

DICIEMBRE 2016

Vos



Te queda muy bien

CONEXIÓN
NATURAL
**SALIR DE
PICNIC**
JARDINES
VERTICALES

MODA VERANO *MODE ON*
**LOOKS SEGÚN
EL BALNEARIO**

ESPECIAL NAVIDAD
**IDEAS PARA
EL AMIGO
INVISIBLE**

ENTREVISTA
**GABRIEL
CALDERÓN**

Boho chic

Dermur Solar

¿Cómo elegís disfrutar
tus días de verano?



Para disfrutar al aire libre, tu piel necesita una correcta protección.
Descubrí **Dermur Solar**, una completa línea de protectores solares.

www.dermur.com.uy  

Venta exclusiva en farmacias y perfumerías.

STAFF

Idea original Departamento de Marketing
Tres Cruces

Desarrollo editorial / Trailer Media

Dirección / Tres Cruces (Gralado S.A.)

Consejo editor / Trailer Media – Departamento
de Marketing Tres Cruces

Coordinación general / Trailer Media –
Departamento de Marketing Tres Cruces

Edición y coordinación / Andrea Sallé Onetto

Dirección de arte / Álvaro Yáñez

Redacción y producción /

Gabriel K. Lamarthée

Valentina Longo

Andrea Sallé Onetto

Marsha Quevedo

Fotografía / Lucía Carriquiry
y Agustín Fernández

Fotografía de tapa / Lucía Carriquiry

Asistente de fotografía / Martina Carriquiry

Modelos / Lucía Lois y Diego Valiente

Producción de moda y estilismo /

Florencia Gómez de Salazar

y Macarena Pacheco

Maquillaje y peinado / Indira Bermúdez

Corrección / Ana Gómez

Agradecimientos / Parador del parque
municipal Punta Espinillo

Departamento comercial /

Laura Bottías

Cel. 094 454 059

laura@trailermedia.com.uy

TRAILER MEDIA

Salto 1057, Montevideo, Uruguay, CP 11.200

Teléfono: (598) 2412 2225 - 2412 2236

Fotos de archivo: Latinstock

Imprenta: Fanelcor S.A.

TRAILER MEDIA

CINEMAG

seisgrados

VOS

RUNNING

DECORACIÓN

AUTOMÓVILES



Representante exclusivo de

Turner

CINEMAG.com

www.trailermedia.com.uy



VOS no se hace responsable por las
opiniones de sus colaboradores y
entrevistados. Se prohíbe la reproducción
total o parcial del material publicado en
esta revista.

Archivo fotográfico: Latinstock Uruguay
Impresión Fanelcor S.A. / Depósito legal
N° 365500

Los precios de los productos tienen vigencia a la fecha de
emisión de esta publicación y pueden variar posteriormente.

CONTENIDO



06 ZOOM / **20** VARIEDAD / **36** TV Y SERIES / **42** ELEGIDOS

58 TECNO / **62** COSMÉTICA / **72** HORÓSCOPO / **74** DISEÑADORES



14
ENTREVISTA
GABRIEL CALDERÓN



50
GASTRONOMÍA
PÍCNIC

UN AÑO DE LINDAS EXPERIENCIAS

El 2016 fue un año lleno de nuevas acciones y experiencias, tanto para los clientes como para todo el equipo de Tres Cruces, ya que, además de las habituales promociones, sumamos nuevas actividades interactivas en el complejo y vinculadas a la responsabilidad social empresarial. Nos sentimos muy complacidos de todo lo que realizamos y esperamos que todos ustedes lo hayan disfrutado.

Entre esas tantas actividades, tuvimos el gusto de conocer personalmente al luchador uruguayo de artes marciales mixtas, Gastón Tonga Reyno. Admiradores y clientes disfrutaron de una demostración de sus habilidades como deportista en una “jaula” especialmente montada para el espectáculo. Además de ver al luchador en acción, los asistentes pudieron tomarse fotos con él y llevarse un póster autografiado. Fue una jornada muy especial e inolvidable para muchos.

Otro de los encuentros memorables fue cuando invitamos a nuestros clientes a mandarles mensajes filmados a sus amigos a través de un payador. Los menos tímidos se animaron a darle letra para que el artista improvisara rimas con anécdotas y características personales de sus amigos.

Para los más chiquitos también tuvimos lindas actividades. Montamos un teatro para niños,

donde toda la familia pudo disfrutar de una excelente obra, *La Familia Frankenstein*, conformada por un reconocido elenco. Este fue un proyecto que posicionó por primera vez a Tres Cruces como una opción de entretenimiento de muy buen nivel para toda la familia en vacaciones de julio.

