de su comercialización, lideró el desarrollo de la Red Académica Uruguaya (RAU) y fue una de las impulsoras del Plan Ceibal. “Lamentablemente, Uruguay estaba muy atrasado en las necesidades de la academia y de la investigación, por lo que no fue fácil el proceso. En ese entonces, simplemente cumplí con mi función como directora del Servicio Central de Informática de la Universidad de la República, cuando la disciplina de la informática y más aún los requerimientos

*“LA MAYOR
GRATIFICACIÓN
PROFESIONAL ES SER
COHERENTE CON EL
PENSAMIENTO DE UNO
MISMO”*

- IDA HOLZ

que exigía internet eran mayormente desconocidos en el país. El comienzo significó un gran desafío”, recuerda Ida sobre la situación que encontró a su regreso al país a fines de los años ochenta, luego de haber vivido 11 años en México.

Esta capacidad de emprendedurismo, tan significativa en un campo mayoritariamente masculino, le permitió ascender al plano regional para integrar el grupo de los pioneros de internet en los años noventa y embarcarse en la revolución informática de nuestro país, donde jugó un rol determinante en la evolución de las tecnologías de la información y la comunicación. “Cumplí con mi función sin temerle al riesgo del cambio y la innovación. Creo que es la única forma de avanzar”, expresa la ingeniera con las mismas convicciones que la llevaron a convertirse en parte fundamental de la historia de Uruguay tras desarrollar las primeras redes nacionales que sirvieron de apoyo para la divulgación de internet en América Latina.

LAURA RAFFO

Si existe una mujer capaz de representar el mundo del emprendedurismo en Uruguay, esa es Laura Raffo. Economista, MBA y periodista, su gran versatilidad le ha permitido trascender los mandatos de género para trabajar por la igualdad de derechos entre hombres y mujeres. “Ser emprendedora tiene que ver con la actitud, con la forma en que se encarán los desafíos y con la fuerza que se le pone al logro de los objetivos. Las mujeres tenemos una carga extra que es sobrepasar los estereotipos e ideas preconcebidas sobre nosotras que puedan existir en el mercado.

*“EL MUNDO DEL
TRABAJO NO SOLO
DEBE APUNTAR A
LA REALIZACIÓN
PROFESIONAL, SINO
TAMBIÉN HUMANA,
Y MI MAYOR LOGRO
ES HABER FORMADO
EQUIPOS DE TRABAJO
QUE FUNCIONAN HASTA
HOY EN DÍA”*

- LAURA RAFFO

Para emprender tenemos que tener un sueño grande, pero sobre todo, capacidad y tesón para ejecutar el plan que nos va a permitir cumplirlo”, cuenta la fundadora de la Organización de Mujeres Empresarias del Uruguay (OMEU) y del programa Más Emprendedoras, creado por la organización Endeavor Uruguay junto con el Fondo Multilateral de Inversiones (FOMIN) del Grupo BID y OMEU.

Su extensa trayectoria comienza a sus 20 años cuando daba clases prácticas de economía y continúa con su labor en importantes empresas como El Observador, Manpower, Microsoft, PGG Wrightson, Endeavor, ESPN y más recientemente, como abanderada de la ONG Vital Voices, fundada por Hillary Clinton. “Desde los distintos lugares que ocupé contribuí a lograr objetivos que muchas veces permitieron posicionar a Uruguay como país de mejores prácticas. Esa es una de las mayores gratificaciones de mi profesión: haber trabajado duro por causas apasionantes que desde algún punto de vista ayudan a mejorar.”

ANA RIBEIRO

Doctora en Historia e investigadora de la ANII, Ana Ribeiro es una de las historiadoras más importantes de Uruguay en la actualidad, reconocida especialmente por sus aportes en lo referido a la vida del prócer José Artigas. Sus investigaciones sobre el siglo XIX fueron difundidos en numerosos libros, conferencias, entrevistas y clases; y ha sido galardonada con varios reconocimientos, entre ellos el Premio Bartolomé Hidalgo y el Premio Morosoli.

“En mi caso, ‘empresadora’ no implica otra empresa que la de mí misma como escritora y docente. Empezar ese camino para una mujer implica superar lo que nuestras madres y abuelas veían como el ‘destino natural’: ser ama de casa, esposa y madre como roles que deberían ser suficientes para la realización personal”, dice la historiadora.

Sin embargo, Ribeiro no se conformaba con

“SOY PRODUCTO DE LA ENSEÑANZA PÚBLICA DE MI PAÍS Y SIENTO QUE TENGO UNA OBLIGACIÓN MORAL DE COMPARTIR MIS SABERES”

- ANA RIBEIRO

ese destino. Se licenció en Historia e incurrió en tareas de dominio mayoritariamente masculino, como lo era la escritura. “Ser madre o usar rímel te torna sospechosa en esos caminos profesionales. Nada ha sido fácil, pero tampoco imposible y lograrlo ha sido un placer”, confiesa. Como intelectual, sus éxitos son incontables, pero como mujer su mayor logro es continuar trabajando de lo que le apasiona y haber podido cumplir con el rol de cabeza de hogar y con la crianza de sus tres hijos. “Acompañarlos en sus etapas de crecimiento, cuando se trabaja y se viaja tanto como yo lo hago, tampoco fue sencillo. Alcanzar ese equilibrio entre vida profesional y familiar es un desafío permanente.”

MARÍA NOEL RICETTO

La danza corre por sus venas desde que tiene uso de razón. Formó parte del American Ballet Theatre de Nueva York por 13 años donde llegó a ser solista, compartió escenario con grandes figuras como Julio Bocca, José Carreño, Vladimir Malakhov, Twyla Tharp,

Jorma Elo, Benjamin Millepied; y actuó como doble en la película hollywoodense *El cisne negro*, de Darren Aronofsky. Hoy es una de las primeras bailarinas residentes del elenco estable del Ballet Nacional del Sodre y está comenzando su propio estudio de ballet dentro de la Escuela MAD.

“Mi mayor aporte al ámbito de la cultura tiene que ver con traer a mi país todo lo que aprendí afuera para poder inspirar a muchas bailarinas que sueñan con vivir de lo que aman. De cierta forma, me gusta ser ejemplo de que es posible alcanzar lo que uno se propone si trabaja duro para ello”, cuenta María Noel. Y es que para los amantes del arte, esta joven es una verdadera referente

“PARA EMPRENDER ES NECESARIO RODEARSE DE UN BUEN EQUIPO. SOLO ASÍ SE LOGRará EL ÉXITO”

- MARÍA NOEL RICETTO

de la danza y del poder emprendedor de las mujeres. Sus logros han sido más que merecidos, basados en los valores del sacrificio y la honestidad. Quizá a ello se deba el gran reconocimiento del público y de sus colegas, quienes supieron darle el espacio necesario para continuar creciendo e innovando. “Mi mayor premio es el cariño y el apoyo de los espectadores, la familia, los amigos y maestros. A ellos me gusta regalarles mi pasión, y por eso me propongo que cada función sea como la anterior, o al menos intentarlo”, señala María Noel, quien recientemente fue nominada a los premios Benois de la Danse, uno de los más prestigiosos dentro del mundo de la danza clásica y que se entregarán a fines de este mes de mayo.

DÉBORAH RODRÍGUEZ

Es una de las atletas más destacadas de la historia del deporte en Uruguay. En 2011, logró batir el récord nacional en la especialidad de

*“EL DEPORTE NO ES
SOLO UNA PASIÓN, CREO
QUE TAMBIÉN ES UN
MEDIO PARA ENSEÑAR Y
APRENDER VALORES”*

- DÉBORAH RODRÍGUEZ

400 metros en varias categorías, ha ganado medallas en campeonatos panamericanos y sudamericanos, y a sus 24 años ya participó de dos Juegos Olímpicos. “He sido atleta durante toda mi vida. El deporte no es solo una pasión, creo que también es un medio para enseñar y aprender valores”, resalta Déborah. Para ella, haber trazado un camino en el mundo del deporte es una hazaña especialmente importante por su condición de mujer e inspira a cientos de jóvenes a emprender sus propios caminos profesionales abrazando el deporte como un estilo de vida.

“Lo más lindo de mi trabajo es ver la alegría de las personas cada vez que se sienten representadas por el deporte. Ver a los chicos felices y contándome sus sueños es muy satisfactorio. No hay nada más grande que eso, y la responsabilidad de todo deportista es justamente demostrar que la superación personal va más allá de ganar o perder una medalla.” ♥

Grupo Agencia

¡Conocé nuestra nueva **WEB!**
WWW.AGENCIACENTRAL.COM.UY



1910/
CLÁSICO



Set de gargantilla de terciopelo
y caravanas **Kaunas** \$ 390
Camiseta básica **Parisien**
\$ 699
Camisa de encaje **Rockford**
\$ 1890
Pollera larga de satén **Piece of
Cake** \$ 1790

A TRAVÉS DEL TIEMPO

Les proponemos un viaje en el tiempo, una serie de conjuntos actuales inspirados en otras épocas, donde el estilo es la regla y la femineidad está a flor de piel. Un viaje por texturas, paletas de colores y sensaciones. La moda es cíclica, pero también es innovación, y esta es una invitación a transformar lo viejo en algo nuevo, cotidiano y con mucha personalidad.

