

VOS

FEBRERO 2016



Te queda muy bien

TESOROS DEL LITORAL
FRAY BENTOS

DECORACIÓN
**TENDENCIAS
2016**

ENTREVISTA
**SOLEDAD
ORTEGA**

MODA
**ESPIRITU
FOLK**

Armonía
natural



Conaprole

conamigos

MERIENDAS SALUDABLES

¡LA LÍNEA CONAMIGOS DE CONAPROLE
TIENE LAS MEJORES OPCIONES
PARA QUE TUS MERIENDAS
SEAN SALUDABLES Y DIVERTIDAS!

POSTRES



QUESO



FUENTE DE CALCIO
LIBRE DE CONSERVANTES



33%
reducido
en azúcar

YOGÜRES



LECHES

Aprobados por



SOCIEDAD
URUGUAYA
DE PEDIATRÍA



conamigos .uy

STAFF

Idea original Departamento de Marketing
Tres Cruces

Desarrollo editorial / Trailer Media

Dirección / Tres Cruces (Gralado S.A.)

Consejo editor / Trailer Media – Departamento
de Marketing Tres Cruces

Coordinación general / Trailer Media –
Departamento de Marketing Tres Cruces

Edición y coordinación / Andrea Sallé Onetto

Dirección de arte / Álvaro Yáñez

Redacción / Andrea Sallé Onetto
y Antonella Baceo

Fotografía / Gabriel Adda

Fotografía de tapa / Gabriel Adda

Asistente de fotografía / Sebastián Aguilar

Modelo / Verónica Madera

Producción de moda y estilismo / Sofía Gruss
y Macarena Pacheco

Asistente de producción de moda /
Florencia Gómez

Maquillaje y peinado / Pamela Cambre

Corrección / Ana Gómez

Agradecimiento / Jacksonville y
Chesterhouse Zonamerica

Departamento comercial /
Laura Bottías
Cel. 094 454 059
laura@trailermedia.com.uy

TRAILER MEDIA

Salto 1057, Montevideo, Uruguay, CP 11.200
Teléfono: (598) 2412 2225 - 2412 2236

Fotos de archivo: Latinstock
Imprenta: Fanelcor S.A.

▶ TRAILERMEDIA

CINEMAG seisgrados VOS

RUNNING DECORACIÓN AUTOMÓVILES

TRAILER FILMS Representante exclusivo de **TURNER** CINEMAGCOM

www.trailermedia.com.uy



VOS no se hace responsable por las
opiniones de sus colaboradores y
entrevistados. Se prohíbe la reproducción
total o parcial del material publicado en
esta revista.

Archivo fotográfico: Latinstock Uruguay
Impresión Fanelcor S.A. / Depósito legal
Nº 365500

Conjunto de tapa: vestido midi calado **Borishka** \$ 1390 /
chaleco tejido **Spy** \$ 890 / lentes redondos Rock **Piece of
Cake** \$ 490 / mochila Pepe Jeans **The Urban Haus** \$ 3090
/ cinturón con tachas **Lolita** \$ 650 / cinturón liso **Lolita**
\$ 299 / collar **Symphorine** \$ 690 / pulsera ancha con piedra
negra **Symphorine** \$ 490 / borcegos **Piece of Cake** \$ 1690.

CONTENIDO



18 MOOS

06 ZOOM / 10 SOCIALES / 34 TV Y SERIES / 38 TURISMO

44 DISEÑADORES / 48 ELEGIDOS / 54 TECNO / 56 VARIEDAD



12
ENTREVISTA
SOLEDAD ORTEGA



46
GASTRONOMÍA
MERIENDAS
SALUDABLES

HOMENAJE A LOS JÓVENES CON GANAS DE CRECER

Hay muchos uruguayos que han logrado destacarse, en Uruguay y en el mundo, en diferentes profesiones y disciplinas. A diario nos enteramos de compatriotas que son parte de grandes logros en importantes proyectos y descubrimientos, y es algo que asombra a todo el mundo: ¿cómo un país tan chico y con recursos limitados genera tanta gente exitosa?

Muchas veces recién nos enteramos acerca de la carrera y la vida de estas personas a través de las noticias, cuando son homenajeadas por su trayectoria o por algún logro. Y sus historias siempre atrapan, más aún cuando nos enteramos de que gran parte de sus protagonistas se sobrepusieron a muchas dificultades y lograron salir adelante a base de mucho esfuerzo y tesón: cosas que, sin duda, son parte de nuestro ADN y nos enorgullece. En estas fechas de comienzo de clases pasan por Tres Cruces miles de jóvenes que vienen a estudiar: serán futuros empresarios, profesionales, deportistas, educadores, técnicos, etc. La gran mayoría estará muy lejos de su familia y su entorno por muchos años,

*EN ESTAS FECHAS PASAN
POR TRES CRUCES MILES
DE JÓVENES QUE VIENEN
A ESTUDIAR. EMPRENDEN
ESE RETO DE SALIR
ADELANTE, DE PONERSE
METAS Y SACAR LA
GARRA CHARRÚA PARA
CRECER EN LA VIDA*

en los que harán muchos sacrificios para desarrollarse.

Emprenden ese reto de salir adelante, de ponerse metas y sacar la garra charrúa para crecer en la vida. Muchos aprenderán a vivir solos, a administrarse bien para sobrellevar los gastos y a forjar sus primeras armas en el mercado laboral con un trabajo de medio tiempo o, si tienen suerte, en algo relacionado a lo que estén estudiando.

Va nuestro homenaje a estos jóvenes con un mensaje de aliento y deseo de que logren sus objetivos. Tres Cruces los acompañará a lo largo de sus carreras y será el nexo directo entre el estudio y sus familias, tanto para los que nos visiten todos los meses para volver a sus pagos como para aquellos que vengan a levantar la encomienda semanal con gusto a la comida de mamá.

Quienes trabajan aquí tendrán contacto con estos futuros profesionales y quizá en algún momento dirán: “Pensar que yo lo veía en Tres Cruces cuando estaba estudiando y mirá a dónde llegó”. Nos alegra mucho ser parte de un momento tan importante de sus vidas. Sepan que todo el esfuerzo de hoy brindará sus frutos. Les deseamos muchos éxitos.

Departamento de Marketing de Tres Cruces

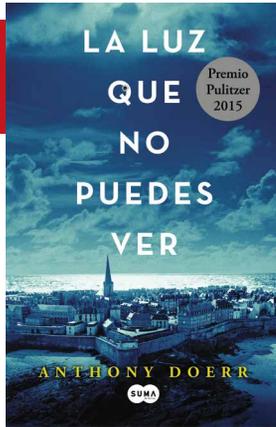
Nº 1 en 20 países para
el tratamiento de
estrías y cicatrices



"Siempre estoy luchando con mis kilos de más, y como resultado tengo estrías que a veces me dan vergüenza. Estaba viendo la televisión cuando pasaron una publicidad de Bio-Oil. Lo probé, dejó mi piel maravillosa. Lo seguí usando por unos meses, y de a poco las estrías empezaron a mejorar. Hizo que me sintiera mucho mejor. Desde que lo uso se lo recomendé a mi familia, a mis compañeras de trabajo y a mis amigas. Es genial saber que hay algo que de verdad cumple lo que promete." Analía Luzuriaga

Te acercamos las últimas novedades musicales y literarias que podrás encontrar en los locales del Shopping. Arranca el año y una cuota de arte es fundamental para cargar energías, poner en funcionamiento las ideas y despertar la curiosidad.

PASADO VIGENTE

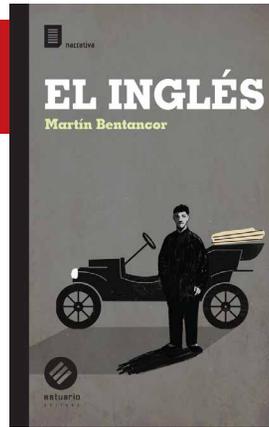


La luz que no puedes ver

- Anthony Doerr

Esta novela se encuentra entre los mejores diez libros del año para *The New York Times* y fue la ganadora del premio Pulitzer de ficción 2015. *La luz que no puedes ver* cuenta la historia de Marie-Laure y Werner, dos jóvenes europeos que se conocen en medio de la segunda guerra mundial. Ella es una chica ciega que vive en París con su padre. Ambos huyen a la ciudad de Saint-Malo tras la ocupación de los nazis. Él es un alemán huérfano que crece junto con su hermana y atraviesa Europa siguiendo al ejército alemán. La noche anterior a la liberación de Saint-Melo, los caminos de estos jóvenes se cruzan y sus vidas cambiarán para siempre.

/ Penguin Random House

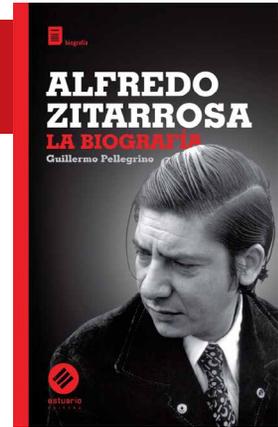


El inglés

- Martín Bentancor

En esta obra el escritor uruguayo intenta reivindicar mediante el arte la idea colectiva que se tiene del interior del país. La narrativa de *El inglés* comienza en el velorio del chacrero Ferreira, en la Canelones rural, una ciudad que se quedó suspendida en el tiempo. Luego que los presentes comienzan a retirarse, quedan junto al difunto cuatro personajes: el yerno del fallecido, el fletero Fagúndez, el maestro y Samurio. Este último, para hacer amena la noche, relata la historia del inglés William Collingwood, quien llegó a las tierras desoladas al borde del río Santa Lucía en 1922. Ese doble plano ficcional que logra el autor es lo que más destaca la crítica sobre su trabajo.

/ Estuario Editora



Alfredo Zitarrosa - La biografía

- Guillermo Pellegrino

El 10 de marzo se realizará un concierto homenaje al cantautor en el Estadio Centenario y este libro es una lectura infaltable para entender la vida del gran referente nacional. El autor habla de un Zitarrosa poeta, locutor y periodista que, casi por casualidad, se convirtió en el cantante famoso que fue. Muestra también a un artista minucioso en la selección de su repertorio, víctima de sus propios cuestionamientos internos sobre su voz, el valor de sus textos, la interpretación y la legitimidad del lugar que ocupaban sus canciones en medio de toda la situación socio-política que atravesaba el país en los años setenta y ochenta.

/ Estuario Editora



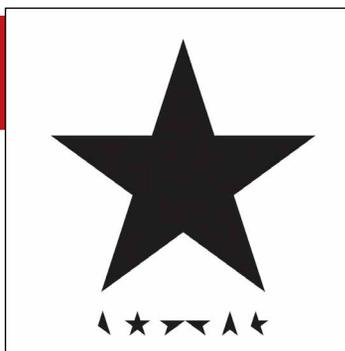
This is acting

- Sia

La cantante y compositora australiana estrena el año con el lanzamiento de su séptimo disco de estudio. *This is acting* está compuesto de doce temas, que, excepto uno, fueron todos compuestos originalmente para ser interpretados por otros artistas. En él colaboraron Adele, Kanye West, Jack Antonoff, Tobias Jesso, Jr., Jesse Shatkin y Christopher Braide, entre otros.

“Alive” es el primer sencillo del álbum —cuyo videoclip fue protagonizado por la actriz y bailarina japonesa de 9 años, Mahiro Takano—, dirigido por ella y Daniel Askill, con quien ya había realizado los exitosos videos de “Chandelier”, “Elastic Heart” y “Big Girls Cry”.