*NOS SENTIMOS
MUY COMPLACIDOS
DE TODO LO QUE
REALIZAMOS Y
ESPERAMOS QUE
TODOS USTEDES LO
HAYAN DISFRUTADO*

Con motivo del Día del Niño, invitamos a los clientes a tomarse una divertida fotografía dentro de una cabina con cotillón y mensajes, de la que luego podían llevarse, sin costo, el recuerdo impreso.

También contamos con un espacio de recreación en la rotonda central para trabajar con materiales reciclados, donde los más pequeños crearon obras y dibujos que motivaron la reflexión de muchos adultos.

En vacaciones de setiembre montamos tres novedosos juegos para que los pequeños participaran por premios sorpresa. Para nuestro asombro fueron muchos los adultos que también participaron, lo que demostró que cuando de jugar y divertirse se trata, todos sacamos el niño que llevamos dentro! El último fin de semana de noviembre recibimos la visita de los personajes de Disney, Mickey y Minnie, en un encuentro donde más de mil personas se tomaron una fotografía con ellos. Durante todas estas actividades vivimos momentos de mucha alegría, que nos reconfortan y motivan a seguir trabajando por hacer que cada visita sea disfrutable e inolvidable. Con esta idea como bandera seguiremos creciendo y esforzándonos para brindarles los mejores momentos, los mejores servicios y las mejores sonrisas. ¡Les deseamos muy felices fiestas!

Pablo Cusnir – gerente del Departamento
de Marketing de Tres Cruces

PREPARÁ TU PELO PARA VIVIR EL VERANO.



Aplicá la crema
de peinar Sedal sobre
tu pelo húmedo o seco.



Peinalo y modelalo
como más te gusta.



No necesita enjuague.
¡Listo!

Que tus historias de verano queden marcadas en tus recuerdos, no en tu pelo.
Con la crema de peinar Sedal Restauración Instantánea disfrutá tu verano al
máximo sin pensar en el daño.



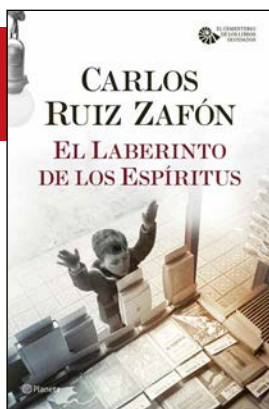
tu pelo
de tu lado!



sedal.com.uy

Verano: época de lectura por excelencia, donde todos esos libros que se fueron acumulando en la mesita de luz dejan de ser un adorno y pasan a ser el elemento central de las vacaciones. Y de fondo, melodías infinitas que complementan la experiencia de dejarse llevar por la imaginación. Te acercamos las últimas novedades musicales y literarias que podrás encontrar en los locales del shopping.

MARCADOS POR LA HISTORIA

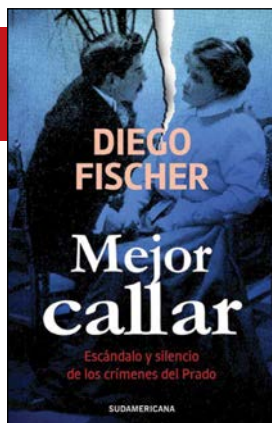


El laberinto de los espíritus

- Carlos Ruiz Zafón

En la Barcelona de finales de 1950, Daniel Sempere ya no es aquel niño que descubrió un libro que habría de cambiarle la vida entre los pasadizos del Cementerio de los Libros Olvidados. El misterio de la muerte de su madre, Isabella, ha abierto un abismo en su alma del que su esposa Bea y su fiel amigo Fermín intentan salvarle. Justo cuando Daniel cree que está a un paso de resolver el enigma, una conjura mucho más profunda y oscura de lo que nunca podría haber imaginado despliega su red desde las entrañas del Régimen. Es entonces cuando aparece Alicia Gris, un alma nacida de las sombras de la guerra, para conducirlos al corazón de las tinieblas y desvelar la historia secreta de la familia, aunque a un terrible precio.

/ Planeta



Mejor callar

- Diego Fischer

Tres meses después de terminada la Guerra Civil de 1904, todo Uruguay se conmovió con el asesinato de Celia Rodríguez Larreta a manos de su marido, Adolfo Latorre. Horas después, el propio Latorre moría de un tiro disparado por el abogado de su mujer. Los hechos, bautizados por la prensa de la época como “la tragedia del Hotel del Prado”, ocuparon las primeras planas de los diarios de Montevideo y Buenos Aires. ¿Qué consecuencias políticas tendrían estas muertes? ¿Cómo era la vida de la alta sociedad montevideana del Novecientos? *Mejor callar* es una nueva investigación de Diego Fischer, en la que el escritor deja al descubierto hechos, personajes y tramas que permanecieron cubiertos por un manto de silencio durante más de un siglo.