Los precios de los productos tienen vigencia a la fecha de emisión de esta publicación y pueden variar posteriormente.

fotos **Lucía Carriquiry** / *producción* **Florencia Gómez de Salazar y Macarena Pacheco**
modelo **Graciana Duarte** / *maquillaje y peinado* **Indira Bermúdez**

Broches metálicos diseño de hojas
Symphorine \$ 390
 Caravanas de clip de perlas
Colours in fashion \$ 190
 Collar de perlas **Kaunas** \$ 2290
 Cinturón de perlas (usado como collar) **Colours in fashion** \$ 390
 Collar de perlas con vuelta
Symphorine \$ 450
 Solera con mostacillas **Daniel Cassin** \$ 1890
 Chaqueta de terciopelo bordada
Indian Emporium \$ 2950
 Sandalias doradas **Giuliano** \$ 1100
 (ver foto de tapa)

1920/
 GLAMOUR

Caravana con piedra verde
Kaunas \$ 490
Pulsera ancha con strass
Spirale \$ 350
Vestido largo midi con estampa
Parisien \$ 1399
Chaqueta abierta lurex **Gaby**
Weinn \$ 1890
Capa de lana con piel **Paula**
\$ 3990
Zapatos clásicos con tira en T
Stadium \$ 790

1930/
EXOTISMO

MOOS

1940/
SOFISTICACIÓN



- Caravanas con piedra gris
Kaunas \$ 390
- Body con cuello gota **Saura**
\$ 990
- Chaqueta con vivo de terciopelo **María Donatta**
\$ 2590
- Pantalón con lazo **Spy** \$ 1190
- Zapatos de cuero Clarks
Stadium \$ 3790



MOOS

1950/
ELEGANCIA



- Perlas **Symphorine** \$ 390
- Collar largo de perlas con cadena y apliques **Symphorine** \$ 450
- Sweater con cuello de encaje bordado **Saura** \$ 2690
- Chaqueta tipo tweed **Crash** \$ 690
- Pulseras de perlas **Spirale** \$ 190
- Falda recta tejida **María Donatta** \$ 1590
- Ballerinas negras **Stadium** \$ 2990

1960/
PSICODELIA



- Caravanas triangulares en fucsia
Colours in fashion \$ 150
- Anillo con cristal ovalado **Guilad**
\$ 1450
- Vestido estampado **Saura** \$ 1590
- Cinturón metálico con círculos
Colours in fashion \$ 390
- Mocasines de charol con taco cuadrado
Toto \$ 2690

MOOS



Aros dorados **Symphorine** \$ 350
Buzo tejido de punto manga corta
Indian Emporium \$ 983
Cinturón de cadena con estrellas
Colours in fashion \$ 390
Pollera de pana con bolsillos **Thomas
Trent** \$ 890
Sobre de gamuza con flecos **Garniè**
\$ 1890
Botas de caña alta con plataformas
Espacio B.A. \$ 3490



1970/
HIPPIE CHIC

1980/
ROCKSTAR

Caravanas de strass con perlas
Kaunas \$ 140
Gargantilla con cruz **Kaunas** \$ 590
Collares de perlas **Kaunas** \$ 2290 c/u
Top de terciopelo **Gaby Weinn** \$ 990
Campera simil cuero **Guapa** \$ 1348
Jean Boyfriend **Uniform** \$ 2490
Cinto fino con hebilla y puntero
Spirale \$ 295

MOOS



1990/
CASUAL

Aros grandes **Kaunas** \$ 190
Collar de cordón metálico brillante
Guilad \$ 1100
Camiseta básica **Parisien** \$ 699
Solera de lurex **Thomas Trent** \$ 1290
Campera de jean **Uniform** \$ 2890
Pulsera de cordón metálico brillante
Guilad \$ 950
Borcegos metalizados **Indian**
Emporium \$ 2499

Aros plateados XL **Kaunas** \$ 120
 Gargantilla metálica **Spirale** \$ 395
 Musculosa de terciopelo **Thomas Trent** \$ 850
 Campera peluda con capucha **Uniform** \$ 3590
 Jean semi Oxford **Rockford** \$ 2290
 Mochila animal print **Spirale** \$ 650
 Pompón fucsia **Spirale** \$ 195
 Botas blancas con plataformas **Stadium** \$ 1990



2000/
 POP STYLE

Lentes redondos metálicos

GrandVision \$ 4000

Caravanas doble aro con perlas

Symphorine \$ 350

Gargantilla de terciopelo con chapa dorada **Kaunas** \$ 490

Vestido de terciopelo **Spy** \$ 890

Campera bomber de satén bordada **Saura** \$ 3290

Panchas **Macri** \$ 1290



2010/
HIPSTER

BLACK MIRROR

LA DELGADA LÍNEA ENTRE REALIDAD Y FICCIÓN

La exitosa serie británica muestra la cara más oscura del ser humano en su vínculo con la tecnología. A través de capítulos independientes ambientados en un futuro no muy lejano, *Black Mirror* invita a los espectadores a reflexionar sobre la influencia de las redes sociales y los avances de la ciencia en nuestra sociedad.

Hay quienes desisten del mundo de las series por no disponer del tiempo suficiente como para sentarse frente al televisor o la computadora por muchas horas o generar una rutina, en el caso de las que tienen varias temporadas. Tanto para ellos como para los fanáticos empedernidos de las series, les presentamos la producción británica *Black*

Mirror, cuyo formato de antología permite ver cada episodio como si fuera el último sin una continuidad argumental entre cada uno, pero con la certeza de que al empezar, no se querrá dejar pasar mucho tiempo hasta ver el siguiente.

¿REALIDAD O FICCIÓN?

El “espejo negro” al que refiere con su nombre en inglés, nos muestra la parte más oscura y satírica de la sociedad moderna en

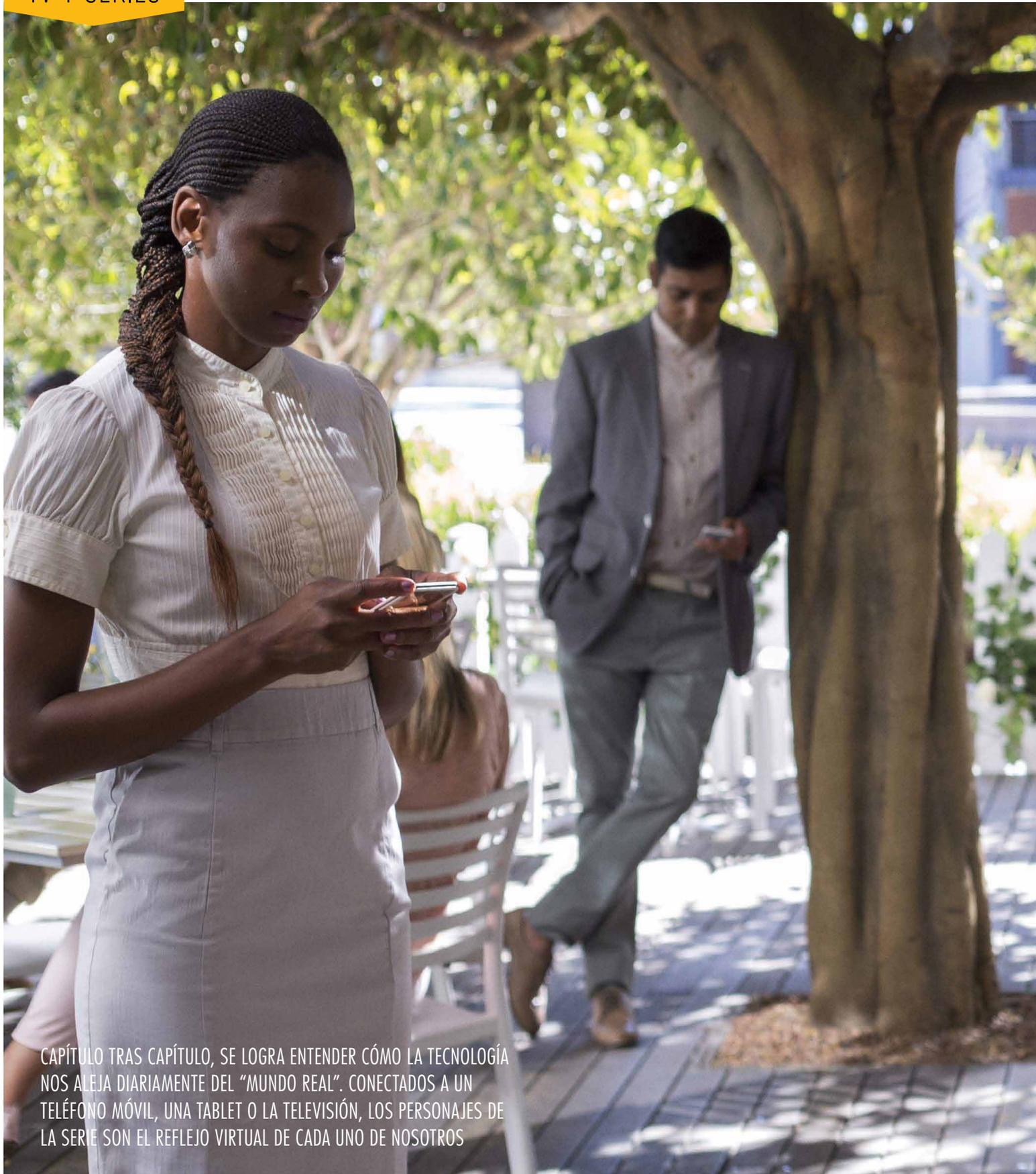
la que vivimos. A través de historias que se desarrollan en un posible futuro cercano nos hace cuestionar el uso que le damos a las nuevas tecnologías y cómo estas afectan nuestras relaciones personales.

La serie creada por Charlie Brooker se estrenó en 2011 y se catapultó en 2015 cuando la plataforma Netflix compró los derechos para hacer dos temporadas. En total está compuesta por tres temporadas (que suman





LA SERIE CREADA POR CHARLIE BROOKER SE ESTRENÓ EN 2011 Y SE CATAPULTÓ EN 2015 CUANDO LA PLATAFORMA NETFLIX COMPRÓ LOS DERECHOS PARA HACER DOS TEMPORADAS



CAPÍTULO TRAS CAPÍTULO, SE LOGRA ENTENDER CÓMO LA TECNOLOGÍA NOS ALEJA DIARIAMENTE DEL "MUNDO REAL". CONECTADOS A UN TELÉFONO MÓVIL, UNA TABLET O LA TELEVISIÓN, LOS PERSONAJES DE LA SERIE SON EL REFLEJO VIRTUAL DE CADA UNO DE NOSOTROS



LAS HISTORIAS SE DESARROLLAN EN UN POSIBLE FUTURO CERCANO Y CUESTIONAN EL USO QUE LE DAMOS A LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS



13 capítulos) y para este 2017 está previsto el estreno de una cuarta, que sumará seis episodios más. Su éxito creciente la impone como una de las producciones modernas más controversiales y polémicas de los últimos tiempos.