/ Sony Music



Blackstar

- David Bowie

Es su 28.º disco de estudio. Salió a la luz el día de su cumpleaños número 69 y dos días antes de su muerte. Con letras escritas por el propio Bowie, el disco fue producido por Tony Visconti y está compuesto por siete canciones inéditas. Los temas “Blackstar” y “Lazarus” ya tienen su videoclip y se los puede ver en la web. Además, “Lazarus” forma parte de la producción teatral homónima escrita por Bowie y Enda Walsh, que recibió excelentes críticas en su estreno. Así, el cantante británico sigue sumando éxitos póstumos a una carrera que ya supera los 130 millones de discos vendidos. Su trayectoria dejó un legado único en el arte, la moda, el estilismo y el compromiso social.

/ Sony Music



Juegos donde juegues

- Trotsky Vengarán

Esta banda uruguaya coloca un nuevo disco en su haber que también está disponible en DVD. El álbum está compuesto por veinticuatro canciones que fueron grabadas en vivo en el Teatro de Verano en octubre de 2013 y en Bluzz Live en febrero del año pasado. *Juegos donde juegues* cuenta con la participación de artistas invitados como Gabriel Peluffo y Michel Illa. “Del otro lado del alma” es uno de los cortes de difusión y su videoclip ya se puede ver en la web. El álbum fue definido por la banda como “un disco salvaje sin elegancia ni medias tintas”.

/ Bizarro Records

HUGO PIRUJA BROCOS / MI PEOR CUPLÉ, MI MEJOR RETIRADA

BATALLA CONTINUA

Luego de escribir dos libros con un tinte puramente carnavalero, Hugo Piruja Brocos —cofundador de la murga Falta y Resto— va por el tercero, pero esta vez centrado en una historia personal: su pasado en el infierno del alcoholismo. El autor nos propone recorrer, mediante el relato de muchas anécdotas que no dejan de sorprender, un viaje que va desde sus primeras curdas hasta su recuperación.

por **Antonella Baccelo**

El libro está lleno de historias graciosas y de las otras, pero detrás siempre presente el alcoholismo, ¿es un fiel reflejo de lo que fue tu vida?

El alcoholismo es una enfermedad progresiva e incurable, cuyo efecto te pone en un estado de no tener conciencia de lo que está pasando. Así vivía yo. Lo único que me interesaba era tomar y tomar. En la medida en que iba avanzando con el tiempo, las dosis eran cada vez mayores y, en definitiva, lo que estaba buscando era la muerte.

Contás que tuviste cinco internaciones en un centro psiquiátrico, pero que fue el entrar en un grupo de ayuda lo que te salvó la vida y te permitió recuperar muchas cosas, entre ellas la dignidad...

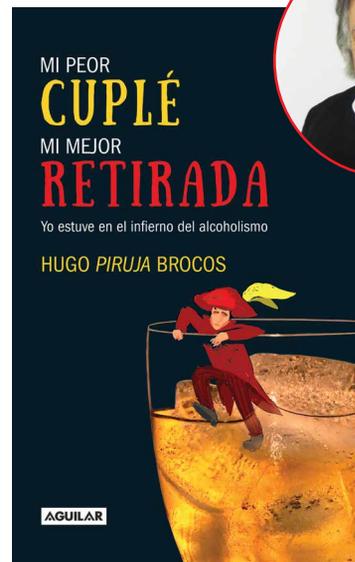
Al grupo de ayuda lo conocí en 1993, pero nunca me había decidido a dejar de tomar, hasta 2007. Ya hace nueve años que voy todos los días y que no tomo una copa. Esta comunidad, además de ayudarte a dejar de tomar, es una escuela y una filosofía de vida que se rige por doce pasos y doce tradiciones que te ayudan a ser mejor persona, a estudiar tu personalidad y te devuelven el sano juicio. Llegué a conocerme bastante después de estar ahí, y si algo soy en este momento y vivo, es por ellos.

¿Cómo te manejas hoy para no recaer?

He cambiado mis rutinas y mis entornos. Trato de evitar el alcohol en todo. Por ejemplo: no tomo helado de sambayón porque tiene vino garnacha, consumo vinagre de manzana y no hago más boliche. En esta situación, volver a tomar es encontrarse con la locura o con el suicidio. Yo no digo que esté curado, sino que detengo la toma de alcohol. Somos tan ansiosos que cada veinticuatro horas renovamos la apuesta de no tomar. No digo que nunca más vaya a tomar, porque en realidad no lo sé. Lo que sí sé es que hasta las 00:00 h no tomo y a las 00:01 h renuevo la apuesta.

¿Cuál fue la última gota que te llevó a escribir este libro?

El primero de los doce pasos dice que debemos admitir que éramos alcohólicos y que nuestras vidas se habían vuelto ingobernables. El último dice que debemos pasar nuestra experiencia a aquellos que aún padecen el alcoholismo. Y eso



es lo que estoy tratando de hacer. Pensé en cómo hacer para que mi mensaje llegara más allá de la gente que va a los grupos, cómo podía ayudar a alguien con problemas con el alcohol, pero que no conozco. Quizá haya quien vea el libro y diga: “A ver a este loco qué le pasó”. Mi misión está cumplida si salvo a alguien del alcoholismo.

¿Ese sería el objetivo del libro?

El objetivo es que quien lo lea, cuando esté medio en curda, piense: “No quiero pasar por lo que pasó Piruja”. Yo no digo que tomen ni que no tomen, lo que quiero es que la gente sepa a lo que puede llegar el adicto al alcohol.

¿Cómo te sentiste al escribirlo?

Me sentí muy bien y muy mal. Fue terrible recordar y escribir algunas cosas. Aún hoy, después de tanto tiempo, cuento mi experiencia y me quiebro. ♥

*¿qué hacés
para
sentirte
en armonía?*



RECOMENDADO POR GINECÓLOGOS

Venta exclusiva en Farmacias y Perfumerías

Femelac es un jabón íntimo especialmente formulado para el cuidado y la higiene diaria femenina.

El ácido láctico mantiene el equilibrio del pH de tu zona íntima, protegiéndote de infecciones, irritaciones y otras molestias.

ÍNTIMAMENTE EN ARMONÍA,
todos los días.

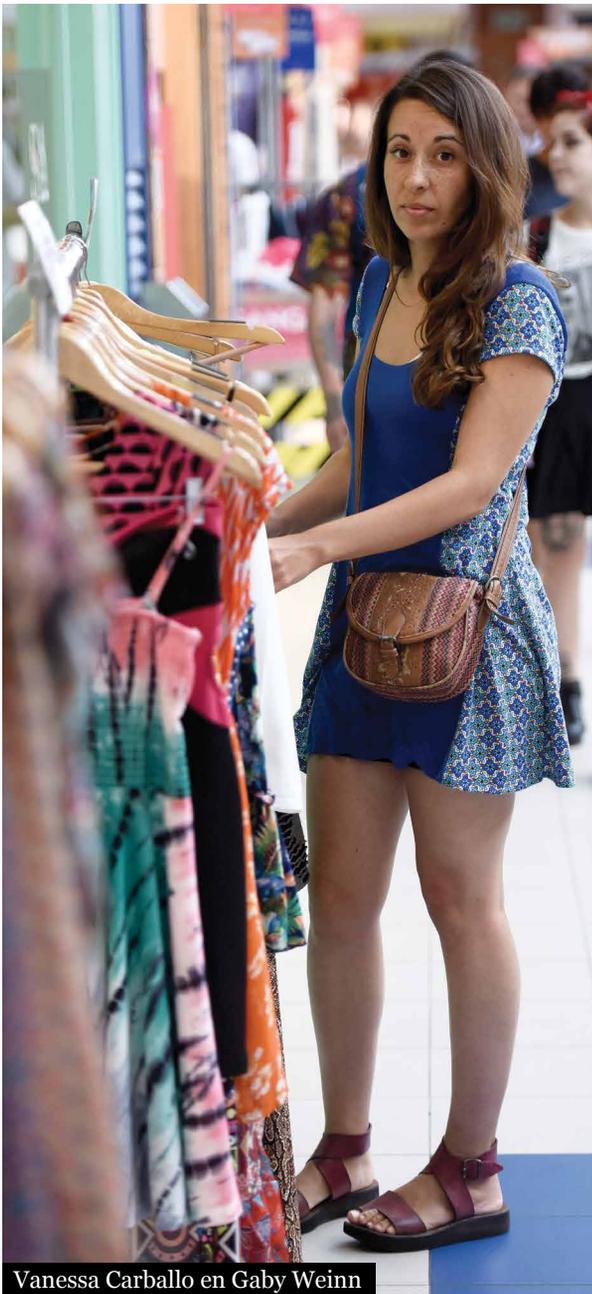
 **CELSIUS**

www.celsius.com.uy

CARNAVAL EN TRES CRUCES

Entre paseos, compras y desfiles dejamos de lado la modorra y nos cargamos de energías para disfrutar de lo que se viene. Mientras algunos hacían compras, otros le sacaron jugo al calorcito de febrero para irse a pasear.

GANGAS



Vanessa Carballo en Gaby Weinn



Sofía Fosatti en Naranjita

El momento bisagra entre temporadas es el ideal para las expertas en compras.

Entre el jueves 4 y el domingo 7 de febrero, los locales de Tres Cruces ofrecieron una amplia variedad de artículos de todos los rubros a precios de liquidación. Además, quienes abonaron sus compras con la tarjeta del shopping, VISA SONRISAS de Scotiabank, tuvieron descuentos adicionales. Aquí les mostramos a algunas de las expertas en ofertas que disfrutaron de una tarde de shopping y de gangas.



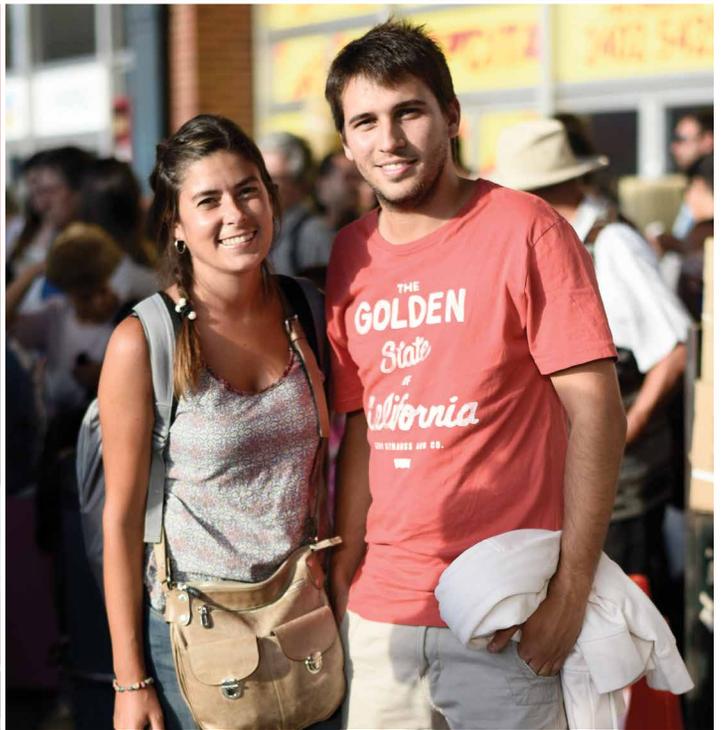
Lorelei Regadas y Leticia Bentancort en Movistar

FINDE LARGO

La fecha más esperada por los carnavaleros y por muchos viajeros encontró a la Terminal de Tres Cruces rebotante de sonrisas y gente ansiosa por un último descanso previo al comienzo de clases. Andenes, corredores y locales recibieron a cientos de personas que se fueron a disfrutar de los días libres por Carnaval.