/ Penguin Random House



La Novena

- Marcela Serrano

Producto de un accidente absurdo, Miguel Flores, un estudiante universitario, es detenido en una protesta contra la dictadura de Pinochet. Tras unos días en el calabozo del cuartel policial es enviado a una zona agrícola cercana a la capital. Su presencia genera temor u odio entre los lugareños, salvo en Amelia, una mujer de mediana edad, viuda y dueña del fundo La Novena. Ella lo acoge, le abre las puertas de su casa y con ello las de un mundo cultural y social que representa todo lo que Miguel más detesta. Poco a poco la relación entre ellos hace que él cuestione sus prejuicios y cambien sus sentimientos hacia Amelia. Pero el azar y la actividad política de Miguel provocarán un giro en extremo, doloroso e irreparable para ambos.

/ Penguin Random House

VERANO EN CASTELLANO



11

- Abel Pintos

El cantante y compositor argentino Abel Pintos presenta su última creación, el álbum 11, grabado entre Madrid y Londres. Como su título adelanta, contiene once canciones escritas por el propio Abel y su hermano, Ariel Pintos.

Los dos primeros cortes de difusión son “Cómo te extraño” y “Pájaro cantor”.

El disco fue producido por el reconocido productor Martin Terefe (Jesse & Joy, James Blunt, Zaz), el español Leiva y coproducido por Abel Pintos. A los cuatro días de su lanzamiento, fue galardonado como Disco de Oro por sus más de 20 mil álbumes vendidos en Argentina y a los 10 días ya había alcanzado el Disco de Platino. El disco incluye los temas: “3”, “Once mil”, “El adivino”, “Mariposa”, “Alguien”, “Cacería”, “Una razón”, “Primavera” y “Mi ángel”.

/ Sony Music



El planeta imaginario

- La Oreja de Van Gogh

Tras cinco años sin sacar un disco, la banda española sorprende con nuevas canciones llenas de emoción y compromiso que ponen el foco en temas que afectan a la sociedad, como el alzhéimer o la violencia de género.

La Oreja de Van Gogh vuelve a la primera línea musical con *El planeta imaginario*, un título que refleja lo que viven cuando dejan atrás sus rutinas familiares para reunirse en su sala de ensayo en San Sebastián. De ese universo mágico ha salido un disco maduro, vibrante, diferente y emotivo que mantiene intacta esa mezcla de nostalgia en las letras y vitalidad en el sonido. Un caleidoscopio donde las canciones rebosan sensibilidad melódica y la fuerza de la voz de Leire Martínez sigue iluminando los personajes de las historias que cuentan.

/ Sony Music



En el Solís

- Spuntone y Mendaro

El camino del dúo comenzó en 2010 revisitando clásicos de la música uruguaya. Seis años después, consolidados y con dos trabajos editados —*Estado natural* y *El refugio*— agotaron dos presentaciones en uno de los principales escenarios del país. *En el Solís* no solo repasa lo mejor de su discografía, incluye además cuatro canciones que nunca habían grabado: “Como los desconsolados” (Eduardo Darnauchans), “Azul” (Buitres), “El poeta dice la verdad” (música Garo Arakelian, texto Federico García Lorca) y “Melodía larga 2” (Cobelli, Méndez, Zitarrosa). En este trabajo también se destacan los artistas invitados: Cobelli, Carlos y Toto Méndez, Adrián Borgarelli, Coby Acosta, Enrique Checo Anselmi, Soledad Moreira y Alejandro Ferradás.

/ Bizarro Records

NATALIA MARDERO / GUÍA PARA UN UNIVERSO

UN ESPACIO SIN LÍMITES

Para la autora de este viaje que irradia ciencia ficción, leer y sumergirse en un buen libro es de las experiencias más emocionantes y enriquecedoras que existen. Niños, niñas, adolescentes y adultos disfrutarán de este paseo por un universo fantástico, en donde los planetas y sus habitantes son tan variados como pintorescos.

por **Andrea Sallé Onetto**

foto **Agustín Fernández**

Cuando la realidad no alcanza, sofoca y pide a gritos un cambio, pero las circunstancias no acompañan, es cuando la literatura se presenta como la mejor escapatoria. Un poco de esto le pasó a la escritora y licenciada en Comunicación Social Natalia Madero, al momento de ponerse a escribir las primeras líneas de lo que sería su *Guía para un universo*, publicada por primera vez en 2004 y reeditada por Estuario Editora este año. Entre animales exóticos, viajes en nave espacial y nostalgias, la autora de *Posmonauta* (2001), *Gato en el ropero* y otros *haikus* (2012) y *Cordón Soho* (2014) nos invita a hacer un recorrido estafalario por el vasto universo que nos rodea. Porque en estas páginas, los humanos no estamos solos y hay mucho por descubrir.

¿Cómo y cuándo surgió la idea de escribir esta guía tan particular?