Varios críticos cinéfilos la califican como una joya televisiva que desde su estreno ha logrado cautivar al público con una trama apocalíptica que en ocasiones trasciende lo natural. Centrándose en el rol de la sociedad y las nuevas tecnologías, *Black Mirror* propone un hipotético futuro en el que se comparan situaciones ficticias con otras reales a través de una narrativa verdaderamente innovadora. La consigna parte de que la tecnología aleja al ser humano de la realidad hasta descubrir sus peores miserias. Sí, suena un tanto extremista, pero es inevitablemente reflexivo.

Así es como con un trasfondo crítico se invita a los espectadores a tomar conciencia

sobre los peligros de la explotación de los avances de la ciencia en la comunidad. Esto lo logra mostrando diversas situaciones que vinculan el multiacceso a internet con la adicción a la televisión y a la telefonía móvil, la competencia por los “me gusta” en Facebook o Instagram, la carrera por un mayor número de seguidores en Twitter, la necesidad de aprobación, de registrarlo todo y de inmortalidad, y la búsqueda de vivir nuevas experiencias.

Todos los episodios muestran de qué manera las personas hacen uso de las herramientas facilitadas por la ciencia y de qué forma repercuten en sus relaciones. Sin embargo, quizás no se trate tanto de una crítica a los avances de los últimos tiempos, sino más bien al mal uso que el ser humano hace de ellos. En cada episodio, el espectador no sabe con qué se va a encontrar. Y es que más allá de la calidad argumentativa de los guiones, siempre se plantean ideas originales



resueltas en el último tramo del capítulo y vinculadas a dos aspectos intrínsecos del ser humano: su moral y su miseria.

EL PUNTO DE PARTIDA

Las historias de *Black Mirror* están cargadas de tensión y angustia. Abundan los planos detalle, la iluminación cenital y los espacios de silencio que colaboran a crear una atmósfera surrealista para incrementar el miedo y la paranoia de los personajes.

El episodio de apertura de la primera temporada es un thriller político de cuarenta y cinco minutos de duración, que cuenta el dilema de un primer ministro del Reino Unido al enfrentarse a un chantajista que ha secuestrado a la princesa de turno. A cambio de su libertad, el primer ministro debe realizar algo indecoroso frente a todos en la televisión nacional. La petición es publicada en YouTube y comunicada a través de las principales cadenas de noticias del Reino Unido, por lo

TALENTOS

La serie cuenta en su haber con la participación de talentosos cineastas y actores, ya que cada capítulo renueva su elenco y en muchos casos, su equipo técnico. Algunos de los reconocidos directores que han participado son Joe Wright, Dan Trachtenberg, Otto Bathurst, James Hawes y el propio creador y guionista de la serie, Charlie Brooker. Dentro del elenco se destacan nombres como Jon Hamm, Oona Chaplin, Lindsay Duncan, Gugu Mbatha-Raw, Domhnall Gleeson Rory Kinner, Jessica Brown Findley, Sophie Kennedy Clark, Bryce Dallas Howard, Kimy Mistry y Rafe Spall.

que el mensaje se vuelve viral y la decisión del protagonista no depende solo de él, sino también de las presiones de los medios, sus colegas y del público en general.

Así comienza la serie, con una propuesta casi demencial para cautivar a la audiencia que, entre sorprendida y horrorizada, reflexiona sobre la inmediatez de la información, el peso de la opinión pública, los juegos de la política, los medios y la morbosidad.

Capítulo tras capítulo, se logra entender cómo la tecnología nos aleja diariamente del “mundo real”. Conectados a un teléfono móvil, una tablet o la televisión, los personajes de la serie son el reflejo virtual de cada uno de nosotros operando en un mundo que no se detiene. Su perfil innovador en diálogo con una fuerte crítica pesimista y audaz a la vez, presenta historias creativas y arriesgadas, que inevitablemente llaman la atención de todo aquel que se detenga frente a la pantalla. ♥

MIMAR A MAMÁ

Enérgicas, tranquilas, divertidas, perfeccionistas, cariñosas, emprendedoras, charlatanas, tímidas, curiosas; cada mamá —y cada mujer— tiene su sello personal que se ve reflejado en su forma de vestir. Por eso, les proponemos una serie de conjuntos bien distintos para recibir con todo esta temporada otoño-invierno, sin perder el estilo propio.



CÓMODA Y COOL

- 1) Juego de sábanas de microfibra **Arredo** \$ 1090 - 2) Camisa de jean **Levi's** \$ 3290 - 3) Salto de cama con corazones **Tiendas Montevideo** \$ 369 - 4) Billetera combinada cuero-croco **Garniè** \$ 1490 - 5) Bowl para dips **La Compañía del Oriente** \$ 99 c/u - 6) Buzo tejido **La Compañía del Oriente** \$ 2842 - 7) Botas croco bordó **Hush Puppies** \$ 4690

DULCE Y BOHEMIA



Los precios de los productos tienen vigencia a la fecha de emisión de esta publicación y pueden variar posteriormente.

- 1) Almohadón bordado rectangular **Arredo** \$ 450 / relleno \$ 150 - 2) Almohadón bordado cuadrado **Arredo** \$ 479 / relleno \$ 200 - 3) Blusa mostaza floreada **Navy** \$ 890 - 4) Jean Boot Cut **Levi's** \$ 2990 - 5) Camisa con estampa **Legacy** \$ 1490 - 6) Libretitas **La Compañía del Oriente** grande \$290 / chica \$ 189 - 7) Sellos de madera **La Compañía del Oriente** \$ 149 c/u - 8) Championes **Pasqualini** \$ 4290 - 9) Plantitas sintéticas decorativas **Tiendas Montevideo** \$ 79 c/u

URBANA



1) Camisa de pana **Lemon** \$ 1890 - 2) Pantalón de jean prenatal **Lemon** \$ 2170 - 3) Mochila de cuero combinada con croco **Pasqualini** \$ 6290 - 4) Mocasines con tachas **Hush Puppies** \$ 4490 - 5) Top tejido con ojalillos **Guapa** \$ 448 - 6) Cinturón elástico con hebilla **Lemon** \$ 590 - 7) Cartera de gabardina bordada **Lemon** \$ 1990 - 8) Mocasines bordó **Pasqualini** \$ 3490

SIEMPRE ABRIGADA



- 1) Chaleco capitoneado fucsia **Polo Club** \$ 1890 - 2) Gorro de lana con pompón **Cat** \$ 890 - 3) Saco tejido de lana **Lemon** \$ 2470 - 4) Guantes combinados **SiSi** \$ 149 - 5) Medias **Hush Puppies** \$ 290 c/u - 6) Remera manga larga **Polo Club** \$ 2590 - 7) Botines con flecos **Venet** \$ 3590

IMPRONTA OTOÑAL



1) Pashmina bordada **Symphorine** \$ 1290 - 2) Llavero con libreta **Garniè** \$ 490 - 3) Llavero de carey **Garniè** \$ 490 - 4) Buzo tejido **Legacy** \$ 1890 - 5) Chaleco largo con bolsillos **Indian Emporium** \$ 1065 - 6) Botas animal print **Cat** \$ 5690 - 7) Pantalón de montar **Ramales** \$ 1520 - 8) Guantes con lentejuelas y piel **SiSi** \$ 299 - 9) Taza estampada **La Compañía del Oriente** \$ 159

ATERCIOPELADA



1)



2)



3)



4)



5)



6)

1) Vestido tubo negro **Gaby Weinn** \$ 1490 - 2) Top de terciopelo cuello bote **Gaby Weinn** \$ 990 - 3) Sandalias con plataformas **Daniel Cassin** \$ 1890 - 4) Crop top manga larga **Uniform** \$ 990 - 5) Billetera con cierre **Saura** \$ 850 - 6) Mochila **Symphorine** \$ 1490

SOBRIA Y ACTUAL





1) Musculosa tejida náutica **Saura** \$ 990 - 2) Aros XL plateados **Kaunas** \$ 120 - 3) Vestido negro cuello bote **Saura** \$ 1490 - 4) Camisa blanca con lazo **Saura** \$ 2390 - 5) Monedero ojo **Symphorine** \$ 190 - 6) Botines con hebilla **Saura** \$ 5290 - 7) Pañuelo de satén blanco y negro **Symphorine** \$ 590

SENSUAL



1)



2)



5)



6)



3)

4)

7)

1) Set de viaje crema y bodysplash **SiSi** \$ 169 \$ 990 - 2) Conjunto microtul **SiSi** bombacha culotte \$ 169 / soutien \$ 359 - 3) Babydoll con encaje **SiSi** \$ 599 - 4) Conjunto gris de algodón con encaje **SiSi** bombacha \$ 159 / soutien \$ 349 - 5) Pantuflas **SiSi** \$ 329 - 6) Medias pack por tres **SiSi** \$ 169 - 7) Medias lurex Glitter **SiSi** \$ 89





4)



9)



8)



7)



1) Campera capitoneada **Columbia** \$ 5690 - 2) Zapatillas con elástico Adidas **Sportcity** \$ 2590 - 3) Musculosa con estampa de encaje Adidas **Sportcity** \$ 1290 - 4) Championes violeta Reebok **Sportcity** \$ 2790 - 5) Championes verde agua **Columbia** \$ 3290 - 6) Calza estampada **Columbia** \$ 1990 - 7) Buzo con cierre **Columbia** \$ 2490 - 8) Calza con estampa de encaje Adidas **Sportcity** \$ 1290 - 9) Chaleco polar **Olé Olé** \$ 990

MOMENTOS RELAX



1)



2)



6)



8)

9)



12)



10)



11)