Florencia Guerra y Lucía Mancebo van a Punta del Este



Camila Correa y Rafael Dauty van a Aguas Dulces



Joudit Nuñez, Agustina Cerdá y Paola D'Argenio van a Colonia



Graciela, Micaela, Erica y Abril Berrondo van a Atlántida

SOLEDAD ORTEGA

SONRISA MATINAL

Es una de las mujeres más lindas de la televisión uruguaya. Forjó parte de su carrera detrás de un micrófono en Radiocero y aunque confiesa que mucha gente aún la reconoce solo por su voz, estar diariamente en el programa *Buen día Uruguay* la acercó más al público. Este 2016 encuentra a Soledad Ortega con su rutina casi organizada y en busca del equilibrio entre la vida familiar y la profesional.

por **Antonella Baceo**

fotos **Gabriel Adda**

Era un día de trabajo normal para ella. Terminó el programa y entre risas y bromas con sus compañeros nos recibió en Canal 4. Lo primero que le pedí fue que se definiera como persona. Suspiró, lo pensó unos segundos y enseguida respondió: “Soy una persona simple que me gusta disfrutar mucho de mis vínculos familiares y mis amigos. No diría que tengo un mal carácter, pero sí un carácter fuerte, lo suficiente como para poder lograr mis objetivos, defenderme”.

DE AQUÍ PARA ALLÁ

Soledad tuvo una infancia casi nómada. Sus padres eran diplomáticos y eso la llevó a vivir en varios países.

¿Cómo recordás tu niñez?

Pasé prácticamente toda mi infancia en París. Tengo los mejores recuerdos de esa experiencia maravillosa de conocer otra cultura. También viví en Paraguay, Holanda, Hungría y Argentina.

¿Cómo eras de niña?

Siempre fui una niña muy inquieta, que le gustaba mucho estudiar. Me gustaba desarrollar toda esa faceta de actriz, de bailarina. Era muy personaje.

*“NO DIRÍA QUE
TENGO UN MAL
CARÁCTER, PERO
SÍ UN CARÁCTER
FUERTE, LO
SUFICIENTE
COMO PARA
PODER LOGRAR
MIS OBJETIVOS,
DEFENDERME”*

¿Cuándo te instalaste del todo en Uruguay?

Estuve un tiempo viviendo en Uruguay antes de irme a Argentina, pero a los 17 años decidí radicarme acá y empezar la carrera.

¿Fue algo complicado dejar de lado esa vida un poco nómada para instalarte definitivamente?

No, fue una decisión meditada, porque de hecho mi madre después continuó con otros destinos a los que la podría haber acompañado, pero por cuestiones personales mi decisión fue apostar a quedarme acá.

CAMINO AL ANDAR

Se topó con la profesión de comunicadora cuando estaba en plena búsqueda de una carrera universitaria. De ahí empezó a hacerse camino, tanto en televisión como en radio, y se siente responsable de hacer que los contenidos de los medios sean cada vez mejores.

En un principio querías hacer abogacía, ¿cómo se dio el cambio a comunicación?

Era bastante multivocacional de chica, me gustaba mucho la idea de ser abogada. Me interesaba la sociología, las ciencias políticas. Cuando estaba a punto de anotarme a una

*“ME VISUALIZO
MÁS ADELANTE
VOLVIENDO A LA
RADIO PORQUE
ES UNO DE LOS
MEDIOS DONDE ME
SIENTO TOTALMENTE
A GUSTO”*





*"ME GUSTA ESTAR
INFORMADA, SABER
CON PROPIEDAD DE LO
QUE ESTOY HABLANDO,
PREPARAR MIS
PROPIAS PREGUNTAS,
INVOLUCRARME CON MI
PARTICIPACIÓN EN EL
PROGRAMA"*

de estas carreras, me surgió la posibilidad de conocer el plan de estudios de la carrera de Ciencias de la Comunicación y vi que abordaba bastante de todos esos intereses múltiples que tenía.

¿Cómo entraste en los medios?

Entré cuando estaba en segundo de facultad, hice un casting para trabajar en el programa *Estilo* de Canal 10, que fue cuando arranqué en televisión, y después empecé en radio. Una cosa me llevó a la otra.

¿A quién admirás?

Últimamente estoy observando bastante a Ismael Cala, un comunicador cubano que trabaja en la CNN. Ese formato de programa de entrevistas, como el suyo, es el que me interesaría más adelante. Admiro mucho a Alejandro Fantino como entrevistador. Te podría nombrar una lista de mujeres y hombres del ámbito nacional, pero prefiero no hacerlo porque admiro a muchos. En un futuro me gustaría tener un programa de entrevistas nacionales e internacionales. Es uno de los géneros de la comunicación y del periodismo que más me gustaría desarrollar.

¿Sería con algún perfil específico?

Me gusta siempre lo diverso, no me gusta quedarme solo en un rubro. Me importa la persona por encima de la función o carrera que ejerza. Más allá de, obviamente, abordar la dedicación o la tarea de la persona. Pero cuanto más diverso mejor.

¿Cómo ves a los medios de comunicación hoy?

Creo que estamos aprendiendo y creciendo en la industria de la televisión, arriesgando a tener nuestras propias versiones de los productos que antes consumíamos de otros países. Creo que se está mejorando en todos los ámbitos. Tenemos más personas formadas tanto detrás de cámara como delante.

¿Qué le cambiarías a los medios hoy?

No le cambiaría nada. Creo que todos tene-

mos que ir mejorando y creciendo, tratar de ofrecer cada vez más productos de alta calidad en todo sentido. Es un desafío que tenemos únicamente por formar parte del medio. Creo que todos tenemos la obligación de ir perfeccionando nuestro desempeño y rendimiento.

¿Cómo te preparás para cada programa?

Me gusta estar informada, saber con propiedad de lo que estoy hablando, preparar mis propias preguntas, involucrarme con mi participación en el programa. Siempre destaco a los futuros comunicadores que la radio es una gran escuela para hacer televisión. A mí me sirvió mucho para poder expresarme y comunicarme, ha sido una gran formación en cuanto al manejo de la información, al poder de síntesis, en concentrarte en cómo comunicar de una forma que la información sea entretenida.

¿TV o radio?

Las dos. Son absolutamente medios diferentes pero complementarios y apasionantes cada uno con sus pros y contras. Me visualizo

más adelante volviendo a la radio, sin duda, porque es uno de los medios donde me siento totalmente a gusto. La televisión, a veces, es un trabajo más complejo, más de equipo, las exigencias de rendimiento son distintas. La exposición quizá es una de las cosas más complicadas, pero es también un trabajo sumamente seductor y desafiante.

¿Cómo manejas el tema de la exposición?

Vi crecer a esa exposición más en los últimos años con *Buen día Uruguay* por ser un programa que sale todos los días y muchas horas. Pero Uruguay es un país donde uno es uno más. Me puede pasar a veces de sentirme un poquito observada, pero nada más.

Tenés una faceta de actriz que no desarrollaste, pero ¿llegaste a hacer algo en teatro?

Sí, muy aislado, hice algunos cursos, pero no tengo grandes estudios. Lo único que hice sobre el escenario fue *Monólogos de la vagina* con un propósito solidario contra la violencia doméstica. El teatro hoy por hoy

.. PING PONG ..

¿Desarrollás alguna faceta espiritual?

Siempre fui católica, quizá en los últimos años no fui tan practicante. Creo en Dios. Creo en toda esa energía.

¿Tu lugar en el mundo?

Mi propia casa. Donde están mis afectos está mi lugar, mi espacio en esta tierra.

¿Una canción?

Como siempre me asociaron con Francia y toda mi infancia la viví allí, hay una canción que siempre me cantan mis amigas y tiene una letra

maravillosa que es "La vie en rose" de Édith Piaf.

¿Una película?

No, no voy a nombrar una porque amo el cine. Es imposible quedarme con una. Además me gustan de todos los géneros, así que es imposible.

Cuando te querés desenchufar, ¿qué hacés?

Para poder desconectarme necesito ese contacto con la naturaleza. Caminar por un parque, por la playa. Siempre ando descalza en mi casa, me gusta sentarme en el piso y estar con las mascotas.



no es algo que lo tenga como un propósito a corto plazo. Nunca se sabe, quizá un día me llegue un guion fantástico, me divierta esa obra puntualmente y me tire al agua.

A veces te definen también como modelo...

Pasa lo mismo que con el teatro. Estar en los medios de comunicación tiene una cosa medio actoral. Tenés que tener un manejo de tu expresividad, que armar una especie de personaje. No quiere decir que uno no sea lo que es, yo me muestro tal cual soy, pero

“LA RADIO Y LA TELEVISIÓN SON ABSOLUTAMENTE MEDIOS DIFERENTES PERO COMPLEMENTARIOS Y APASIONANTES CADA UNO CON SUS PROS Y CONTRAS”

hay un juego interesante en esa función que hacés que no es una espontaneidad total. Es un trabajo muy creativo, que tiene esa cosa de juego. Hay mucho de juego en el sentido de la interpretación. Por ejemplo, en un programa como *Buen día Uruguay* tenés que tener esa cosa multifacética, donde te podés enfrentar a una entrevista superprofunda, interesante o seria y al rato tenés que estar manejando un espacio muy divertido, bailando, interactuando con humor. Entonces, creo que el poder desdoblarte de esa manera en parte es un trabajo creativo.

MADRE A FLOR DE PIEL

Soledad tiene dos hijos, Juan Bautista de nueve años y Facundo de siete. Su bienestar, seguridad y felicidad son las cosas que le preocupan y que hacen que sus miedos personales pasen a un segundo plano.

¿Cómo sos como madre?

Creo que soy una madre muy cariñosa, he sido un poco sobreprotectora cuando ellos eran más chiquitos, pero estoy aflojando un poco y los estoy soltando. También soy un poco exigente, me gusta conversar con ellos, los respeto mucho a cada uno con su forma de ser, con sus gustos. Me encanta que ellos realmente sientan que toman decisiones, que no se los obliga a hacer cosas o a convertirse en personas que quizá ellos no decidan ser en este momento. Esa libertad de poder respetarnos todos, cada uno como es y mejorar a partir de eso, son valores que me importan.

¿Cómo creés que ellos manejan el tema de que su mamá sea famosa?

Facu es bastante indiferente, pero a Bauti le divierte mucho. Es más, en casa él hace sus entrevistas caseras. Ya se está preparando para este trabajo. Yo lo escucho mucho en sus opiniones, a veces me dice “porque tal cosa y tal otra”, y yo tomo nota porque es un gran observador. Le encanta esta profesión.

Ahora que comienzan las clases, ¿sos de sentarte con ellos a hacer los deberes?