Fue allá por el 2002 o 2003, en plena crisis económica. Venía de *Posmonauta*, un libro de cuentos de corte realista con personajes jóvenes, pero la situación laboral personal y del entorno era tan catastrófica que, sin proponérmelo, empecé a escribir este libro como una forma de escape. Ahora miro hacia atrás y digo, sí, quería irme del planeta, de la galaxia.

¿Cuál es la gran diferencia entre esta obra y tus otras novelas?

Es mi único libro que toma este camino de

fantasía, de crear mundos y seres a partir de la imaginación. Fue un libro con el que me sentí muy libre. En *Cordón Soho*, por ejemplo, me ceñí al barrio Cordón de Montevideo. De ahí al espacio infinito hay un gran trecho. Pero luego creo que toco los mismos temas: las dificultades de relacionarse, de generar vínculos, la soledad.

¿Creés que el avance tecnológico conlleva a la soledad necesariamente?

Estoy convencida de que la tecnología influye en esta sociedad individualista que cada vez nos aleja más del otro. Más información no significa más comunicación. De todas formas, los avances tecnológicos me parecen maravillosos. El problema es cómo los usamos.

¿Cómo es tu proceso creativo?

No es muy claro. No me obligo a sentarme a escribir. Cuando surge una idea dejo que vaya tomando forma en mi cabeza; el entusiasmo va creciendo y me va ganando, y ahí sí me pongo a trabajar. Por lo general prefiero escribir de noche.

¿Quiénes son tus referentes en el género de ciencia ficción?

No soy una gran consumidora de ciencia ficción. He leído a los más reconocidos, como Isaac Asimov o Ray Bradbury. De hecho, creo que

Crónicas marcianas de Bradbury es el que más presente tuve al escribir *Guía para un universo*. Me gusta que reflexione sobre el sentir de las personas, la nostalgia y la soledad por alejarse de la Tierra. Me interesaba más ese aspecto que justificar avances científicos o tecnológicos.

¿Qué tanto de Natalia tiene la protagonista de este libro?

Creo que mucho. Traté de imaginar cómo me comportaría yo en ese futuro. Disfrutaría descubriendo nuevos mundos, pero también extrañaría mi casa, como le pasa a la protagonista.

¿Alguna vez quisiste ser astronauta?

¡Sí! De chica decía que quería ser astronauta. Una vez escribí a la NASA y me mandaron un sobre lleno de fotos hermosas. Mis preferidas eran las de la superficie de Marte.

¿Cuál de todos los planetas que mencionás te gustaría visitar si fuera real?

Qué difícil... Supongo que Plato Elefante. Me gustaría ver a los ratones de galera y tomando el té. También me gustaría tener un *runk*, las mascotas de Zubelmia.

¿A qué público te gustaría llegar con el libro?

Si bien no está pensado como un libro para niños o adolescentes, creo que ahí tengo toda una cantidad de lectores por descubrir. Cuanto más chicos somos, más abiertos estamos a este tipo de historias. ♥





Ositos & Cia.



BUGGIE
CON GUIA

\$2290



TRICICLO
VESPA

US\$ 99



CASITA DE
JARDIN MICKEY

US\$ 319



AUTO A BATERIA
CON CONTROL REMOTO

US\$ 359



LLENOS DE SORPRESAS

Dicen que lo importante es no perder la capacidad de asombro, por eso constantemente nos estamos renovando y creando acciones que sorprendan a nuestros clientes. Esta vez, la magia y el diseño se apoderaron de cada rincón del shopping.

MOOS VISUAL

Como la moda es nuestra guía para seguir mejorando, decidimos renovar nuestras vidrieras, pero de una forma muy peculiar. Brindamos una capacitación innovadora en diseño y montaje a los principales responsables de las vidrieras y locales del shopping. Para ello, invitamos a la experta argentina Ana Gianella, de Espacio Buenos Aires (centro de estudios superiores en moda, diseño y fotografía con más de veinte años de trayectoria), a brindar un seminario. Allí se trataron los principales aspectos a tener en cuenta a la hora de equipar una vidriera de manera que conquiste la mayor cantidad de miradas. Al finalizar el curso, los locales tuvieron que aplicar los conocimientos adquiridos y realizar el montaje de sus vidrieras con la colección primavera-verano. El desafío culminó con la evaluación por parte de referentes nacionales en moda y de la profesora que dio el curso. En el jurado participaron Mónica Bottero (directora de revista *Galería*), Elaiza Pozzi (directora de revista *Dress*), Macarena Pacheco (productora de revista *VOS*), Varina De Cesare (comunicadora), Andrea Menache (comunicadora) y Ana Gianella (instructora de Espacio Buenos Aires).



Ana Gianella



Además, el público pudo participar de un sorteo por órdenes de compra al elegir su vidriera preferida en Atención al cliente o a través de las redes sociales del shopping.