- 1) Pashmina con guarda **La Compañía del Oriente** \$ 990 - 2) Pantuflas con estampas de labios **Tiendas Montevideo** \$ 99 - 3) Repasador con estampado de sandía **Tiendas Montevideo** \$ 59 - 4) Almohadón para viaje **Built** \$ 299 - 5) Body splash **SiSi** \$ 229 - 6) Lanchera de neopreno estampada **Built** \$ 990 - 7) Frasco de vidrio rosa **Tiendas Montevideo** \$ 169 - 8) Botella de vidrio rosa **Tiendas Montevideo** \$ 79 - 9) Aceitera de vidrio rosa **Tiendas Montevideo** \$ 59 - 10) Remera manga larga animal print **Olé Olé** \$ 560 - 11) Crocs con corderito **Crocs** \$ 1890 - 12) Pijama floreado (remera y pantalón) **SiSi** \$ 729 - 13) Nécessaire estampado **N+** \$ 350 - 14) Taza estampada **La Compañía del Oriente** \$ 159 - 15) Pantalón de pijama con estampado floral **SiSi** \$ 539 - 16) Pantuflas rosadas y blancas combinadas **Tiendas Montevideo** \$ 179

CONSEJOS

COMPRA SEGURA

La elección de su próximo auto puede depender de varios motivos: porque les gusta, porque es muy tecnológico, porque se adapta a sus necesidades o simplemente porque es lo que están buscando. Pero ¿pensaron si el auto es seguro? En VOS elaboramos este informe para contarles lo que tiene que tener un auto para que viajen sin miedo.

por **Federico Peralta Pahor**

En el mercado uruguayo existen muchas marcas de autos (alemanas, italianas, norteamericanas, chinas, japonesas, indias) y muchísimos modelos dentro de cada una de ellas, importados de diferentes partes del mundo. Entre tanto rejunte de motores, diseño y equipamiento, es bueno conocer qué es lo que realmente importa a la hora de elegir nuestro próximo auto, enfocados en un aspecto que poca gente interpreta como el más importante: la seguridad.

Podemos elegir comprar un cierto vehículo por ser potente, lindo, estar bien equipado o tener un impresionante equipo de audio, pero si nuestro cero kilómetro es inseguro, podríamos llegar a dejar de disfrutar de sus beneficios más pronto que tarde.

Desde mediados del 2014, el gobierno uruguayo exige a las empresas automotrices equipar a sus vehículos nuevos con ciertos ítems básicos de seguridad como doble airbag, ABS, sistemas de retención infantil, y cinturones de seguridad

y apoyacabezas para todos sus ocupantes. Si bien seguramente hayan escuchado hablar de ellos, ¿saben qué hace cada uno? Aquí se los explicamos para que no queden dudas.

CONTRARRESTAR EL IMPACTO

Dentro de estos elementos básicos de seguridad, el airbag es el más famoso. Como su nombre en inglés lo indica, se trata de una bolsa de aire que se infla apenas en 30 milisegundos al momento de un impacto, para minimizar el riesgo de sufrir fracturas de nariz y tórax causadas por el golpe contra el volante o tablero. La ley actual toma como obligatorios los dos airbags frontales (conductor y pasajero), pero lo ideal sería que el auto pudiera contar con seis (frontales, laterales y de cortina) o con siete (todos los anteriores más el de protección de rodillas del conductor).

Los airbags no reemplazan al cinturón de seguridad, sino que lo complementan. Si circulamos sin el cinturón abrochado "confiándonos" en que el airbag nos va a "salvar" ante un impacto, lo único que vamos a lograr

es hacer más ágil el trámite hacia otra vida. Por tanto, el cinturón abrochado, siempre, para todos los ocupantes.

MANTENER EL CONTROL

El segundo dispositivo de seguridad obligatorio para los vehículos nuevos es el ABS. Conocido como Sistema Antibloqueo de Frenos, permite achicar las distancias de frenado que impiden que las ruedas se bloqueen al presionar el pedal de freno hasta el fondo. Este sistema hace que el vehículo frene en distancias hasta un 20 % más cortas y aumenta la versatilidad al habilitar mayor margen de maniobra.

¿Cómo? Al bloquearse las ruedas durante una frenada, la dirección del vehículo queda completamente ingobernable. El auto seguirá hacia adelante independientemente de lo que hagamos con el volante. Con el ABS activado se impide el bloqueo de las ruedas, por lo que los neumáticos siguen traccionando con el asfalto, lo que permite que el conductor pueda esquivar un obstáculo de ser necesario.

Junto a este sistema, muchos vehículos suelen

incorporar dos asistencias adicionales: EBD (Distribución Electrónica de Fuerza de Frenado) y BAS (Asistencia al Frenado de Emergencia). El primero, funciona con los mismos sensores del ABS y ayuda a distribuir la fuerza de frenado según la necesidad de cada rueda, con lo que logra emparejar el funcionamiento y evita que alguna rueda quede sin frenar. El segundo, analiza la velocidad con la que largamos el acelerador y presionamos el freno, para —independientemente de si llegamos al fondo de la dosificación del pedal— entregar toda la potencia de frenado en las ruedas y así detener el vehículo en la menor distancia posible. Lo recomendable es que el automóvil que busquemos cuente con estos tres asistentes de frenado, que muy posiblemente nos ahorren un susto importante.

PROTEGER A LOS PEQUEÑOS

Si tienen hijos chiquitos, no deberían dejar pasar su seguridad. Y es por ese mismo tema que desde el gobierno también se exige a las automotrices equipar a sus vehículos con alguno de los sistemas de retención infantil homologados.

El más conocido se denomina ISOFIX y se trata del sistema de anclaje más recomendado y seguro, ya que reduce la probabilidad de que el asiento se coloque de manera incorrecta. Cuenta con tres puntos de sujeción: dos en el respaldo del asiento y un tercer punto de anclaje en la parte trasera de este o mediante una pata de apoyo que va de la silla al suelo del vehículo.

Como para cada estatura, edad y peso de cada niño se recomienda un tipo de sujeción y silla específico, les recomendamos consultar en el concesionario con qué sistema está equipado el vehículo que quieren comprar. Y si allí no lo saben, no lo comprenden. La seguridad de sus hijos es una prioridad y es deber del vendedor conocer sus ítems de equipamiento.



LA YAPA

¿Con eso ya estamos seguros arriba del auto? No. Aunque no lo crean, la legislación uruguaya todavía no exige el dispositivo de seguridad más necesario que logra salvar más de 2.500 vidas al año: el ESP. Conocido como Control de Estabilidad, es un sistema que ayuda a mantener la trayectoria y a evitar que las ruedas derrapen y hagan perder el control del auto. Utiliza varios sensores al mismo tiempo (ABS, posición del volante, de aceleración, de frenado, giroscopio) que son procesados por una unidad de control,

que envía la orden a los frenos para corregir la trayectoria: disminuyendo la velocidad de giro de una rueda y cortando la aceleración. Este sistema es obligatorio en Europa desde 2014, y lo será en Argentina y Brasil para 2018. En Uruguay todavía no se reglamentó su obligatoriedad, pero esperamos que en poco tiempo así sea. Al no ser obligatorio, la mayoría de los autos no lo tienen.

Como explicamos, si bien algunos de estos dispositivos de seguridad están presentes por mandato gubernamental, es preferible que el auto que estén buscando los tenga todos. ♥

PRENDA COMODÍN

Hombres, los invitamos a dejarse llevar por el maravilloso y variado mundo de las camisas. Las hay para todos los gustos y estilos: de jean, escocesas, estampadas, con flores, sin flores, a rayas, sin rayas, lisas, texturadas. Ahora sí, ya no tienen excusas para no elegir.

1)



2)



3)



4)



6)



- 1) Camisa a cuadros color ladrillo **Columbia** \$ 1990 - 2) Camisa de mezclilla azul marino **N+** \$ 1490 - 3) Camisa azul marino con estampa **Levi's** \$ 2690 - 4) Camisa cuadrillé verde petróleo **Ramales** \$ 1990 - 5) Camisa con estampa de hojas en blanco y negro **Cuatroases** \$ 1590 - 6) Camisa de flores azul **Dakar** \$ 1590 - 7) Camisa a rayas y lunares en rojo y azul **Dakar** \$ 790 - 8) Camisa con estampa de bici gris **Hering** \$ 1499 - 9) Camisa con estampa de hojas **Uniform** \$ 1890 - 10) Camisa a rayas en distintos tonos **Navy** \$ 1690 - 11) Camisa de jean **Levi's** \$ 3490 - 12) Camisa a rayas azul **Cat** \$ 1990





7)

8)



9)

10)



11)

12)

1) Camisa a cuadros rojos y azules **Legacy** \$ 1890 - 2) Camisa cuadrillé de colores lavados **Rockford** \$ 2190 - 3) Camisa con estampa de escala pequeña **Forum** \$ 990 - 4) Camisa con estampa de hojas marrones **Forum** \$ 990 - 5) Camisa con estampa de flores azul **Cuatroases** \$ 1490 - 6) Camisa a cuadros mostaza **Legacy** \$ 1890 - 7) Camisa color morado cuadrillé **Polo Club** \$ 2290 - 8) Camisa a cuadros verde **Hering** \$ 1299 - 9) Camisa roja **Polo Club** \$ 1990 - 10) Camisa con lunares **Harrington** \$ 1590 - 11) Camisa con estampa de palmeras **Crash** \$ 1790 - 12) Camisa de jean combinada **Harrington** \$ 1290

COMBO DE TEXTURAS

Los primeros fríos son la excusa perfecta para experimentar con diferentes texturas, combinar colores y diseños. Polares, tejidos, algodones y corderitos dicen presente en estos elegidos pensados especialmente para las más pequeñas de la familia.



1) Saco tejido combinado **Hush Puppies Kids** \$ 1890 - 2) Camisa a cuadros bordada **Thomas Trent** \$ 1190 - 3) Pantalón de jean **Hush Puppies Kids** \$ 1290 - 4) Buzo tejido con guarda N+ \$ 1290 - 5) Conjunto de buzo y calza estampada **Hering** \$ 1249 - 6) Campera polar **Olé Olé** \$ 1100 - 7) Chaleco de corderito **Spy** \$ 790 - 8) Vestido tejido beige con flores bordadas **Pappolino** \$ 1890 - 9) Calza color melange **Pappolino** \$ 790 - 10) Gorro tejido diseño de oso **Spirale** \$ 275 - 11) Botitas de lluvia **Crocs** \$ 2290 - 12) Mochila floreada N+ \$ 750 - 13) Botines color tostado **Toto** \$ 890 - 14) Medias **SiSi** \$ 55 - 15) Pijama con estampa de donas **Tiendas Montevideo** \$ 279 - 16) Guillerminas color camel **Macri** \$ 1750



COLORES CONTRA EL FRÍO

Nada de quedarse encerrado con la llegada del otoño-invierno. Para los más pequeños del hogar les proponemos prendas que invitan a salir, colores que retan al gris del frío y modelos supercómodos y deportivos.