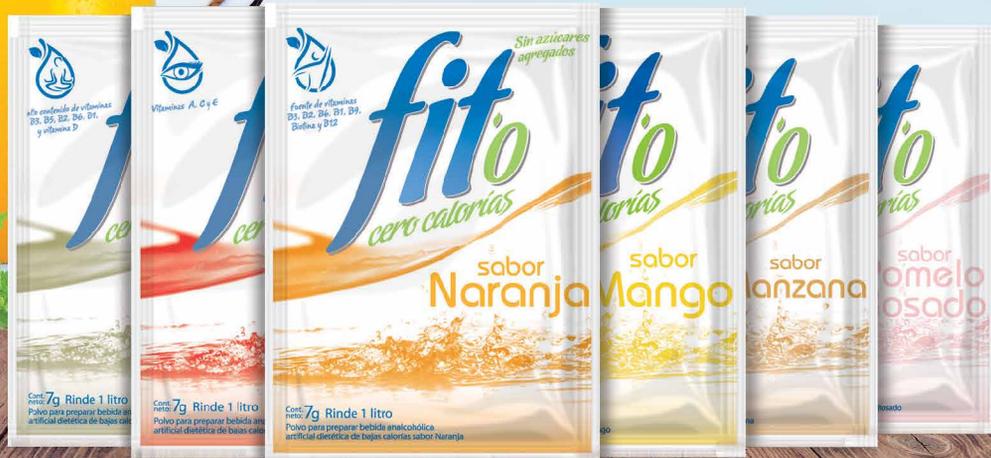
Confieso que no disfruto tanto del tema de los deberes. Cuando estamos todos en casa prefiero estar haciendo otra cosa. Además, yo toda la vida hice los deberes sola, hago que ellos se hagan responsables de sus deberes y traten de resolverlos solos. Me sumo un poco a ese debate de deberes sí, deberes no. Mi postura no es extremista: deberes en su justa medida. El momento de los deberes puede ser agradable, pero a veces el niño está cansado y se genera una instancia medio problemática. 🍷

nuevo

fito

cero calorías

0 calorías, de verdad



www.fitcero.com



ESPÍRITU LIBRE

Caravanas con plumas

Symphorine \$ 150

Aros plateados **Spirale** \$ 120

Remera estampada Pepe Jeans

The Urban Haus \$ 1290

Chaqueta bordada con flecos

Saura \$ 2990

Maxi vestido **Spy** \$ 1090

Anillo de piedra azul

Symphorine \$ 350

OTOÑO FOLK

>Estampados búlgaros y de inspiración étnica, tejidos artesanales, texturas, flecos y más flecos se combinan con vestidos midi y largos, chalecos y chaquetas de cuero. Colores cálidos y tonos tierra, rojos, granates y mostazas. Accesorios de inspiración tribal y sombreros de ala ancha son los complementos infaltables de este estilo. Una tendencia versátil y despreocupada en la que todo vale y donde el mix es la esencia.

fotos **Gabriel Adda** / *producción y estilismo* **Sofía Gruss y Macarena Pacheco**
modelo **Verónica Madera** / *maquillaje y peinado* **Pamela Cambre**

MOOS

100 % CUERO

Collar étnico con mostacillas

Symphorine \$ 329

Remera con encaje **María**

Donatta \$ 990

Sweater calado **Paula** \$ 990

Campera de gamuza

Symphorine \$ 9550

Cartera de cuero **Venet** \$ 3690

Cinturón de cuero **Venet** \$ 990

Short de satén **Parisien** \$ 399



REMINISCENCIA ÉTNICA

Caravanas campana

Symphorine \$ 350

Collar plateado con flecos

Symphorine \$ 590

Collar de metal y canutillos

Symphorine \$ 690

Túnica estampada

Gaby

Weinn \$ 1190

Cartera de flecos multicolor

Piece of Cake \$ 990

Sandalias de cuero

Ricky

Sarkany Saura \$ 5592



**GAMUZA, CALADOS
Y PUNTILLA**

Caravanas con piedra turquesa

Symphorine \$ 199

Collar de monedas **Spirale** \$ 395

Camisa simil gamuza **The Urban**

Haus \$ 1490

Sweater degradé **María Donatta**

\$ 973

Anillos con piedra turquesa

Kaunas \$ 350 c/u

Anillo circular **Symphorine** \$ 290

Anillo plateado **Symphorine**

\$ 190

Cinturón peltre de cuero **Venet**

\$ 950

Short **Saura** \$ 792

Sandalias gladiatoras **Borishka**

\$ 1790



MOOS

**EL COMPLEMENTO
PERFECTO**

- Sombrero de gamuza
Boutique Criolla \$ 2500
- Cuenta ganado fino
Boutique Criolla \$ 490
- Cuenta ganado grueso
Boutique Criolla \$ 1200
- Pashmina Pull and Bear
The Urban Haus \$ 350
- Maxivestido de encaje
Borishka \$ 1990
- Pulsera rígida con piedra
Kaunas \$ 490
- Anillo redondo turquesa
Symphorine \$ 290
- Anillo de piedra elíptico
Kaunas \$ 350





CONVERTÍ TUS SONRISAS EN COMPRAS

Canjeá tus Sonrisas en Atención al Cliente y disfrutá comprándote lo que más te guste o viajá a donde quieras.

   /trescrucesuy

Verficá tus Sonrisas acumuladas en tu Estado de Cuenta.
Canje mínimo: 100 Sonrisas, de 9 a 22 horas.



MOOS





FLORES + OXFORD

Caravanas con piedra turquesa **Kaunas** \$ 190
Colgante con cuerno **Kaunas** \$ 490
Collar de piedras **Kaunas** \$ 690
Crop top con flecos **Piece of Cake** \$ 890
Kimono estampado **Saura** \$ 2490
Cinturón con hebilla turquesa **Hering** \$ 499
Pulseras piedra fina **Kaunas** \$ 390 c/u
Pulsera piedra gruesa **Kaunas** \$ 490
Pantalón oxford amarillo **Hering** \$ 1799
Botas de cuero **Cat** \$ 4690

MOOS

MIX PRETOÑAL

Aros dorados

Symphorine \$ 149

Collar **Parisien** \$ 399

Remera calada con
puntilla de algodón

Paula \$ 990

Saco tejido oversize

Saura \$ 2790

Pulseras **Parisien**

\$ 129 c/u

Short tiro alto con
aplique **Gaby Weinn**

\$ 1590



ESTAMPA GEOMÉTRICA

Sombrero de gamuza

Boutique Criolla \$ 2500

Crop top de lentejuelas Navy

\$ 890

Maxisaco tejido **Parisien**

\$ 1199

Cartera **Macri** \$ 3190

Cinturón con tachas y

maxihebilla **Lolita** \$ 499

Mini con flecos **Piece of**

Cake \$ 890

Zapatos chatos **Borishka**

\$ 490



MOOS

CAPA SOBRE CAPA

Caravanas tipo campana con
piedras negras **Symphorine**

\$ 350

Colgante cuerno **Kaunas** \$ 490

Remera con mangas bordadas

Parisien \$ 399

Musculosa de hilo calada **María**

Donatta \$ 1393

Kimono dorado **Spy** \$ 390

Pulsera rígida con aplique dorado

Symphorine \$ 199

Anillo circular **Symphorine**

\$ 290

Anillo plateado **Symphorine**

\$ 190

Cinturón con tachas **Lolita** \$ 650



TENDENCIAS DECORATIVAS

MODA ACCESIBLE

Colores, metales, floreados y mucho blanco son algunas de las tendencias que toman fuerza en 2016 para la decoración de interiores. Estilos bien distintos que coexisten y que imprimen una personalidad propia a cada ambiente. En VOS te damos algunas ideas para que puedas aplicarlas y hagas de tu hogar un lugar mucho más disfrutable.

por **Antonella Baceo**

asesoramiento paisajista **Mariela Ferreira**

Sabemos que cambiar toda la decoración de un lugar —en especial de una casa— no es tarea sencilla, pero se puede mantener actualizada y seguir las tendencias de diseño tan solo jugando con algunas piezas y colores. El año prácticamente recién comienza y es difícil establecer con exactitud las tendencias que se impondrán en la decoración de interiores este 2016. Sin embargo, algo ya se puede vislumbrar porque las modas siempre se nutren del mundo de las artes, del cine, de los grandes acontecimientos, de las ideas y hasta del deporte; y además, no suelen cambiar radicalmente de un día para otro.

Por eso, podemos adelantarles que lo nuevo en diseño de interiores estará definido por cuatro componentes: la madera, los metales, los colores fuertes y el reciclaje.

SHABBY CHIC

Este estilo consiste en modernizar lo antiguo. Como ya vimos en otra edición de VOS (ver julio 2015), lo *vintage* tomó fuerza y vino para quedarse. El *shabby chic* está inspirado en las grandes casas de campo de Gran Bretaña y conjuga los floreados, los tonos pasteles (como el beige, el rosado viejo, el verde menta) y las líneas curvas con un mobiliario antiguo o que aparenta serlo. Es cada vez más común ver espacios decorados con objetos cuya finalidad original no es vestir un living o un dormitorio y este estilo se nutre de ellos. Por ejemplo, los cajones de verdura,



bicicletas o jaulas restauradas y pintadas dan un toque rústico y complementan la delicadeza campestre que busca crear el *shabby chic*.

ESTILO NÓRDICO

Tímidamente esta tendencia se ha hecho presente en los últimos años y con seguridad se imponga como referente en 2016. En este tipo de decoración el blanco es el gran protagonista,

EL EXTERIOR TAMBIÉN EXISTE

La decoración del patio o el jardín también se puede incluir dentro de estos estilos. Lo fundamental a la hora de poner manos a la obra en ellos es tomar en cuenta el espacio con el que se cuenta, las texturas, los colores y la funcionalidad que se le quiera dar.

Para que un jardín esté hermoso todo el año se debe conocer la estacionalidad de las plantas y disponerlas de forma tal que se mezclen los colores y que no queden huecos en ningún momento del año. Lo mismo sucede con los objetos. En verano las hamacas, piscinas y livings exteriores cobran protagonismo, mientras que en invierno el verde y la naturaleza ocupan su lugar.

Fuentes, jaulas, fanales, regaderas, canastos, almohadones de tonos suaves estilo *vintage* y arreglos florales son los elementos que se están utilizando más. Respecto a los muebles, el mimbre cedió lugar a un material económico y reciclable: el *pallet* de madera. Su uso dependerá del ingenio y la imaginación de cada persona. Usualmente se los utiliza como base para mesas, sillones, decks, bibliotecas y para colgar macetas.



tanto en paredes como en techo, pisos y hasta en mobiliario; lo que hace que sea un estilo muy conveniente para espacios reducidos para generar efecto de amplitud. Se lo define como la combinación entre lo moderno y lo tradicional, en donde el minimalismo está bastante presente así como la funcionalidad. Las claves son las líneas rectas, las formas estilizadas, la madera en el mobiliario, el bambú o el mimbre en tonos neutros y los textiles naturales como el cuero y las pieles. Este estilo provoca serenidad y calma. Una de sus variantes está más inspirada en la naturaleza y toma como referencia a la fauna y flora salvaje, colocando cabezas, esculturas o cuadros de animales, además de telas de fibras naturales o plantas de hojas verdes.

TERRITORIO METALIZADO

La utilización de los metales en los decorados ha ido en aumento y se utilizan para aportar un toque de sofisticación, belleza y elegancia. Oro, plata y níquel permiten vestir un espacio de estilo clásico, minimalista o industrial. La combinación de ellos con cristales o piedras y

con tonos grises o púrpuras hacen que el lugar obtenga una elegancia sin igual. Es importante que se utilice equilibradamente para generar una decoración que potencie la belleza y no una imagen de lujo excesivo.

Los metales se pueden incorporar en marcos de cuadros, espejos, luminarias, superficies de mesas y, por supuesto, en los artefactos de baño y cocina.

A PURO COLOR

Es una tendencia que rompe rotundamente con las anteriores. El amarillo, el mostaza, el naranja, el rosado, el celeste, entre otros, llenan de energía y vida cualquier ambiente. A estos tonos se le suman formas sencillas y puras, además de líneas rectas y curvas que destacan su lado más convencional o alocado. En esta tendencia está permitido utilizar todo tipo de materiales y estampados; de hecho, el motivo tropical es el que se viene con más fuerza. Cortinas de colores en la pared, almohadones en grandes cantidades y de distintos tamaños son claves en ese tipo de decoración. ♥

NEW GIRL

UNA NUEVA CHICA PARA NEW GIRL

Se viene una nueva temporada de la serie *New Girl* con algunos cambios en su elenco, pero asegurando una historia igualmente atrapante y divertida. Un nuevo personaje llegará y generará caos en el *loft* donde viven los protagonistas de esta exitosa serie que ya va por su quinta temporada.

Las relaciones sociales son cambiantes y muy particulares sobre todo en un grupo de treintañeros con distintas personalidades y hábitos. La serie narra el día a día y la convivencia de Jessica *Jess* Day (Zooey Deschanel), una joven de espíritu libre y alocado que, tras romper con su novio luego de que este la engañara, decide mudarse a un *loft* en Los Ángeles junto con tres hombres solteros: Nick, Schmidt y Winston. Nick (Jake Johnson) es barman y al igual que la protagonista transita por una separación sentimental; Schmidt (Max Greenfield) es un mujeriego vanidoso que asume la tarea de mantener ordenado el apartamento; y por último, Winston (Lamorne Morris) es una persona altamente competitiva, con muchas habilidades, pero que no puede mantenerse fijo en un trabajo debido a su fácil aburrimiento ante tareas repetitivas. También está Cece (Hannah Simone), mejor amiga de Jess, quien es la espectadora crítica de toda la situación.