Pilar Silva y Cesyl Marenales



Viviana Vogrincic y Elena Moro



Mónica Bottero y Cuca De León



Pablo Cusnir, Andrea Menache, Mónica Bottero, Ana Gianella, Vanina De Cesare y Elaiza Pozzi

TARDE FANTÁSTICA

La Navidad siempre regala momentos mágicos, y para potenciarlos decidimos invitar a dos personajes muy queridos al shopping. El sábado 26 y el domingo 27 nos visitaron Mickey y Minnie, y como era de esperar, chicos y grandes vivieron un momento único al acercarse a ellos y tomarse una foto de recuerdo. Entre los visitantes estuvieron la periodista María Noel Marrone y su hija, y el periodista deportivo Roberto Moar. Esta acción se realizó con motivo del lanzamiento de la Navidad Mágica que preparamos para estas fiestas: durante todo el mes de diciembre y hasta agotar stock, cada \$ 800 en boletas de compra más \$ 260, los clientes podrán llevarse un peluche de Mickey o Minnie. Quienes realicen sus compras con tarjetas Scotiabank, podrán hacerlo cada \$ 500 más \$ 260. Además, si la compra incluye un producto Disney, obtendrán un beneficio extra.



Roberto Moar y familia



Josefina Rachetti, Martín Rupenian, Marina Nuñez, Eugenia Scheck, Juan Morosoff y Carlos Parodi

DE PASEO POR EL SHOPPING

Para comprar un regalo, juntarse con amigos a merendar, escapar del calor o simplemente por el hecho de mirar vidrieras, el shopping es un buen lugar para compartir momentos. Aquí los dejamos con algunos de los clientes que nos visitaron este mes.



Diego Cipriani y Lucía Gómez



Lorena Rivero y Tania Sánchez



Salvador López y Pablo López



Inés Sandoval y Andrea Cuervo



Silvina Bartesaghi y Sofía Pfeiff



Romina Medina y Maite Massaferró

GABRIEL CALDERÓN

ESENCIA TEATRAL

Tiene 34 años y es uno de los dramaturgos, directores y actores más destacados de nuestro país. Montevideano, padre de un bebé llamado Manolo, lector empedernido y entusiasta, Gabriel Calderón nos abre las puertas de su hogar y nos cuenta su historia.

por **Valentina Longo**

fotos **Lucía Carriquiry**

Legué puntual y no sé por qué razón esta entrevista me ponía un poco más nerviosa de lo normal. Quizás por lo que había leído previamente de su exitosa trayectoria, a pesar de su joven edad. Parada en la puerta de su casa busco un timbre para anunciarme, pero no lo encuentro. Enseguida, miro hacia el interior y a través del vidrio me saluda con una sonrisa. Al abrir la puerta, un simpático perro sale a darme la bienvenida. “No tengo timbre, pasá”, me dice. Ingreso y lo primero que veo es una gran biblioteca repleta. Con un café de por medio y sentada sobre un almohadón en el suelo, comienza esta conversación que enseguida me hizo sentir cómoda.

PERSEGUIR LA VOCACIÓN

A diferencia de otros artistas, Gabriel Calderón no pertenece a una familia de escritores o dramaturgos, sino que su vocación se gestó de forma diferente, entre los 17 y los 20 años. “Había decidido que Humanístico era imposible, entonces, decidí hacer Biológico, para empezar Medicina. Cuando vi que eran 8 años dije: “¡Ni loco me paso 8 años en la facultad!”, comenta entre risas. Así que se decidió por la

Facultad de Ciencias, hasta que al terminar el primer semestre un profesor dijo que había que estudiar toda la vida. Ese fue el comienzo de su crisis vocacional y cuando se preguntó a qué quería dedicarse su vida entera, la respuesta fue el teatro. “Al principio papá me decía que no podía desaprovechar mis capacidades, pero el tiempo le demostró lo contrario, por suerte. A él le gusta mucho el físico [Ernesto] Sábato y yo le decía que él tiene una frase que dice que los mejores méritos están en el futuro”, explica y agrega que los méritos son relativos. “A veces la sociedad cree que son una cosa y para vos pueden ser otras”. Y así arrancamos esta entrevista...

¿Cómo viviste tu época de estudiante?