1) Conjunto jogging **Pappolino** canguro \$ 1190 / pantalón \$ 790 - 2) Remera campboy Rusty **Navy** \$ 690 - 3) Remera polo con cuello **Olé Olé** \$ 540 - 4) Saco tejido **Spy** \$ 1290 - 5) Mochila diseño de monstruo **Built** \$ 790 - 6) Championes rojos con velcro Pampero **Ramales** \$ 590 - 7) Pijama diseño de dinosaurios **Tiendas Montevideo** \$ 289 - 8) Botitas de lluvia **Crocs** \$ 1990 - 9) Campera bomber con parches **Hering** \$ 1990 - 10) Remera rayada **Thomas Trent** \$ 490 - 11) Pantalón babucha color caqui **Hush Puppies Kids** \$1290 - 12) Remera manga larga naranja **Hush Puppies Kids** \$ 990 - 13) Medias con robots Sacks **SiSi** \$ 59 - 14) Botitas de gamuza **Toto** del talle 24 al 27 \$ 1590 / del talle 28 al 34 \$ 1690





AURICULARES BEYERDYNAMIC

Beyerdynamic es la compañía alemana que ha hecho historia en el mundo del audio al ser la inventora del auricular tal como lo conocemos hoy y llega a Todomúsica con toda su línea de productos. Aquí les presentamos el nuevo modelo DT990, un sofisticado auricular de almohadillas suaves, cable de un solo lado y diadema robusta de acero de resorte. Ideal para usar con dispositivos de reproducción portátiles o con sistemas de alta fidelidad.

> **Encontralos en TODOMÚSICA por US\$ 290**

SAMSUNG GALAXY J5 PRIME

El mecanismo de seguridad de este smartphone es de sus cualidades más llamativas, ya que puede desbloquearse a través de un lector de huellas digitales. Cuenta con una pantalla HD de 5", procesador quad-core a 1.4GHz, memoria RAM de 2 GB y 16 GB de almacenamiento interno expandible. Su lente de 13 MP y apertura F1.9 permite tomar fotos con poca luz, y asegura nitidez y colores vivos en todas las fotos. Además posee una cámara frontal de 8 MP pensada especialmente para sacar selfies.

> **Encontralo en MOTOCICLO por US\$ 349**



NOTEBOOK HP

Un regalo ideal para las mamás modernas. Esta notebook HP modelo 14-AN0008LA posee una pantalla HD de 14", procesador AMD E2-7110, memoria de 2 GB on Board y disco duro de 500 GB. Su batería es de larga duración (hasta 6 horas) y cuenta con audio de calidad excepcional gracias a los altavoces DTS Studio Sound. Viene con Windows 10 y está disponible en color negro. Su garantía es por un año.

> **Encontrala en MULTI AHORRO HOGAR por US\$ 389**



LED TV SAMSUNG 32" HD

El modelo UN32J4000 de Samsung de 32" posee una resolución de 1366 x 768, dos entradas HDMI, sintonizador digital y entrada USB 2.0 que permite disfrutar de películas, fotos o música al instante. Además, está equipado con un acceso rápido y fácil a Netflix. Su sistema de audio está compuesto por el DTS Sound Studio, altavoces Firing + Base Reflex y su función Wide Colour Enhancer mejora radicalmente la calidad de cualquier imagen y revela los colores tal cual son.

> **Encontrala en MULTI AHORRO HOGAR por US\$ 299**



FUTURO CERCANO

Inteligencia artificial, robots, realidad virtual: elementos que ya no parecen tan lejanos y que nos plantean más que problemas tecnológicos, éticos.

NEURALINK

El empresario Elon Musk, cofundador de Tesla Motors, reveló que está trabajando en una nueva compañía llamada Neuralink con la que pretende integrar inteligencia artificial con técnicas de estimulación cerebral profunda. Entre otras cosas, quiere crear interfaces cerebrales con las que poder realizar una comunicación conceptual directa con otra persona, sin la necesidad de ser comprimida en palabras e idiomas (algo así como transmitir el pensamiento en bruto de uno a otro). Además, propone la incorporación en nuestro cerebro de una inteligencia artificial a través de la cual guardar nuestras experiencias en la nube, conectarnos mentalmente con dispositivos electrónicos y con otras personas.



DJI GOGGLES

Los DJI Goggles son unos lentes diseñados para poder disfrutar del vuelo en primera persona de un dron a través de la realidad virtual, es decir, lo que este filma lo vemos como si fuera con nuestros propios ojos. Combinan un par de grandes pantallas de calidad ultra alta, con conexión inalámbrica de baja latencia, largo alcance y control directo sobre la captura de fotos y videos. Los movimientos de la cabeza controlan tanto la dirección de la aeronave como la inclinación de la cámara (-90°, +30°) igual que las palancas del control remoto.

ROBOTS ABRAZABLES

Disney está trabajando en una nueva creación, en principio, para sumar a sus parques y materializar a sus personajes: robots abrazables. Quieren desarrollar robots suaves y blandos capaces de interactuar con humanos, especialmente con niños, sin implicar un peligro. Para lograrlo, probarán con módulos de “piel suave” impresos en 3D que puedan contener “cavidades rellenas de aire o líquido”, flexibles y con sensores de contacto. Las partes blandas buscan absorber impactos y ser inofensivas para el humano que interactúe con él. Quizá no estemos tan lejos de ver un robot Baymax, como el de la película animada *Grandes Héroe*s.



¿CÓMO CUIDAR LA PIEL DURANTE EL EMBARAZO?

La piel es nuestra carta de presentación al mundo y siempre queremos que luzca impecable. Durante el embarazo, la fluctuación de hormonas y los cambios corporales pueden generar la aparición de várices, estrías, celulitis, picor y otros trastornos que causan preocupación e incertidumbre en mujeres en pleno proceso de gestación. Pero calma, ¡no están solas!

asesoramiento **Dermatóloga Valeria Pomies**

La piel es un tejido elástico y flexible, y aunque el cuerpo está genéticamente preparado para los cambios que se producen durante el embarazo, esta será sometida a un estiramiento límite acompañado por cambios hormonales que inciden de forma directa en su textura y color. Claro que no todas estas alteraciones se manifiestan por igual en todas las embarazadas, pero conocer los cambios, saber cómo tratarlos o prevenirlos puede significar de gran ayuda.

Durante la gestación se producen muchas variaciones que afectan el organismo en general y que influyen en la apariencia y el estado anímico de las mujeres. “Los cambios en la piel están dados por las alteraciones hormonales, el estiramiento y la vascularización. Durante este período, la sangre está más en contacto con la piel y es por eso que adquiere una mayor reactividad, se torna más roja y sensible a brotes, alergias o granitos”, explica la doctora y dermatóloga Valeria Pomies.

La piel es uno de los órganos más afectados en la gestación y comienza a percibirse junto a los primeros meses de embarazo. Existen dos fenómenos que suelen aparecer con mayor frecuencia y que son protagonistas de las consultas en centros dermatológicos: las tan temidas estrías y la hiperpigmentación.

ESTRIAS

Las estrías afectan al 90 % de las embarazadas y son provocadas por el estiramiento de la piel cuando se rompen las fibras de colágeno y elastina, dejando al descubierto una cicatriz rojiza, generalmente en la zona de pechos, caderas, abdomen, piernas y glúteos. La mala noticia es que cuando esto ocurre no hay vuelta atrás, la buena, es que pueden prevenirse con la aplicación de cremas al menos dos veces por día e incluso luego del parto.

No es posible controlar el crecimiento del feto pero sí el aumento de peso, una variante determinante en cuanto al estiramiento de la piel y la consecuente aparición de estrías. Según la dermatóloga: “Las cremas con

vitamina A son muy buenas para el tratamiento y logran combatir muchos de los problemas. Existen preparados naturales con uva ursi proveniente de extractos de plantas despigmentantes, y cremas oleosas de óleo cálcico y otros aceites que también favorecen la ausencia de estrías”. También existen cremas con principios activos más potentes como la cafeína y carnitina, prohibidas durante el embarazo, pero con notorios resultados en tratamientos posparto.

HIPERPIGMENTACIÓN

Los cambios pigmentarios también intervienen con gran frecuencia en el cuerpo de las embarazadas y son causados por picos hormonales que fluctúan día a día. La hiperpigmentación suele ocurrir en genitales, en pezones y en la zona media del abdomen con la aparición de la línea alba, pero a diferencia de las estrías, la mayoría de las veces desaparecen una vez finalizado el embarazo.

“La exposición solar es uno de los mayores causantes de las lesiones hiperpigmentadas



**LA PIEL ES UNO DE LOS
ÓRGANOS MÁS AFECTADOS
EN LA GESTACIÓN Y COMIENZA
A PERCIBIRSE JUNTO A
LOS PRIMEROS MESES DE
EMBARAZO**

en el rostro —llamadas *cloasma*—, muy habituales en la gestación y localizadas principalmente en frente, nariz y mejillas. El sol empeora estas manchas por lo que se recomienda evitar la exposición entre las 11 y las 17 horas, usar protector solar mayor a 30 y otros medios de protección físicos como gorros o lentes de sol”, advierte la doctora Pomies.

Evidentemente, transcurrir un embarazo no es tarea sencilla y aceptar las transformaciones que esto implica es parte del proceso. Debemos saber que las alteraciones en la piel son casi inevitables e incluso pasajeras, haciéndose presentes entre en el 70 % y el 90 % de las mujeres, aunque sin afectar su salud ni el correcto funcionamiento del organismo.