Durante la cuarta temporada las relaciones sentimentales entre ellos se acentúan. Entre Schmidt y Cece todo parece avanzar, mientras que Nick y Jess continúan con sus encuentros amorosos con un final realmente incierto.





EN LA QUINTA TEMPORADA,
NEW GIRL CELEBRARÁ SU
EPISODIO NÚMERO 100
Y NUEVOS ACTORES SE
SUMARÁN AL ELENCO,
ENTRE ELLOS MEGAN FOX



SE VIENE LA QUINTA

Para la primera parte de este 2016 se prevé la exhibición de la quinta temporada, que comenzó a rodarse inmediatamente terminada la anterior para evitar que el embarazo de la protagonista —que no fue contemplado por la guionista Liz Meriwether para introducirlo en la historia— la dejara fuera por muchos episodios. Cuando se pensó en esta nueva entrega, ya se tenía en mente a la actriz sustituta de Deschanel: se trata de Megan Fox, quien no la reemplazará en

su personaje, pero sí en su protagonismo. Según declaraciones de Meriwether a la revista *Entertainment Weekly*, “ella es la persona perfecta para venir y alborotar a los chicos”.

Fox será Reagan, una promotora de la industria farmacéutica que alquila la habitación de Jess, se fija en Nick y cuya presencia incomoda demasiado a Schmidt. La actriz de *Transformers* y *Tortugas Ninja* se hará presente recién en el sexto episodio de esta nueva temporada. ♡

MÁS SUBAS

En la quinta temporada, *New Girl* celebrará su episodio número 100 y nuevos personajes se sumarán a este gran elenco además de Megan Fox. Ellos son Fred Armisen (*Portlandia*), Taran Killam (*Saturday Night Live*), Nasim Pedrad (*Scream Queens*), Rob Riggle (*La liga fantástica*) y John Cho (*Star Trek*), además de Julie Hagerty (*¿Y dónde está el piloto?*) y Henry Winkler (*Childrens Hospital*).

VIAJÁ
CONTENTO
CON ESTE
DESCUENTO.
10%
EN PASAJES.



TURISMO





FRAY BENTOS

MARCADA POR EL PROGRESO

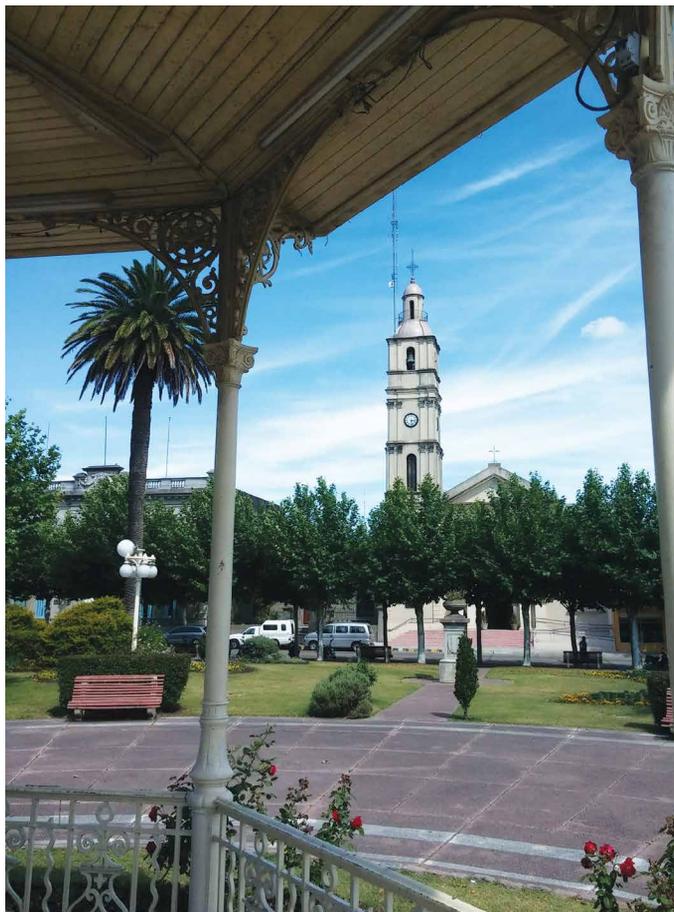
A orillas del río Uruguay, Fray Bentos nació en la segunda mitad del siglo XIX gracias a la industria y a las oleadas de inmigrantes que buscaban una nueva vida. Hoy es un referente del litoral; sus paisajes y sus propuestas turísticas siguen invitando a extranjeros y a uruguayos a descubrir un lugar que sabe cómo mantener viva la historia.

*texto y fotos **Andrea Sallé Onetto***

El río estaba calmo, el Sol todo lo regía y el calor agobiaba un poco, pero la tranquilidad del lugar y las ansias por conocerlo opacaron a la temperatura. Almuerzo de por medio —en donde probamos el típico y famoso Corned Beef— nos fuimos a recorrer los encantos de esta ciudad. Plazas, museos, un majestuoso teatro y la imperdible rambla hacen de Fray Bentos la escapada perfecta para descansar y conocer otro de los tesoros que ofrece el litoral del país.

HIJA DE LA INDUSTRIA

Fray Bentos es la capital del departamento de Río Negro. Está ubicada en las márgenes del río Uruguay y unida con Argentina por el puente internacional Libertador General San Martín.



Sus comienzos datan de mediados del siglo XIX y la responsable de su surgimiento fue la revolución industrial. Su historia está completamente ligada a la del desarrollo de la industria cárnica promovida en un principio por el saladero Liebig's, que luego se transformaría en el Frigorífico Anglo.

Sus 25.000 habitantes descienden de nacionalidades tan diversas como los inmigrantes que llegaron a la zona escapando de las guerras y el hambre para trabajar, principalmente, en el frigorífico.

La ciudad conserva con orgullo los sitios que recuerdan sus orígenes y muchos de ellos son paseos obligatorios. Compartimos con ustedes un punteo de los lugares que no se pueden dejar de visitar si se visita la ciudad.

Rambla costanera

Fue realizada en 1940 por los arquitectos Carlevaro y Avella Trías utilizando espacios ganados al río Uruguay, que fueron rellenos con material de las barrancas. En esta zona se puede pescar y practicar deportes náuticos, como remo, y por las tardes es el punto de encuentro de los habitantes de la ciudad. Muy recomendable ir de tardecita con el mate, unos bizcochos y buena compañía.

Teatro Miguel Young

Es una joya perdida en el interior del país. Su arquitectura, ornamentos y lujo no tienen nada que envidiarle a los grandes teatros del mundo. El hacendado Miguel Young fue el responsable de su creación y quien viajó a Europa a comprar algu-

nos de los materiales. Aunque en su cabeza lo ideó para recibir a 900 personas, los altos costos —estaba ornamentado con láminas de oro— hicieron que la capacidad se redujera a más de la mitad. Fue inaugurado en 1913 y su dueño vivió 21 años más para disfrutarlo. Cuando falleció, el teatro pasó a manos de la Intendencia de Río Negro. El edificio estilo *art nouveau* fue declarado Monumento Histórico Nacional en 2001 y en abril de 2015, luego de tres años intensos de refacción y restauración, reabrió sus puertas con todo su esplendor.

Plaza Hargain

Ubicada en la zona portuaria de Fray Bentos, lleva el nombre del primer poblador de la ciudad, que se instaló en la zona en 1857. La primera plaza de la ciudad mantiene la característica de un paseo del siglo XIX. Sus casas recicladas de hospedaje ofrecen un sitio privilegiado que invita al descanso.

Plaza Constitución

Está ubicada en el barrio histórico y es un emblema de la ciudad. Fue inaugurada en 1873 y en 1902, la compañía Liebig le donaría su elemento característico: una pérgola, réplica exacta de la que se encontraba en los jardines del Palacio de Cristal de Londres cuando la reina Victoria inauguró la Exposición Internacional de 1856. Paradójicamente, la pérgola original se perdió en un incendio y su "hermana" sigue recibiendo a los turistas en Uruguay. En los primeros tiempos, la pérgola fue el centro de actividades de la comunidad en donde se realizaban conciertos de la banda municipal e incluso los cierres de campaña de los partidos políticos.

Iglesia Nuestra Señora del Pilar

Ubicada frente a la plaza Constitución, por calle 25 de mayo entre 18 de Julio y Rincón, se constituye la primera iglesia de Fray Bentos. Fue construida por la compañía del saladero Liebig en 1862. Entre sus piezas —además de la imagen de María Santísima original, que se conserva hasta el presente— se destaca



EL EDIFICIO ESTILO *ART NOUVEAU* FUE DECLARADO MONUMENTO HISTÓRICO NACIONAL EN 2001 Y EN ABRIL DE 2015, LUEGO DE TRES AÑOS INTENSOS DE REFACCIÓN Y RESTAURACIÓN, REABRIÓ SUS PUERTAS CON TODO SU ESPLENDOR



EN 1924 LIEBIG SE TRANSFORMÓ EN EL FRIGORÍFICO ANGLO, CON NUEVAS TECNOLOGÍAS Y PROPUESTAS, ENTRE ELLAS, SU PRODUCTO ESTRELLA: EL-CORNER BEEF



un reloj traído de Francia durante la época dorada de Fray Bentos.

Museo Luis Solari

En el antiguo edificio de la Sociedad Cosmopolita de Socorros Mutuos (de 1879) funciona el Museo Luis Alberto Solari. Este pintor fraybentino nació en 1918 y murió en 1993 dejando una obra de más de 3000 piezas. El museo se inauguró en 1989 con un homenaje en vida al pintor Solari. En la sala principal se exhiben obras de la colección del artista, mientras que en las salas laterales hay exposiciones itinerantes de artistas plásticos nacionales y extranjeros.

Solari nació en una familia humilde y logró imprimir su sello propio en toda su obra. Caminar entre sus cuadros conmueve y deja pensando a los visitantes. Personas con cabezas de animales en situaciones cotidianas —y no tanto—, refranes hechos lienzo, referencias a las fábulas y al carnaval plantean que las personas no siempre son lo que aparentan y que las máscaras que usamos esconden los verdaderos miedos, males y virtudes.

Museo de la Revolución Industrial y Barrio Anglo

El Paisaje Cultural Industrial Fray Bentos fue declarado Patrimonio Histórico Cultural de la Humanidad por la Unesco en julio de 2015. Entre sus instalaciones se encuentran lo que fue el Frigorífico Anglo (anteriormente frigorífico Liebig) y el Barrio Anglo, que albergaba a los empleados de la fábrica. En 1863 el ingeniero alemán George Giebert y dueño de un saladero se asocia con su compatriota, el químico Justus Von Liebig creador de la fórmula del extracto de carne, para comenzar a producirla de forma industrial. El extracto conservaba la proteína pura de la carne sin perder el valor inicial. Para hacer un kilo había que procesar 32, pero con 4 kilos de extracto se podía alimentar a un ejército de 140 soldados. La alianza fue todo un éxito y Uruguay fue uno de los proveedores de alimentos para las batallas.

Con los años y con el fin de la gran demanda de la primera guerra mundial, el frigorífico necesitaba un cambio. Es así que en 1924

Liebig se transformó en el Frigorífico Anglo, con nuevas tecnologías como el sistema de frío y el enlatado. Anglo abrió sus puertas con nuevas propuestas, entre ellas, su producto estrella: el Corned Beef, pero el auge duró un par de décadas más, ya que funcionó hasta 1979 y luego fue cerrado.