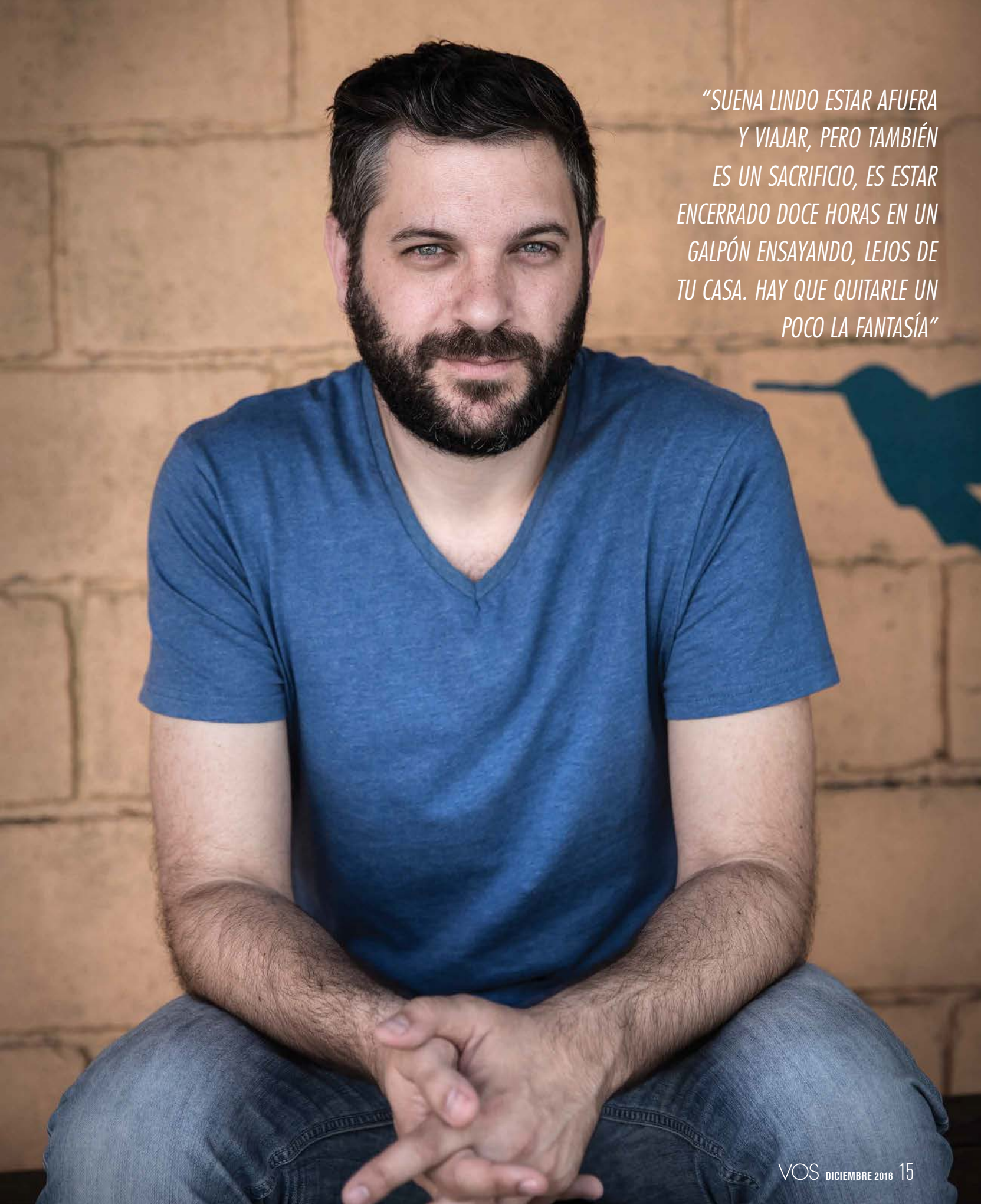
Lo curioso es que tenía notas bajas en lo único a lo que me dediqué después. En general me iba bien, pero por facilidad. La escuela y el liceo los recuerdo como una buena época. Idioma Español y Literatura no me gustaban, Filosofía en cambio me encantaba. Para mí lo interesante es lo que pasó después.

¿Cuándo hiciste ese clic del gusto por las letras?

En realidad fue un proceso. Hubo determinadas cosas que fueron llevándome hacia la literatura, la escritura y la lectura. La principal fue el teatro. Me acuerdo de sacar una buena nota en Literatura por haber hecho una obra con amigos. El teatro fue acercándome. Escribí una obra y noté que el teatro era una solución para mi problema con la literatura. Si vos leías el texto no te parecía tan bueno como cuando lo veías. A partir de allí comencé a leer mucho.

Luego continuaste tus pasos en el exterior, comentanos tu experiencia en España

La primera vez que fui tenía 22 años y en Uruguay solo se podía estudiar actuación, pero yo me estaba dando cuenta de que me gustaba la dramaturgia y la dirección, y acá no había ni siquiera un taller. Empecé a buscar becas para ir a algún lugar y encontré la de la Fundación Carolina, en España. Era un mes y medio, y te pagaban el pasaje y una mensualidad. El problema que tenía para presentarme era que era únicamente para posgrado, entonces fui a todos los lugares donde había estudiado para que me hicieran

A man with dark hair, a full beard, and light blue eyes is sitting against a textured, light brown stone wall. He is wearing a blue V-neck t-shirt and blue jeans. His hands are clasped together in his lap. The lighting is soft and even.