Resulta clave entenderlo para adoptar un comportamiento más consciente mientras se suceden los nueve meses y un poco más también. Hay tratamientos muy efectivos para recuperar la calidad de la piel luego del embarazo como mesoterapia, peelings, masajes de drenaje linfático y aparatología de última generación que logran altos índices de recuperación.

Tomar agua, realizar ejercicio periódico, salir a caminar, utilizar cremas adecuadas y mantener la armonía entre mente y cuerpo parecen ser la receta indicada para quienes atraviesan esta etapa tan dinámica, sabiendo que el cambio más maravilloso comenzará a partir de la llegada del bebé.♥

REINA DE ORO

La excusa es el Día de la Madre, pero las joyas son un excelente regalo para sorprender a una mujer en cualquier época del año. Les dejamos nuestros accesorios elegidos para embellecer cualquier prenda y ocasión.

BOUTIQUE CRIOLLA



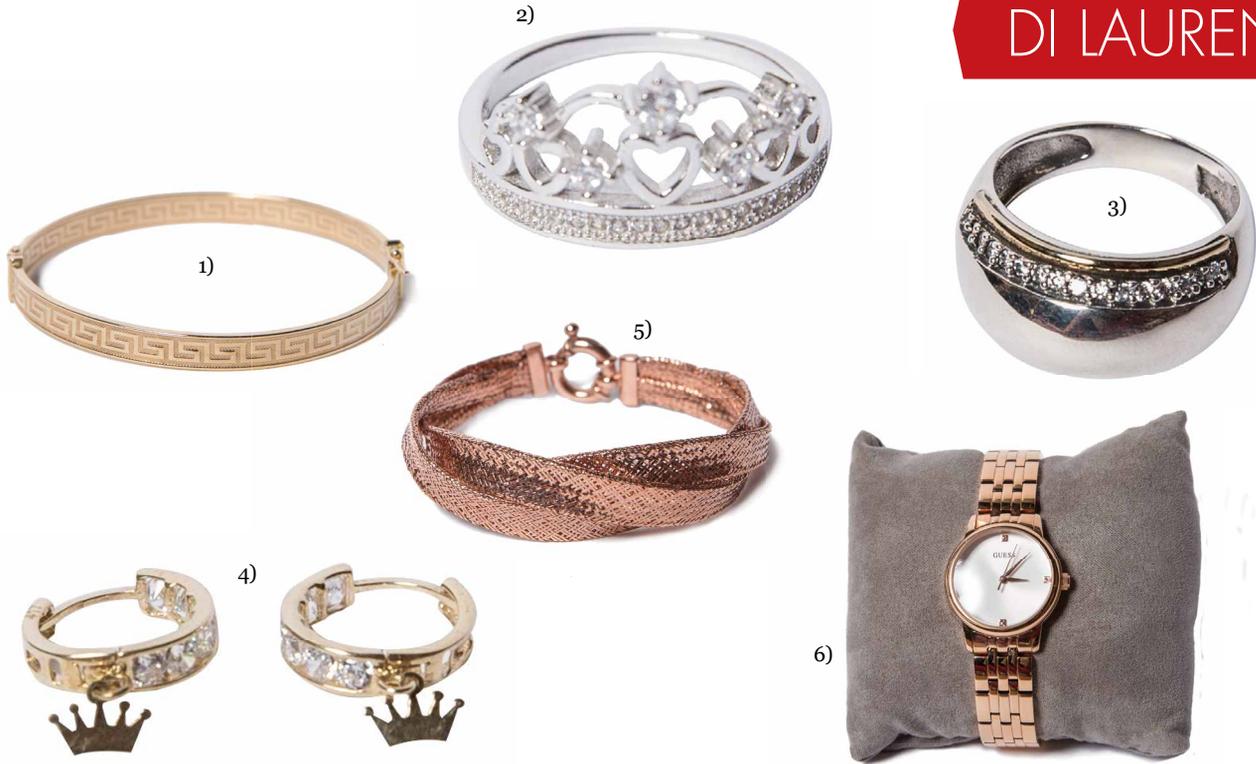
CARMEN MANRIQUE



BOUTIQUE CRIOLLA - 1) Reloj con malla de lonja \$ 1000 - 2) Anillo de plata con forma de coral \$ 2200 - 3) Anillo de plata y oro con flores \$ 1100 - 4) Cadena de plata y oro \$ 7600 – dije de piedra \$ 1800

CARMEN MANRIQUE - 1) Collar de pirita doble con colgante de piedra \$ 1990 - 2) Colgante con perlas y medalla de virgen \$ 790 - 3) Colgante de hilo y cuero con medalla \$ 1290 - 4) Pulsera de piedra citrino y perla \$ 790 - 5) Colgante de perlas \$ 1390 - 6) Colgante de piedra marrón \$ 790

DI LAURENTIS



GR JOYEROS



DI LAURENTIS - 1) Pulsera de oro griega esclava \$ 17.120 - 2) Anillo de plata con circonias corona \$ 2350 - 3) Anillo de plata y oro con circonias \$ 2350 - 4) Caravanas de oro con circonias en riel \$ 4900 - 5) Pulsera de plata 900 rodinada rose \$ 3290 - 6) Reloj Guess rose \$ 7150
GR JOYEROS - 1) Anillo de oro con eslabones \$ 8480 - 2) Reloj Tommy Hilfiger USD 421 - 3) Conjunto cadena \$ 2060 - medalla \$ 2240 - 4) Reloj Casio \$ 1690 - 5) Pulsera de plata \$ 1350

LA HORA EXACTA



3)



1)



4)



TALIZ JOYAS

1)



2)



3)



4)



LA HORA EXACTA - 1) Reloj Casio con malla de cuero \$ 1295 - 2) Cadena \$ 840 / dije redondo \$ 550 - 3) Reloj Orient dorado \$ 7990 - 4) Anillo con circonias celestes \$ 1980
TALIZ JOYAS - 1) Anillo de plata 900 con lámina de oro y circonias \$ 1690 - 2) Pulsera de plata 900 con dije de corazón \$ 3690 - 3) Collar de perlas de cultivo \$ 6295 - 4) Tornillos de plata 900 con circonias \$ 890

A LO DIVA

Porque cuidarse los ojos no es solo cuestión del verano, nos inspiramos en estos cinco íconos de la moda y el arte para elegir los lentes que marcarán la temporada.

1)



2)



3)



4)



5)



1) Brigitte Bardot - Lentes redondos de carey **Spirale** \$ 395 - 2) Marilyn Monroe - Lentes Heritage **GrandVision** \$ 4000 - 3) Jane Birkin - Lentes rectangulares Heritage **GrandVision** \$ 4000 - 4) Twiggy - Lentes blancos **Thomas Trent** \$ 790 - 5) Jackie Kennedy - Lentes Satori **GrandVision** \$ 2000

EN TUS ZAPATOS

El calzado es la pieza fundamental que determina el cambio de temporada. Para este otoño-invierno el mocasín se impone como accesorio y en VOS decidimos hacer una selección de nuestros preferidos.





1) Mocasines de cuero en punta peltre **Lolita** \$ 3490 - 2) Zuecos mocasín gris **Giuliano** \$ 899 - 3) Zapatos chatos clásicos rosa viejo **Toto** \$ 2290 - 4) Zuecos chatos blancos con moña **Indian Emporium** \$ 1229 - 5) Zuecos chatos con hebilla **Espacio B.A.** \$ 1690 - 6) Mocasines con neopreno **Pasqualini** \$ 5290 - 7) Panchas con puntera glitter **Giuliano** \$ 999 - 8) Zuecos chatos víbora **Indian Emporium** \$ 1399 - 9) Zuecos chatos plateados **Espacio B.A.** \$ 1690 - 10) Mocasines combinados **Venet** \$ 2090

MULTITASKING, ¿UN MAL NECESARIO?

Vivimos en una sociedad que nos exige ser multitarea: atender una llamada laboral mientras se responde un mail y se ingiere una ensalada parece ser la ecuación ideal para ahorrar tiempo. Pero ¿es esto saludable para nuestro organismo? Al parecer, realizar varias tareas a la vez puede provocar efectos negativos en el coeficiente intelectual de personas que creen que todo lo pueden.

El *multitasking* o multitarea es el proceso de hacer varias cosas al mismo tiempo y significa un logro evolutivo excepcional de nuestro cerebro, que ha adquirido la habilidad de atender varios asuntos simultáneamente. En numerosos ámbitos profesionales esta capacidad es especialmente valorada y asociada a un comportamiento eficiente a la hora de cumplir con la larga lista de obligaciones del día a día. Es innegable que a los efectos prácticos el multitasking puede resultar verdaderamente provechoso en un entorno laboral. Jerarquizar las tareas y organizarlas de modo tal que puedan abordarse de forma conjunta, nos permite ser más rápidos y lograr una mayor productividad al conciliar el trabajo con la vida personal. Sin embargo, esta dinámica también puede generar algunos problemas vinculados a la salud física y mental, por lo que es necesario identificar cuáles son nuestros límites.

LAS DESVENTAJAS DE SER OMNIPOTENTE

Según un estudio de la Universidad de Stanford en California, la multitarea altera el control cognitivo y como consecuencia deteriora el rendimiento, ya que mientras realizamos labores simultáneas nuestros pensamientos tienden a dispersarse y el placer a disminuir. El estrés es otro de los factores que más afecta a los *multitaskers*, saturados por el flujo dinámico de trabajo y ambiciosos por terminar a tiempo. Inevitablemente, este sobreesfuerzo provoca mayor cansancio e irritación, que puede reflejarse en el plano personal, incluso luego del horario laboral. Entonces, ¿hasta dónde se trata de un ahorro de tiempo si los problemas de trabajo se extienden más allá de su área de influencia? Las personas bombardeadas por varios flujos de información tienen más dificultades que beneficios, por lo que debe romperse con el mito de que el multitasking es más productivo y eficiente. Las nuevas tecnologías han profundizado los efectos

negativos de este proceso en la medida que facilitan la multitarea virtual, incluso desde la comodidad del living del hogar. Así es cómo los malos hábitos de internet y el uso inadecuado de los dispositivos electrónicos absorben la capacidad de concentración de los usuarios, alterando fuertemente sus vínculos interpersonales, su creatividad y su entusiasmo.