En junio de 1989 la parte central del frigorífico fue declarada Monumento Histórico Nacional y en 2015, Patrimonio Histórico Cultural de la Humanidad. Su estructura imponente aún conserva las maquinarias utilizadas en las épocas de auge, en las que llegaron a trabajar 4500 empleados por día en jornadas de tres turnos. En uno de los recintos del frigorífico se puede apreciar un mural del artista fraybentino Ricardo Ríos Cichero, realizado en 2008, en donde se narra el proceso realizado dentro de la fábrica y se detallan todos los personajes típicos del lugar, desde el marronero hasta los gauchos y los inmigrantes de más de sesenta nacionalidades que vinieron a trabajar a las costas del Uruguay. 

THOMAS TRENT

TODO MUY SETENTA

La presencia de los años setenta se impone con carácter en esta temporada y el color es su mayor representante. Combinaciones como naranja, celeste y gris; bordó y celeste; verde agua y ladrillo son algunas de las infaltables. Thomas Trent recrea una propuesta que refleja diseño y calidad sin perder el halo londinense y que recoge todos los *must have* de la temporada.

Próximamente podrán encontrar en Tres Cruces la colección de damas junto con la de kids

¿Cómo definirían el estilo de la marca?

La propuesta de Thomas Trent es urbana, audaz, espontánea, fresca y moderna. Es una marca uruguaya inspirada en la moda londinense. Desde sus comienzos se creó con una impronta muy personal que promueve el concepto *Style Your Life*, una filosofía de vida que se enmarca en vivir la vida de forma plena. La mujer Thomas Trent es joven, disfruta, ríe, se enamora, llora y decide lo mejor para su vida.

¿Cómo es el proceso de armado de las colecciones?

Nuestro equipo de diseño investiga las tendencias mundiales y selecciona las que más se adecúan a la marca y al público. Basado en esto se generan nuestras colecciones. El departamento de diseño cuenta con un equipo sumamente activo en Uruguay, que viaja varias veces al año a Londres para inspirarse y conocer las nuevas tendencias, y otro en Europa, que nos orienta y envía información sobre lo que se viene. Ambos se inspiran principalmente en el estilo londinense y en una gran variedad de fuentes como el cine, el arte, la música y las ferias, lo que da lugar a una colección constantemente actualizada.

¿Qué se viene para la temporada otoño-invierno 2016?

Para la colección de damas nos inspiramos en los años setenta y se divide en dos estilos: *minimal* y *hippie*. El *minimal* lo definimos con colores plenos que conviven en una misma prenda en forma de bloque con combinaciones



particulares; estampas geométricas, rayados y telas como jersey, gamuza, cuero, jean y pana. La paleta de esta rama se define por los grises, negros, blancos, azules, verdes y el mostaza. El estilo hippie sigue la línea de los estampados de arabescos y estilo floral. Combinado también con colores plenos, y telas (como el cuero o la gamuza), tejidos, puntillas, encajes y bordados. La paleta se define en los colores tierra con acento en el naranja, color clave de esta temporada. Los colores pasteles armonizan con las dos ramas de la tendencia a través de la transición de color.

Polleras con botones, pantalones oxford, jumpers, vestidos cortos estilo boho, mangas acampañadas, camisas con lazos, tapados, chalecos con corderito y poleras son solo algunas de las novedades de la nueva temporada.

¿Y en la colección Thomas Trent Kids Style and Play?

Como inspiración para la colección Kids se pensó en el niño jugando y divirtiéndose. Consiste en paletas vibrantes, siluetas cómodas y texturas nobles. Las estampas florales, geométricas, a rayas y a cuadros forman gran parte de la colección, y las podemos ver en camisas, remeras, pantalones y abrigos. Las siluetas son clásicas, pero con toques distintivos como bordados, estampas y acentos de color. Cada pieza fue pensada para que la puedan utilizar en cualquier momento. Kids ofrece una propuesta sumamente urbana, fresca y descontracturada a precios accesibles.

¿Cuáles son las tendencias de calzados y accesorios?

Podemos decir que la tendencia en la región sigue siendo la plataforma (aunque comienza a descender su popularidad), pero esta temporada toma protagonismo el taco cuadrado. Los materiales de nuestra nueva colección son la cuerina y la gamuza. También se utiliza el bordado sobre el cuero y piezas metálicas.

¿Cuáles son las prendas que no pueden faltar?

Lo que no puede faltar en esta temporada son las polleras de gamuza y de pana con botones y las camisas con lazo. En cuanto a la tendencia de calzado, botitas cortas tipo tejanas y championes combinados. ♡



TARJETAS *Sonrisas*



SOLICITÁ TU TARJETA
VISA SONRISAS Y DISFRUTÁ
DE GRANDES BENEFICIOS.



Obtené más de 120 descuentos directos en nuestros locales y acumulá Sonrisas para canjear* por lo que más te guste.

*Las Sonrisas acumuladas se canjean por Check Obsequio para abonar en los locales comerciales y boleterías adheridas.

CONAPROLE RECOMIENDA

EN EL RECREO

Comienzan las clases, nuevos horarios, nuevas rutinas y además de mochila y útiles, es necesario volver a planificar las meriendas ricas, sanas y nutritivas que acompañarán a las niñas y niños durante sus recreos.

asesoramiento Lic. Aurora Vispo y Lic. Adriana Picasso

Desde el punto de vista nutricional, la propuesta de las meriendas saludables tiende a mejorar la alimentación infantil al controlar aquellos alimentos con alto contenido de grasas, azúcares, sal y calorías, que son los más frecuentes en los recreos escolares.

La merienda escolar es una oportunidad más para el logro de una excelente nutrición y es de vital importancia que los padres acompañen y estimulen a sus hijos a elegir y aceptar una merienda más sana. Por eso es importante que los propios padres lleven, para sus colaciones entre horas, alimentos de buena calidad; los hábitos se forjan en la niñez y los más pequeños actúan por imitación.

Dar dinero a los niños y niñas para que compren su merienda es oportuno si la cantina de la escuela o colegio cuenta con opciones sanas en su oferta, de lo contrario, es preferible mandar a los pequeños con su propia merienda.

Con respecto a las bebidas, es conveniente fomentar el consumo de agua o jugos natu-





rales de frutas para beber durante el recreo. Se sugiere evitar el consumo de refrescos, jugos artificiales, aguas saborizadas o cualquier otra bebida que tenga una elevada concentración de azúcares, colorantes o saborizantes artificiales.

PROPUESTAS DIARIAS

Son varias las opciones de merienda que pueden ser ricas y saludables al mismo tiempo. En VOS te proponemos opciones para que cada día de la semana sea una sorpresa en la vianda de los pequeños.

Lunes - Como durante el fin de semana hay más oportunidades y tiempo para preparar alimentos, proponemos comenzar la sema-

na con alguna preparación casera: tortas marmoladas, *cupcakes*, bizcochuelos de naranja, plantillas merengadas, galletitas caseras con diferentes formas y sabores, alfajorcitos de maicena o escones de queso. Incluso se puede aprovechar la oportunidad para cocinar en familia.

Martes - Ideal para llevar algún alimento lácteo como leches saborizadas tipo chocolatada, frutillada o vainillada; yogures de diferentes sabores, firmes, bebibles o con cereales; postres de leche, flanes o cremas.

Miércoles - Se puede aprovechar la mitad de la semana para incursionar con frutas frescas o secas: manzana, pera, kiwi, banana, mandarina o maníes, castañas sin sal,

nueces o almendras. Y por qué no, también un puñado de frutas desecadas como pasas de uva. Una rica ensaladita de frutas o frutas en almíbar pueden dar variedad a esa hora del día.

Jueves - Para los jueves, la propuesta va de refuercitos variados de pan integral con queso o dulce, pan de pita con fiambre magro, Traviatas con queso untable o miñoncitos con membrillo.

Viernes - Para darse un gustito previo al fin de semana, la elección puede quedar a cargo de los niños dentro de las opciones sanas y sabrosas que se incluyeron en los diferentes días. ♥

IDEAS CONAPROLE

Conaprole acompaña esta propuesta ofreciendo su amplia línea de productos Conamigos, diseñada especialmente para niños y niñas en etapa escolar, brindando todos los nutrientes necesarios para su correcto desarrollo y crecimiento infantil. La línea Conamigos cuenta con el aval de la Sociedad Uruguaya de Pediatría (SUP) lo que da seguridad y confianza a su consumo. Dentro de la línea podrán encontrar:

- Exquisitos yogures bebibles de sabores durazno y frutilla, con una reducción de un 33% de los azúcares agregados, como marcan las tendencias actuales en nutrición.
- Leches saborizadas como chocolatada y frutillada en prácticos envases individuales, que favorecen el consumo de calcio en esta etapa de gran crecimiento de los huesos.
- Puddings de sabor vainilla, dulce de leche y chocolate, así como el pudding con discos de chocolate y con sorpresa.
- Para los más pequeños, el postrecito Petit Conamigos frutilla o vainilla es la mejor opción.

ELEGIDOS

ESCAPADA AL CAMPO

Un look que vuelve a nuestras raíces campestres y gauchescas con un toque de distinción para sentir el aire del campo en la ciudad.

Camisa **Crash** \$ 699

Saco tejido Pepe
Jeans **The Urban**
Haus \$ 2190

Pantalón tipo cargo
chupín **Cat** \$ 2190

Reloj lonja
Boutique Criolla
\$ 1200

Pañuelo **Boutique**
Criolla \$ 1200

Alpargatas de cuero
Venet \$ 1790



VOLVER A LA CIUDAD

Les proponemos un look ladylike para retomar la rutina citadina con el estilo digno de los años gloriosos de Hollywood. Un estilo que combina lo dulce con lo sensual sin perder la clase.



Camisa Ballet Beat
Sport & Casual \$ 695

Pollera evasé con textura
Beat **Sport & Casual**
\$ 395

Buzo de hilo calado **Spy**
\$ 590

Cinturón trenzado
Spirale \$ 250

Lentes *cateye* **Kaunas**
\$ 450

Zapatos de cuero calado
Bottero **Stadium** \$ 800

LA PRENDA "IT" DE ESTA TEMPORADA: EL OXFORD

Su surgimiento se remonta al año 1925 en la Universidad de Oxford, donde un grupo de estudiantes vanguardistas comenzaron a usar esta prenda buscando romper con lo establecido. Sin embargo, lo que empezó siendo una propuesta en contra de la moda, más tarde, y con algunos ajustes, se impuso como tal en los años sesenta y setenta.



DOMINGO EN FAMILIA

Camisa con aplique de pedrería **Hering** \$ 790
Saco tejido con flecos **María Donatta** \$ 2093
Chatitas **Symphorine** \$ 399
Lentes de sol **Kaunas** \$ 450

EN LA OFICINA

Jean oxford **Piece of Cake** \$ 1690
Blazer oversize **Beat Sport & Casual** \$ 1045
Remera **Spy** \$ 490
Sandalias **Stadium** \$ 700
Cartera Portfolio **Beat Sport & Casual** \$ 1008

Te mostramos cómo incorporar a tu guardarropa este clásico de los años setenta

- Queda muy bien con plataformas altas.
- Puede combinarse con camisas escocesas y estampadas o con musculosas de algodón.
- Para un look más nocturno, combinar con telas suaves como la seda.
- Para las más jugadas, combinar con *crop tops*.
- Para aquellas con caderas y piernas muy voluminosas, la mejor opción es un *oxford* liso combinado con estampados en la parte superior.