*"SUENA LINDO ESTAR AFUERA
Y VIAJAR, PERO TAMBIÉN
ES UN SACRIFICIO, ES ESTAR
ENCERRADO DOCE HORAS EN UN
GALPÓN ENSAYANDO, LEJOS DE
TU CASA. HAY QUE QUITARLE UN
POCO LA FANTASÍA"*



*"VIAJAR ME AYUDÓ
MUCHO PARA ABRIR LA
PERSPECTIVA DEL TEATRO,
QUE ES ALGO MUY LOCAL.
TODO LO QUE HICE Y HAGO
AFUERA ES PARA PODER
HACER MEJORES COSAS
ACÁ EN URUGUAY"*

un equivalente del grado de licenciatura y pude presentarme. En ese momento se estrenó en Montevideo *Mi muñequita, la farsa* (su primera obra). Cuando volví, ya tenía claro que lo que quería era escribir y dirigir.

Mi regreso de España coincidió con los premios Florencio Sánchez, en los que tuvimos varias nominaciones. Allí conocí a Martín Inthamoussú y me invitó a formar parte de un proyecto, ganamos un fondo e hicimos la obra *Morir*. Allí se fue desencadenando todo y terminé yendo al Lincoln Center en Nueva York para estudiar dirección. También regresé a España y a Argentina.

¿Y Francia?

Eso fue posterior. Estaba estudiando alemán porque descubrí que el teatro que me gustaba era el alemán. Entonces le escribí a un dramaturgo de allá y le pedí para ir al próximo espectáculo que hicieran a mirar cómo trabajaban. Me dijo que sí, pero que no podía pagarme. Le dije que no se preocupara por eso, que yo quería ir. Me puse a aprender alemán con una profesora particular y me llegó una invitación desde París. Iban a traducir siete textos míos, a publicar cinco y a hacer tres espectáculos en el lapso de tres años. Yo debía comprometerme a darles exclusividad. En ese momento cambié el rumbo, me puse a estudiar francés y viajé tres veces. Di talleres y fui al montaje de las obras. Una cosa fue llevando a la otra. Actualmente doy clases en una universidad de Suiza y de Francia. También viajo a Buenos Aires, una capital del teatro que en el mundo se conoce muy poco.

Tenés un hijo pequeño, ¿cómo combinás los viajes con tu familia?

Manolo tiene un año y ocho meses, pero nos organizamos con mi novia, que también hace teatro. De todos modos no viajo como antes, más de un mes no me voy. En el 2018 estreno la obra *Ex (que revienten los actores)* en Barcelona, en el Teatro Nacional y tengo que estar tres meses allá. En las

negociaciones pedí dos pasajes para que mi familia pueda ir. Además, tenemos una gira por Alemania el año que viene, entonces debo administrarme bien los días. Suena lindo estar afuera y viajar, pero también es un sacrificio, es estar encerrado doce horas en un galpón ensayando, lejos de tu casa. Hay que quitarle un poco la fantasía. Viajar me ayudó mucho para abrir la perspectiva del teatro, que es algo muy local. Todo lo

que hice y hago afuera es para poder hacer mejores cosas acá en Uruguay.

INSTINTO CREATIVO

Una de las características de Gabriel es su capacidad de relacionarse con diferentes personas y sorprender a los espectadores con humor y provocación. *Más vale solo, Mi muñequita, Ex* y *Las nenas de Pepe* son algunos de sus grandes éxitos.

.. MANO A MANO ..

¿Considerás que los uruguayos no le damos al teatro el valor que se merece?

No. Es natural, ya que hay un montón de opciones. Es normal que haya mermando su capacidad de convocatoria popular, pero esto pasa en todo el mundo. En Uruguay me atrevo a decir que aún hay muchos que se interesan por él. Tengo una mirada entusiasta. A mí me gusta el teatro de acá.

¿Quiénes son tus referentes?

Mariana Percovich, de quien vi espectáculos que me impresionaron, y eso es difícil de lograr. María Esther Burgueño, Sergio Blanco y Roberto Suárez.

¿En tu tiempo libre vas al teatro?

Tengo que ir. No voy al teatro por gusto o placer, voy por deber, pero eso calculo que le pasa a todos los que se dedican a algo que les gusta. Perdés una parte del gusto. Ya no veo una obra de teatro sin ver todos los hilos. Agradezco mucho y disfruto cuando me meto en la obra y dejo de pensar en lo que estaban haciendo. Uruguay tiene una particularidad y es que todos nos conocemos, entonces al final de la obra hablo con la gente, porque siento que tengo que decirles algo. Lo mismo me pasa a mí cuando hago una obra y viene alguien conocido, quiero que me diga algo.

¿Planes para el 2017?