A su vez, al desarrollar una tarea y cambiar intermitentemente a otra se pierde tiempo y se obliga al cerebro a redireccionar los pensamientos, tal cual sucede con una computadora cuando abrimos varias ventanas a la vez. Esta analogía es justamente la clave para entender las falencias del multitasking, que en todo momento requiere de la sistematización de la mente y la anulación del proceso creativo para abordar las tareas de la forma más metódica posible. Recientemente, se promueve el *singletasking* o unitarea como una forma de mejorar los resultados laborales y la salud de los trabajadores.



Encargarse de una tarea a la vez, favorece la concentración, la dedicación y la capacidad de análisis de los logros obtenidos.

¿CÓMO ENFRENTAR UN MUNDO MULTITASKING?

Es necesario entender que abstraerse de esta dinámica tan exigente del mundo moderno resulta casi imposible, aunque sí podemos adquirir nuevas habilidades y ayudar a nuestra mente con técnicas que faciliten la atención de múltiples objetivos.

Existen distintas recomendaciones que colaboran al cuidado de nuestra salud en busca de capitalizar el tiempo sin perder la armonía, aunque solo si el trabajo multitarea se lleva adelante de forma equilibrada y profesional

podrá alcanzarse el éxito sin un costo excesivo.

- **Determinar un orden de prioridades.**

Enumerar las actividades que se quieren realizar ayuda a desempeñarse con mayor prolijidad y a disminuir el estrés y la ansiedad. Desconectar los dispositivos que puedan generar distracciones también puede ser de gran ayuda para asumir volúmenes grandes de trabajo sin afectar la calidad.

- **Realizar pausas periódicas.** Descansar durante un plazo de diez minutos permite retomar la actividad con mayor eficacia, incluso se pueden tomar descansos para realizar ejercicios físicos que estimulan la concentración y la relajación.

- **Ingerir alimentos adecuados.** Existen ingredientes que ayudan a mejorar la salud mental y a potenciar la concentración. Algunos de ellos son el yogur, el té, las verduras de hojas verdes, el huevo y la banana.

- **Abstraerse del caos laboral.** Si el espacio de trabajo ofrece distracciones constantes, es necesario atender más especialmente las tareas. Escuchar música puede ser una buena solución para desempeñarse en entornos laborales de permanente ruido.

- **Dormir una corta siesta.** Las personas que descansan al menos treinta minutos diarios mejoran su concentración y capacidad de crear. ♥

NIÑOS CON ALAS

PADRINOS DEL FUTURO

En Tres Cruces estamos muy comprometidos con el futuro de nuestros niños y niñas. Creemos que al apoyar proyectos educativos podemos hacer la diferencia y así aportar nuestro granito de arena para mejorar la sociedad en que vivimos.

La fundación Niños con Alas es una institución sin fines de lucro ni denominación religiosa o política cuya finalidad es ayudar en la lucha contra la marginalidad, con énfasis en quienes no deben perder la

esperanza de superarla: los niños y las niñas. En la actualidad, la organización apoya a 1800 chicos que asisten a cinco colegios en barrios carenciados de Montevideo: Obra Banneux en el barrio Plácido Ellauri en la Cuenca Casavalle; Nuestra Señora de Montserrat en Tres Ombúes,

La Teja; Colegio Jesús Isaso en Cerro Norte; Escuela Federico Ozanam, en Barrio Puerto Rico, Unión; y Obra Social y Educativa Don Bosco, en Villa Prosperidad de Camino Maldonado. La herramienta más importante de la fundación es el "padrinazgo", a través del cual personas o





empresas asumen el compromiso de financiar la escolaridad de un ahijado durante el ciclo de Primaria y, a la vez, acompañar en la medida de las posibilidades con otras manifestaciones propias de un padrino, como dar contención a los niños y ser referente en valores humanos. En 2001, Tres Cruces se sumó al proyecto apadrinando a su primera ahijada, Jimena Sequeira, quien ahora ya tiene 22 años. El siguiente ahijado fue Elías Colman, en el año 2007 y en 2014 se sumaron dos ahijados más: Erik Méndez y Bárbara Garifo.

Con todos hemos compartido diferentes actividades como visitas al shopping, actos, fiestas en el colegio, almuerzos, paseos, visitas a museos y por supuesto, durante todo el trayecto escolar. Con nuestros primeros dos ahijados seguimos en contacto hasta el día de hoy, y tenemos la esperanza de que este vínculo los haya enriquecido a ellos tanto como a nosotros. Esperamos en un futuro poder seguir apoyando estas iniciativas tan necesarias y beneficiosas para nuestra sociedad.♥

TODOS PODEMOS AYUDAR

Aparte de postularse como padrino o madrina, quien lo desee también puede realizar donaciones de libros, juguetes, ropa, alimentos, equipamiento para los centros educativos, materiales de construcción o pintura, entre otros. Por más información los invitamos a visitar la página de la organización: ninosconalas.org





CONVERTÍ TUS SONRISAS EN COMPRAS

Canjeá tus Sonrisas en Atención al Cliente y disfrutá comprándote lo que más te guste o viajá a donde quieras.

Si aún no tenés tu tarjeta de crédito solicitala en Atención al Cliente o en la sucursal de Scotiabank más cercana.

   trescruces.com.uy

Verificá tus Sonrisas acumuladas en tu Estado de Cuenta.
Canje mínimo: 100 Sonrisas, de 9 a 22 horas.

 **Scotiabank®**



BIENVENIDO LO NUEVO

Nos enorgullece contarles los cambios que encontrarán en nuestro complejo. Nuevos locales, renovaciones y mayor accesibilidad para hacer de su visita una experiencia aún más gratificante.

NUEVAS INCORPORACIONES

BASEFIELD

VESTIMENTA MASCULINA
Una nueva marca de ropa masculina llega a Tres Cruces. Basefield arriba con su línea de camisas, remeras, jeans y camperas para un look casual y cómodo.

Ubicación: Nivel Shopping Local 6

Horario: 09 a 22 h

Web: bsfuruguay.com

Tarjeta Sonrisas: 15% de descuento



PRANASCOPIO

SERVICIOS

Se suma a nuestras instalaciones esta marca especializada en equipamiento médico. Ofrece aparatos para tomar la presión, extractores de leche, glucómetros y balanzas entre otra gran variedad de productos, tanto para profesionales de la salud como para el uso en el hogar.

Ubicación: Nivel Shopping Local K-29

Horario: 09 a 22 h

Web: pranascopio.uy



BASEFIELD



RENOVACIONES

CUTCESA

SERVICIOS

La empresa de transportes Cutcsa cuenta con un nuevo local, mucho más amplio, cómodo y moderno en el Nivel Encomiendas, con acceso para todos a través de los ascensores y las rampas para discapacitados motrices.

Ubicación: Nivel Encomiendas Local 17

Horario: 09:15 a 21:30 h

Web: cutcsa.com.uy



GUILAD JOYAS

JOYERÍA

Guilad se mudó para un stand mucho más amplio y práctico, ubicado en el corredor central, para ofrecerles mayor variedad a sus clientes. Ofrece todo tipo de accesorios en acero quirúrgico, plata y oro.

Ubicación: Nivel Shopping Local K-112

Horario: 09 a 22 h

Web: guilad.com.uy

Tarjeta Sonrisas: 15% de descuento



HUSH PUPPIES KIDS

VESTIMENTA INFANTIL

La marca de vestimenta infantil vuelve a renovarse y se mudó a un nuevo local más moderno para recibir a sus clientes con las novedades de la nueva temporada otoño-invierno.

Ubicación: Nivel Shopping Local 137

Horario: 09 a 22 h

Web: forusuruguay.com.uy

Tarjeta Sonrisas: 10% de descuento



JEAN VERNIER

VESTIMENTA MASCULINA

Con un moderno local junto a la Plaza de Comidas, ahora en Jean Vernier podrán encontrar todos los estilos para todas las edades. Desde los clásicos trajes hasta prendas para un look casual o sport, y como complemento encontrarán calzado, accesorios, corbatas, moñas y camperas de abrigo.

Ubicación: Nivel Shopping Local 1/2

Horario: 09 a 22 h

Web: jeanvernier.com.uy

Tarjeta Sonrisas: 10% de descuento de lunes a jueves



LEGACY

VESTIMENTA INFORMAL

La marca de moda duplicó su propuesta inaugurando un amplio local con dos secciones bien diferenciadas, una para hombres y otra para mujeres, para brindar un mejor servicio a sus clientes.

Ubicación: Nivel Shopping Local 56/57

Horario: 09 a 22 h

Web: legacy.com.uy

Tarjeta Sonrisas: 15% de descuento de lunes a miércoles



ROCKFORD

VESTIMENTA INFORMAL

Con su estilo de siempre y manteniendo la línea de su cadena de tiendas, Rockford también se renovó para recibir a Hush Puppies junto a su local.

Ubicación: Nivel Shopping Local 138

Horario: 09 a 22 h

Web: forusuruguay.com.uy



SISI

MEDIERÍA/LENCERÍA

SiSi inauguró su segundo local en el shopping para seguir recibiendo a sus clientas con toda la moda y la tendencia en lencería, *homewear*, sport, mediería y accesorios.

Ubicación: Nivel Shopping Local 29

Horario: 09 a 22 h

Web: sisi.com.uy



INGRESO A TERMINAL

Con un acceso más rápido y práctico en breve quedará inaugurado el ingreso directo al Nivel Terminal por la calle Goes.



HORÓSCOPO

Pronóstico provisto por: www.astro.uy

Aries

Durante cinco semanas a partir del inicio de mayo, las condiciones afectivas son excelentes y pueden presentarse diversos tipos de oportunidades en el mundo de las relaciones. Algunas dificultades laborales pueden acontecer a partir de la segunda semana de junio y hasta el final mismo del tramo, por lo que hay que manejarse con cuidado y evitar discusiones o enfrentamientos que culminen en un escenario más complejo de lo imaginable. A esto se suma que los reflejos intelectuales están deteriorados levemente durante la segunda quincena de junio, por lo que se debe repasar con cuidado cada detalle.