SALIDA CON AMIGAS

Jean *oxford*
Hering \$ 699
Remera con estampa búlgara
The Urban Haus
\$ 1190
Saco tejido **Spy**
\$ 790
Mochila croco roja
Symphorine
\$ 1490
Botas **Cat** \$ 4490

NOCHE

Saco largo Navy
\$ 1090
Crop top de terciopelo
Borishka \$ 990
Gargantilla
Kaunas \$ 150
Sobre libro
Symphorine
\$ 1299
Borcegos **Piece of Cake** \$ 1690



ELEGIDOS ARREDO

Cobertor 1 plaza
"Patch Suave" con un
fundón. Medidas: 170
x 240 cm. Fundón 60
x 70 cm. Antes \$ 1690,
ahora \$ **990**



Juego de sábanas
1 plaza "Lunares",
50 % algodón y 50 %
polyester. Antes
\$ 1490, ahora \$ **990**

Cobertor Queen con dos
fundones "Patch Light New".
Medidas 220 x 240 cm
Fundones 60 x 70 cm.
Antes \$ 2290, ahora \$ **1490**



Juego de sábanas
Queen "Línea Arte",
50 % algodón y 50 %
polyester. Antes \$ 1790,
ahora \$ **1200**

Almohadón "Change
the World" en lino, 45
x 45 cm. Antes \$ 550,
ahora \$ **399**



Cobertor 1 plaza
"Cuadro Bravo" con un
fundón. Medidas: 170
x 240 cm. Fundón 60
x 70 cm. Antes \$ 1690,
ahora \$ **990**



Juego de sábanas 1
plaza "Línea Arte",
50 % algodón y 50 %
polyester. Antes
\$ 1390, ahora \$ **990**

Alfombra de baño
"Bamba Diagonal",
100 % algodón. Medida:
40 x 70 cm. Antes \$ 350,
ahora \$ **225**



VUELTA A CLASES

Arrancan las clases y **Mosca** nos propone una serie de artículos que no pueden faltar.



1



2



3



4



5



6



9

1 - Colección 2016 de cuadernolas caballito 70 hojas con tapa flexible \$ 29

2 - Mochila estampada floral \$ 299

3 - Cartuchera Neox en varios diseños \$ 185

4 - Block escolar de cartulinas de colores Tabaré \$ 68

5 - Set de tabla $\frac{1}{4}$ W, funda y regla T para dibujo \$ 299

6 - Nuevo diccionario práctico Grijalbo \$ 120

7 - Engrapadora en varios colores \$ 119

8 - Corrector en lápiz Pentel \$ 69

9 - Juego de geometría liceal Tabaré \$ 35

10 - Sobre PVC con botón tamaño A4 en varios colores \$ 39

11 - Mochila escocesa en varios colores \$ 299

12 - Pendrive Toshiba de 8 GB con puerto 2.0 U\$S 7

13 - Estuche de 24 marcadores al agua trazo fino Luxor \$ 49



7



10



8



11



12



13



SMART LED TV HD 32" PUNKTAL

El modelo PK-KDI32QT es lo último de la marca Punktal en Smart TV. Viene con conexión wifi, sintonizador digital ISDB-T, android 4.4.4. Conexiones: video componente (YPbPr/YCbCr), A/V – HDMI x3, USB Movie 2.0 x2, USB Movie 3.0 y salida para auriculares. Incluye dos controles remoto y soporte de pared.

> **Encontralo en COPACABANA por U\$S 349**

CONTROLADOR DJ NUMARK MIXTRACK PRO 3

Este controlador fue diseñado tomando en cuenta a los DJ que recién empiezan. Incluye Serato DJ Intro, Prime Loops Remix Tool Kit, Touch Strip multifunción para control dinámico de FX y función Strip Search, 16 pads de performance multifunción y controles dedicados a la navegación dentro de la biblioteca de canciones.

> **Encontralo en PALACIO DE LA MÚSICA por U\$S 339**



SAMSUNG GALAXY J7

Esta versión del Samsung Galaxy permite una rápida navegación web, ver videojuegos, videos HD y una ágil multitarea gracias a su poderoso procesador Octa Core de 1,5 GHz. Tiene una pantalla cristalina Super AMOLED de 5,5 pulgadas, cámara trasera de 13 MP y apertura F1.9. Su función Smart Manager para revisar y administrar la información importante permite, con unos simples toques, cerrar aplicaciones que no se usen, mejorar el desempeño de la memoria o batería, borrar archivos o correr un antivirus.

> **Encontralo en TODOMÚSICA por U\$S 459**

PARLANTE SONY MHC V7

Este parlante de diseño futurista está pensado para ocupar poco espacio y ser fácilmente transportable. Posee 1550 watts RMS de potencia, FM, dos entradas y una salida de audio RCA, bandeja de CD y DVD, dos puertos USB (uno de ellos rec), dos entradas de micrófono, efectos de DJ y Bluetooth. El equipo se puede manejar sin tocarlo mediante un control de gestos.

> **Encontralo en MULTI AHORRO por U\$S 849**



NOTICIAS TECNO

EL FUTURO ES AHORA

Día a día nuevos avances tecnológicos sacuden nuestra credibilidad y ganan terreno en cada ámbito de nuestras vidas. Aquí les traemos un ping pong de novedades que sorprenden al mundo y que, tarde o temprano, también llegarán a Uruguay.

CUERPOS 3D

La impresión 3D viene abriéndose paso hace varios años en el mundo del diseño, la arquitectura, el arte, la cocina y la medicina. Científicos del Wake Forest Institute for Regenerative Medicine de Carolina del Norte (Estados Unidos) especializados en medicina regenerativa, imprimieron un sustituto de tejido para remplazar por aquellos lesionados o enfermos de los pacientes. Al parecer ya han impreso las estructuras de orejas, huesos y músculos. El desarrollo de este avance puede llegar a más, ya que tiene el potencial de ser usado para crear tejidos vivos y estructuras de órganos para implantes quirúrgicos, según Anthony Atala, director del instituto. Esto podría ser la solución para aquellas personas que esperan un trasplante.



EL RADIOTELESCOPIO MÁS GRANDE

El radiotelescopio FAST (por su nombre en inglés Five-hundred-meter Aperture Spherical Telescope) será el más grande del mundo cuando esté terminado, en setiembre de 2016. Ubicado en la provincia china Guizhou, tendrá 500 metros de diámetro y dejará en segundo lugar al radiotelescopio de Arecibo (Puerto Rico) de 305 metros, el más grande hasta el momento. Estará compuesto por 4600 paneles triangulares para reflejar y enfocar las ondas de radio, pesará 33 toneladas y será capaz de escanear el doble de cielo que el de Arecibo, según el jefe científico del National Astronomical Observatories de la Academia de Ciencias de China. Dentro de las interrogantes astronómicas que se espera que responda está escuchar ondas de radio procedentes de otras civilizaciones avanzadas. Pero según sus propios creadores, el potencial científico de este telescopio es difícil de predecir.

MANO ARTIFICIAL

La robótica sigue poniéndose al servicio de la medicina y cada vez con mayor precisión. El Laboratorio de Física Aplicada de la Universidad Johns Hopkins (Estados Unidos) está desarrollando una prótesis artificial controlada neuronalmente que restaura el movimiento natural y la capacidad sensorial a pacientes que sufrieron una amputación de una extremidad superior. En otras palabras, están trabajando sobre una mano robótica que podrá mover los dedos independientemente solo con una orden del cerebro. Por medio de electrodos, se mapea el cerebro hasta encontrar los sectores responsables del movimiento individual de los dedos, para posteriormente programar el dispositivo e interpretar los datos de transmisión desde el implante, y así poder mover cada dedo solo con el pensamiento.



AUTOMAQUILLAJE

UNA PRÁCTICA LEGENDARIA

Parte del cuidado del rostro implica aplicar un maquillaje que, además de lindo, sea saludable para la piel. Para lograrlo no se necesita ser una experta en cosmética. En VOS hablamos con la maquilladora Florencia Larrosa, que nos dio algunos tips para que tú misma puedas modificar tu *make up* según la ocasión.

Las mujeres solemos maquillarnos para estar más bellas y para resaltar nuestros rasgos faciales. Hay quienes lo hacen para eventos puntuales y hay quienes lo hacen siempre. Sea cual sea tu estilo y tus hábitos, hay ciertas elecciones y pasos previos que se aplican a todas.

En primer lugar, es importante preocuparse por comprar productos de buena calidad. Al momento de elegirlos, no solo hay que fijarse en la relación calidad-precio, sino también tener en cuenta algunas características como que sean sin aceites, sin fragancias, no comedogénicos —que no bloqueen los poros que con el tiempo pueden convertirse en espinillas— y probados por dermatólogos y oftalmólogos. Además, conviene elegir productos que contengan protector solar; esto ayuda a cuidar la piel y no afecta para nada el maquillaje.

Los tres pasos básicos que deben seguirse siempre, independientemente del estilo de *make up* que se realice, son: desmaquillar, limpiar e hidratar. Es fundamental maquillarse sobre la piel limpia, por eso primero se deben remover los restos del maquillaje anterior. Luego hay que aplicar un tónico facial para limpiar bien los poros y, por último, hidratar la piel con una crema.



El maquillaje siempre va a depender de la piel de la persona, por ejemplo, si tiene manchas, lunares o pecas. En VOS te proponemos tres estilos de maquillajes sencillos y rápidos tomando como base un tipo de piel normal. Más allá de las recomendaciones, recordá que lo fundamental es que el maquillaje vaya con tu personalidad y que al usarlo te sientas cómoda.

MAQUILLAJE PARA EL DÍA

Lo primero que hay que aplicar es la crema con color o base. Actualmente la que está más de moda es la llamada BB Cream que ofrecen varias marcas. Esta es de aplicación rápida y fácil porque tiene una textura líquida. Cumple con seis funciones: hidrata, corrige imperfecciones, unifica, ilumina, controla el brillo y protege de los rayos UV. Es de cobertura media, por lo que es ideal para una piel sin muchas imperfecciones. Se debe pasar en el rostro con la yema de los dedos.

El segundo paso es emplear el polvo compacto. Tiene que ser del mismo tono que la base; se emplea para sellar la crema y se pasa con una brocha.

El tercer paso es colocar un brillo labial humectante, con color o sin color. Por último, para dar un aspecto natural y saludable al rostro, se aplica rubor en las mejillas. Puede ser de tono rosa o durazno.

El rímel es opcional para el maquillaje de día. De usarlo, debe ser muy sutil.

MAQUILLAJE PARA LA NOCHE

Comienza con la colocación de corrector en ojeras y manchas. Se aplica con leves toquecitos sobre las imperfecciones. Los



pasos siguientes —base, polvo y rubor— son iguales al estilo diurno. La única diferencia es que la base debe tener un mayor poder de cobertura. Puede usarse una CC Cream, por ejemplo, que es más liviana que la BB Cream y es mejor para la corrección de imperfecciones. Luego viene el delineado, cuya aplicación es cuestión de gustos. En líneas generales, si el ojo es grande y rasgado se puede hacer cualquier tipo de delineado, tanto por dentro como por fuera. Si el ojo es pequeño y redondo, lo ideal es un delineado solo por arriba para darle un aspecto más amplio. Existe una gran variedad de delineadores: puede ser líquido, gel o lápiz. Este último es el más sencillo de aplicar.

Para la noche se utiliza mucho rímel. También hay distintas opciones, todo depende de si se busca dar volumen o longitud en las pestañas. Por último, se debe aplicar el labial.

MAQUILLAJE PARA FIESTA

Para este tipo de maquillaje se realizan los

mismos pasos que en el estilo anterior, pero se le agrega la sombra de ojos.

Primero, se esparce una sombra tonalidad *nude* o beige en el párpado para iluminar. Preferentemente se debe utilizar un pincel para su aplicación. El siguiente paso es colocar una sombra de color sobre el párpado móvil hasta antes de llegar al pliegue. Los tonos pueden ser negro, berenjena o café oscuro. Con un pincelito hay que difuminarlo hacia arriba y distribuirlo uniformemente. Después con otro color, que puede ser un dorado (o si se usa sombra negro puede ser un café), pasar levemente en la unión de los dos colores. Para resaltar más el contorno del ojo se puede pasar sobre la línea de las pestañas inferiores la misma sombra negra.

En los labios, se puede hacer un delineado en el mismo tono del labial elegido. Esto permite corregirlos o darles más volumen. En las bocas muy finas, el delineado se hace un milímetro por fuera del borde del labio y un milímetro por dentro en el caso contrario. ♥

CAMBIOS Y MÁS CAMBIOS

Constantemente nos renovamos para brindar un mejor servicio a nuestros clientes. Aquí les dejamos algunas de las novedades que encontrarán en nuestras instalaciones.

BABILONIA

Babilonia cuenta con un renovado local mucho más amplio, que permite mayor comodidad a sus clientes. Está abierto las 24 horas para ofrecer golosinas, refrescos, cigarrillos, artesanías, revistas y diarios. Ubicado en la Rotonda Central del Nivel Terminal.



LA CIGALE

La famosa heladería renovó su local en el Nivel Terminal, sumando más opciones de sabores con un stand más amplio. Además, incorporaron dos bancos junto al punto de venta para que los clientes puedan disfrutar con mayor comodidad de los deliciosos helados artesanales.



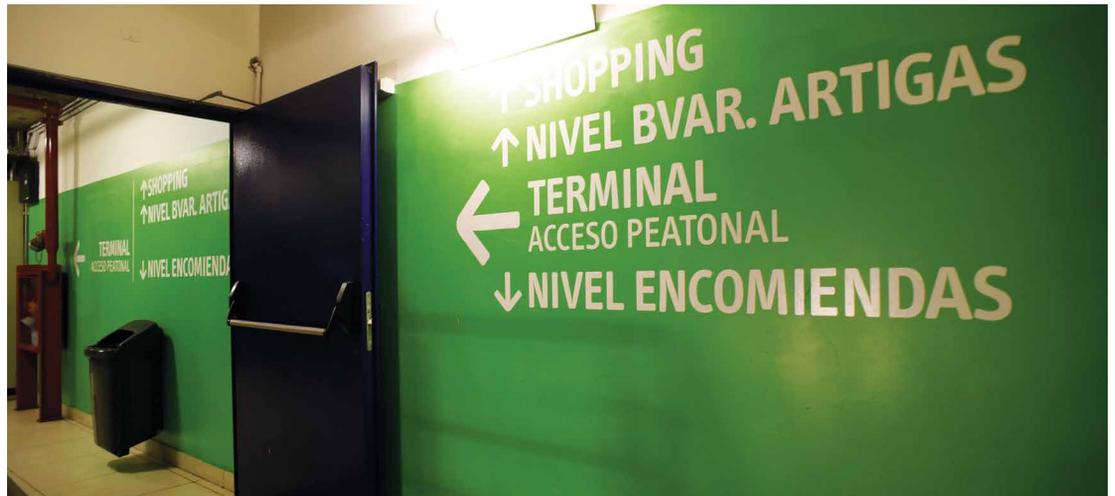
FACHADA

Las plantas naturales que decoran nuestra fachada están creciendo y llenando de verde nuestra entrada principal. Sumado a otras novedades que incorporamos en la estética del lugar, le dimos un toque de color para alegrar nuestro rincón de la ciudad.



PARKING

Para facilitar la ubicación de nuestros usuarios se identificaron los niveles del estacionamiento con diferentes colores. Nivel Encomienadas: color celeste, Nivel Terminal: color verde, Nivel Br. Artigas: color anaranjado. A su vez, se renovó toda la cartelería y la señalización de los puntos de ingreso.



UN ÁRBOL EN LA ROTONDA

En el marco de la campaña Verano Redondo impulsada por la Dirección Nacional de Bomberos y el Sistema Nacional de Emergencias (SINAE), Tres Cruces apoyó la iniciativa con la exposición de un banco confeccionado a partir de uno de los árboles dañados en un incendio forestal. La exposición se realizó en la rotonda central del Nivel Terminal durante los meses de enero y febrero.



HORÓSCOPO

por **Mariela Pittamiglio**



Aries

Marzo - Tendrás que analizar tu economía. Si logras hacer un poco más de lo que ya haces, saldrás adelante en el plano laboral.

Abril - Mejorarán muchos tus afectos y esto te permitirá iniciar un nuevo proyecto laboral. No te distraigas con el plano afectivo, pues tu energía tendrá que estar a pleno para el trabajo. Tu salud será excelente, organízate actividades.



Tauro

Marzo - Será excelente en el plano laboral. Sentirás el apoyo de tus compañeros de trabajo. Podrás delegar tareas.

Abril - Mejorarán muchos tus ingresos y esto te permitirá darte algunos gustos. No te distraigas con el plano afectivo, ya que tu pareja te dará suficientes muestras de cariño.



Géminis

Marzo - Realizarás una excelente inversión en lo económico. En el amor conocerás a tu alma gemela. Tu salud te pedirá un poco más de atención.

Abril - Deberás ordenar tus actividades sociales, ya que tendrás muchas invitaciones a diferentes eventos. Gozarás de buena salud. Disfruta de actividades al aire libre.



Cáncer

Marzo - Lograrás cambios en tu vida. No apuestes a una relación amorosa a largo plazo, es un mes para buscar tranquilidad.

Abril - Verás los frutos de tu esfuerzo laboral. Grandes reconocimientos de tus jefes. Una persona que amas te demostrará sus sentimientos. Comienza una nueva etapa con gran bienestar en tu salud.



Leo

Marzo - Es un mes inestable en el plano laboral. Deberás tomar decisiones con mucha calma, ya que de ellas dependerá tu futuro. No debes preocuparte por tu salud, será buena.

Abril - Recibirás una excelente oferta de trabajo. Tu familia te apoyará en todo lo que decidas hacer, lo cual facilitará tus decisiones.



Virgo

Marzo - Realizarás un balance entre lo mejor y lo peor de tu vida amorosa, lo que te permitirá tomar una decisión sobre el futuro de este tema. El plano laboral tendrá sus idas y vueltas, no te preocupes demasiado. Cuida tu salud.

Abril - Tendrás muchos logros en el plano económico. Ama a tu pareja con toda intensidad si decidiste quedarte a su lado.

LUNAS PARA TODOS LOS SIGNOS

La luna estará en su fase de cuarto menguante desde el 1º de marzo hasta el 7 de marzo. Estas no serán fechas favorables para iniciar una nueva relación a largo plazo en el plano afectivo. Mejor esperar al cuarto creciente, que comienza el 15 de marzo y termina el 23 del mismo mes. A partir del 14 de abril, con la luna en cuarto creciente, aprovecha para alinearte con personas que dejen buenas experiencias en tu vida. El 30 de abril comienza nuevamente el cuarto menguante, buena oportunidad para realizar un balance y depurar a las personas negativas de tu entorno.



Libra

Marzo - Encontrarás lo que buscabas en el trabajo. Esto te permitirá poder compartir tus ganancias con tu familia. Tu organismo te pedirá que realices un plan de ejercicios.
Abril - Tendrás ingresos importantes, lo que te permitirá realizar un viaje a un lugar donde hace mucho tiempo querías ir. No comiences proyectos de los que sabes de antemano que no tendrán éxito.



Escorpio

Marzo - En el ámbito laboral tienes la preparación necesaria para crecer en tu trabajo. No puedes culpar a los astros por una vida amorosa tan agitada. Tienes el tiempo y el poder de manifestar tus sentimientos al establecer tus relaciones.
Abril - Ganarás mucho más dinero de lo que ganaste hasta ahora en el año. En el amor, vivirás una experiencia inolvidable con la persona de tus sueños.



Sagitario

Marzo - Ganarás dinero de un nuevo proyecto. Recibirás el apoyo de tus amigos o socios. Tu salud será excelente este mes.
Abril - No tomes decisiones definitivas en el plano emocional, un diálogo con tu pareja puede evitar un enfrentamiento innecesario. No la mezcles con temas de tu trabajo, este mes es más para el amor que para el dinero.



Capricornio

Marzo - Destacarás por tus ideas innovadoras, lo que te permitirá alcanzar metas y objetivos. Tu vida amorosa estará muy tranquila, dedícale más atención a tu salud.
Abril - Un familiar pedirá tus consejos en un tema económico que solamente puedes resolver tú. En cuanto a tu salud, es uno de los mejores meses del año.



Acuario

Marzo - Tu trabajo será reconocido y un aumento de sueldo podría ser el resultado. Tu vida social será muy agitada y te hará feliz, ya que eres amante de las salidas con amigos y familiares.
Abril - Excelente mes, encontrarás el amor. No tendrás problemas en el plano económico. Tu salud no será la mejor este mes, así que préstale atención.



Piscis

Marzo - Aumentarán tus ingresos a través de tu crecimiento personal. Tu socio será tu apoyo en los momentos que tengas que tomar decisiones que involucren a ambos.
Abril - Podrás realizar cambios en tu hogar, ya sea a través de una mudanza o de reformas. En el amor, alguien volverá a tu vida.

LA PEDICULOSIS

La pediculosis del cuero cabelludo es una enfermedad endémica en Uruguay y en muchos países, y afecta fundamentalmente a los niños en edad escolar.

Es una ectoparasitosis en donde el parásito desarrolla todo su ciclo biológico en el huésped.

Los piojos son insectos de la familia de los artrópodos, picadores, hematófagos, es decir, que se alimentan de sangre y existen más de 3000 especies de ellos. Los humanos pueden ser parasitados por tres tipos de piojos: piojo del cuerpo, piojo del pubis y piojo de la cabeza. Los piojos han evolucionado junto a los huéspedes humanos y han desarrollado ciclos vitales y cambios anatómicos para cada zona del cuerpo humano.

El piojo del cuerpo puede transmitir enfermedades sistémicas, pero el piojo de la cabeza no. Este no tiene alas ni salta, pero se desplaza con gran facilidad y rapidez por el cabello seco de un pelo a otro. Si el cabello está húmedo, se mueven más lentamente lo que facilita su eliminación. La buena higiene del cuero cabelludo no implica que los piojos no lo parasiten, una buena higiene no previene la infestación y cuando ella ocurre, se produce un gran impacto físico caracterizado por prurito intenso y sobreinfecciones por las lesiones de rascado.



La transmisión de la parasitosis es principalmente por contacto directo de cabeza a cabeza y, en menor medida, por uso compartido de vestimenta, peines, sombreros, ropa de cama u objetos de uso personal. El diagnóstico se realiza por visualización del piojo vivo, lo cual es más fácil con el pelo húmedo, pero es más común detectar la infección por visualización de los huevos (liendres).

Existen múltiples tratamientos para esta enfermedad y la forma más corriente de tratarlos es con la aplicación de pediculicidas. Si bien los pediculicidas sirven para eliminar piojos, ninfas y liendres, esto no suele producirse en el 100 % de los casos. Cuando el tratamiento falla se debe buscar

la causa en un uso incorrecto o mala elección del pediculicida, una infestación muy importante o una reinfestación del paciente. Por eso es importante la prevención: higienizar adecuadamente la ropa y otros artículos de uso personal, como elementos posibles de contacto.

La detección precoz de la parasitosis y su inmediato tratamiento previenen la diseminación de la enfermedad. La elección de un buen producto es fundamental en el proceso; se debe tener en cuenta que aquellos que no tienen toxicidad colaboran en la salud del huésped. Celsius te da la solución a este problema en una sola aplicación, te invitamos a descubrirla en www.celsius.uy. Efectividad real sin toxicidad. ♥

¡Qué rica esta Vuelta a Clases!



6 ALFAJORES DE REGALO
Cada **\$1.200** en compras

Con Visa o tarjetas Scotiabank cada **\$1.000**
Con Visa Sonrisas cada **\$800**





La solución a tus desafíos de todos los días.



*La mayor variedad de productos,
las mejores ofertas y la atención que merecés.*

- ▶ Estacionamiento preferencial para los clientes
- ▶ Horario: lunes a domingo 8 a 22 hs.
- ▶ Entregas a domicilio



*En todo el Uruguay.
Con todos los uruguayos.*