Géminis

Durante mayo, un factor complicado puede provocar accidentes menores en desplazamientos o complicaciones imprevistas que se presentan en forma seriada. Para junio, esa circunstancia estará atenuada y se recompone la rutina en buenos términos. Luego de la primera semana de junio, las relaciones laborales y los resultados materiales presentan un avance interesante que hace que el signo pueda aprovechar esta situación más allá de junio. Desde los últimos diez días de mayo, la vitalidad aumenta en forma considerable y pueden potenciarse las rutinas en forma notable.

Leo

Será un bimestre de contrastes afectivos con muchas oportunidades y, a su vez, complicaciones inesperadas en el terreno afectivo. A un mes de mayo totalmente positivo y con muy buenas expectativas, le sigue un junio con algún vuelco inesperado que retrasa o anula las posibilidades generadas anteriormente. Hay que tomar las cosas con calma durante este mes, ya que no existen consecuencias más allá del tramo que generen situaciones de mayor dimensión. En el terreno material, es preferible mayo para obtener avances, apostar a una mejora o hacer una oferta cualquiera.

Tauro

Con un inicio sereno, primero mejoran las oportunidades en el plano material al iniciar la segunda quincena de mayo para pasar luego a una condición sumamente positiva en el terreno afectivo a partir del inicio mismo de junio. Esta situación se ve reforzada por el paso de Marte, que permite redoblar la voluntad: excelente momento para circunstancias que requieran de un esfuerzo sostenido. El signo encontrará múltiples oportunidades que parecen tener una mayor relevancia en el sentido material y laboral. Algún retraso menor en el terreno familiar pone a prueba la paciencia durante junio.

Cáncer

Es importante manejarse con cuidado en lo afectivo durante mayo, ya que un factor tensa las relaciones de forma notable. Esto dura prácticamente el mes entero y complica al signo, que debe ir con cuidado y no precipitar un enfrentamiento, puesto que lleva las de perder. Con el correr de junio, las condiciones en este sentido se restablecen y se espera primero una recuperación y estabilidad después. A partir de la segunda semana de junio, un astro asociado a pequeños accidentes domésticos o dificultades de salud menores transita generando desajustes en este sentido hasta fin de mes.

Virgo

Mayo requiere de algo de cuidado y el repaso de todos los detalles, porque puede existir una tendencia de apresuramiento al tomar decisiones cuando los reflejos intelectuales no están en su mejor momento. Para junio, la mayoría de estos atascos estarán solucionados y se espera una buena rutina controlada, como prefiere el signo. A partir de la segunda semana de junio, se presenta un conjunto de noticias positivas en el terreno afectivo, que pueden tener una cuota de sorpresa agradable y, tal vez, repare una situación que se creía perdida o mejore una realidad existente en forma notable.



Libra

Hay que transitar con mucho cuidado en el terreno afectivo durante mayo, porque las condiciones son complicadas. Se requiere de mucho ingenio para salir inmune de posibles enfrentamientos, que serán de menor dimensión pero reiterados durante este tiempo. Para junio esta condición se habrá resuelto y se pasa sin planos intermedios de un escenario negativo a una perspectiva fuertemente positiva llena de oportunidades. Hacia la segunda quincena de junio algunos problemas menores de salud pueden presentarse y no se descarta un desajuste familiar menor que requiera de un cuidado adicional.



Escorpio

Parece importante que los asuntos afectivos que deba resolver el signo o las decisiones que eventualmente deba tomar, se solucionen durante el mes de mayo, ya que allí las condiciones son claramente superiores a las de junio, que presenta un conjunto de desajustes que perjudican claramente la realidad circundante. En el ámbito laboral, la situación es confusa durante la segunda quincena de mayo, pero luego mejora rápidamente, por lo que no hay que apresurarse a evaluar la realidad cuando los elementos parecen apuntar contra las soluciones que luego aparecen con mayor facilidad de lo previsto.



Sagitario

Mayo y los primeros días de junio conforman el período de mejores oportunidades en el sentido afectivo. Tanto las relaciones familiares como las de pareja encuentran buenas perspectivas. Una posición tensa de un factor que predispone a malentendidos y enfrentamientos en el terreno laboral se hace presente durante todo mayo y aún en la primera quincena de junio. Más que estar a la defensiva por esta situación, lo más importante es tomar los recaudos con tiempo y revisar cada detalle.



Capricornio

Marte provoca un efecto simétrico que tendrá consecuencias distintas para el signo. Por un lado, puede traer problemas en el terreno afectivo que se encuentra desmejorado durante mayo y por otro, este astro es altamente positivo en lo laboral, sobre todo en la primera quincena del mes.

Para junio, la condición se revierte y entonces es inevitable un deterioro laboral o económico. Se espera una mejoría notable en el sentido afectivo, que aparece bajo la oportunidad de una recomposición de un vínculo cualquiera que estuviese deteriorado en el pasado reciente. El cierre culmina con una restitución en el terreno material.



Acuario

Con una muy buena energía en el desarrollo de las rutinas laborales, mayo promete la realización o la culminación de algún proyecto que ha llevado tiempo componer. El mes es excelente en el plano material y esto también se extiende a las relaciones. Las condiciones afectivas acompañan durante el bimestre y se puede esperar una mejora en la salud respecto a alguna preocupación que se tuviese en el ámbito familiar. Es un excelente tramo para plantearse nuevos desafíos y apurar la concreción de oportunidades, ya que la buena posición trasciende el período.



Piscis

Algunas discusiones y tensiones laborales son previsible durante mayo aunque en ningún caso alcanzan ribetes mayores. Para junio, las rutinas se recomponen y existe una nueva reposición de energías para enfrentar la vida diaria. Una noticia interesante en el terreno afectivo puede llegar en la segunda quincena de junio y, a su vez, puede presentarse la solución a un eventual problema familiar. El principio mismo de junio puede requerir una atención a los detalles en forma adicional, ya que los reflejos intelectuales no están en su mejor momento.

VENET

MODA AUTÓCTONA

Tendencia, funcionalidad y comodidad en el calzado es lo que propone Venet, marca uruguaya que intenta fomentar y revalorizar la industria nacional. Para esta temporada nos presenta la colección Cool Winter 2017 y Noelia Giannotti, su encargada de marketing, nos cuenta un poco más sobre la firma y lo que se viene

Desde hace más de cuarenta años la empresa uruguaya Venet ofrece los más variados modelos en calzados, carteras y accesorios. Sus productos se caracterizan por ser realizados íntegramente con cuero natural y por trabajar con los mejores fabricantes locales que impulsan el desarrollo de la industria nacional.

¿Cuál es el secreto de la empresa para mantenerse vigente?

Siempre buscamos brindar posibilidades y crecimiento en nuestro país, y nos esforzamos por superar las dificultades del mercado, por eso nuestra producción es casi en su totalidad fabricada en Uruguay.

¿A qué público está dirigida?

Nos enfocamos en mujeres que buscan productos 100% cuero, ya sea en modelos clásicos o más jugados. Contamos con opciones a las que llamamos “caballitos de batalla”, que combinan con todo, y también con propuestas de tendencia que se ajustan al estilo de cada mujer. Para ello, seguimos de cerca las últimas novedades de Europa y Argentina, y las adaptamos a los diseños de nuestro país. Las mujeres uruguayas tienen su propio estilo, pero generalmente buscan conjugar sencillez y distinción. Ese es nuestro desafío como equipo de diseño, lograr que cada uruguaya se enamore de nuestros modelos.

¿Cuáles son las principales tendencias para esta temporada otoño-invierno?



Para esta temporada se vienen las botas y los zapatos con taco foliado y vira marrón, las plataformas de doble vira y las mochilas. Continúan las tendencias del modelo masculino clásico en los diseños y los fondos voluminosos en botinetas de cañas ajustadas y cortes lisos, incorporándose algunos tacos altos con líneas rectas.

¿En qué consiste la nueva colección de la marca?

Todos nuestros modelos se caracterizan por conjugar moda, funcionalidad y confort a partir de un stock limitado y exclusivo para las mujeres uruguayas. Nuestra nueva colección se llama Cool Winter 2017 y está inspirada en la intimidad, la comodidad, la distinción y la pasión. Combina diferentes grabados que se le aplican al cuero, como el croco, la serpiente, la

víbora, el graneado y la lycra, entre otros. Las diferentes tonalidades de marrones (habano, chocolate, coñac, visón o taupe) también se mantienen en la colección y aportan una paleta de colores más viva para este invierno.

¿Con qué tipos de materiales trabajan?

Los materiales utilizados en la fabricación de los modelos de calzados, carteras y accesorios son íntegramente de cuero, con gran variedad de tonalidades y texturas. En esta colección el *must have* es el charol, que puede ser en negro o en bordó, combinado

generalmente con cueros lisos, como el descarnado o la napa, a tono para brindar elegancia y usabilidad al mismo tiempo.

¿Qué características debe tener un buen calzado?

Es importante que un calzado siempre sea confortable y esa es una de nuestras más destacadas características. Hay diferentes hormas y puntas, con más o menos empeine, pero todos nuestros productos apuntan a que el pie se sienta cómodo independientemente del modelo.

¿Cuál es el accesorio que no puede faltar?

El accesorio fundamental para un buen calzado es la cartera porque ambos en sintonía son el complemento perfecto que todo look necesita. Particularmente en esta temporada, el accesorio infaltable es la mochila. ♥

SOLICITÁ TU TARJETA Y AHORRÁ EN TUS COMPRAS

TARJETAS
sonrisas



+DE
125
DESCUENTOS
DIRECTOS



PEDIDAS SIN COSTO
EN ATENCIÓN AL CLIENTE





mi mamá
mi reina



CON TUS COMPRAS
de regalo

CON
VISA SONRISAS
REGALO EXTRA

Además participá por
TRATAMIENTOS DE BELLEZA
en Beauty Planet

Con Visa, tarjetas Scotiabank o Visa Sonrisas lo llevás más fácil.