Estoy escribiendo una obra para Estela Medina, que va a dirigir Levón. Nadie actúa ya como ella y no es ni bueno ni malo, simplemente es así. Siempre los admiré a los dos. En la EMAD todos aman a Levón, es un profesor maravilloso y tiene mucha gracia.

También estreno en Buenos Aires y a principios del 2018 en Barcelona. Sobre finales del año que viene me encantaría estrenar algo acá en Montevideo, todavía estoy decidiendo qué. Además tengo un proyecto con el Teatro Circular. Hay un montón de cosas, pero aún no sé qué llegará al final. Lo que sí es seguro es lo del exterior.



¿Siempre tuviste esa capacidad de relacionamiento con las personas?

Sí, siempre tuve facilidad. Cambié tres veces de escuela por dinámicas de la vida y eso me dio un entrenamiento. Mi hermana es igual en ese sentido, generamos amigos inmediatamente donde estemos. En la escuela siempre venía en el carnet el “debe conversar menos”, pero esta característica me ayudó en el teatro.

Una vez dijiste que no necesitas que algo te inspire, sino que te mueva, ¿cuáles son esas cosas que te movilizan?

Cambia, no siempre me mueve lo mismo. No tengo procesos para escribir ni hacer obras. Por momentos me entusiasma trabajar con amigos. García Lorca decía algo muy lindo: “El ángel anuncia que algo te va a suceder; la musa te sugiere una idea; el duende viene del interior, molesta”, y a mí me gusta eso. Ese movimiento me lleva al trabajo mucho más que tener una idea reveladora. Hasta que no estoy realmente inquieto con una serie de ideas no empiezo un proceso de trabajo. Me gusta compartir un territorio de incomodidad con el espectador.

¿Cuáles son los condimentos que siempre le ponés a tus obras?

Me gusta mucho que haya humor, porque es como una trampa para que el público esté ahí todo el tiempo. Si la gente se ríe, se queda mejor. No es mi interés que se rían, pero lo hago para lograr otras cosas. Me gusta también la contradicción, que te guste y que no te guste; siempre busco una manera para que haya un disgusto, pero en un campo de gusto. Tiene que haber un mecanismo en la obra para que cuando yo sienta que el público está pasándola bien, pueda generar un disgusto o un recuerdo de que no está todo bien. En la molestia, el enojo y el disgusto hay procesos de aprendizaje mucho más interesantes para uno como persona que en el gusto y el entretenimiento. Hay que hacer un equilibrio y mientras estás entendiendo la obra, que pase algo que te descoloque. Siempre trato de hacer eso, pero en diferentes procedimientos. ♡



REGALOS
QUE TE ACERCAN
AL MAR

HARRINGTON

ESPACIOS VERDES PARA TODOS

Te proponemos acondicionar el jardín, el patio, la terraza o algún rinconcito que dispongas en tu hogar para generar un ambiente acogedor, donde la naturaleza sea la protagonista.

i Vivís en un apartamento, pero soñás con tener un espacio verde? ¿Tu patio es muy pequeño como para tener varias plantas? Esas excusas ya no son válidas para renunciar a tener un espacio natural y disfrutable. Desde jardines verticales hasta piezas antiguas recicladas y convertidas en macetas, podemos transformar los espacios, lograr un estilo personal y equilibrado. Una tarea ideal para realizar en tardes libres o vacaciones, para desenchufarse de la rutina y conectarse con el jardinero que cada uno lleva dentro.

ESTILO PROPIO Y ARMONIOSO

Para los ciudadanos cada vez es más difícil tener un área verde en el hogar. Abundan los apartamentos y el espacio natural se ve reducido muchas veces a balcones angostos o patios internos. Por eso, es necesario planificar previamente lo que esperamos del espacio disponible, los elementos con los que contamos y la idea estética que queremos para que todo conviva en armonía. No se precisa ser experto en paisajismo o decoración, recordemos que menos es más. Aportarle un estilo personal al hogar nos hará sentir más a gusto y generará sentido de pertenencia.

Mundo de macetas

Los objetos vintage (que, por cierto, están muy de moda) pueden aportar calidez a los ambientes y permiten reciclar elementos que quizá estaban en desuso o para tirar. Una escalera plegable, por ejemplo, puede transformarse en una estructura rústica para colocar macetas; otros utensilios pueden convertirse ellos mismos en macetas como cucharones grandes, ollas antiguas que pueden ser pintadas de colores divertidos y coladores. Estos últimos suelen ser los más pintorescos, ideales para helechos

o plantas floridas. Para identificar qué hay dentro de cada maceta (en especial si contienen especias), pueden colocarse cartelitos o pequeños pizarrones con el nombre escrito en tiza; un detalle práctico y vistoso. Dentro de las especias, romero, menta y perejil son una buena opción para aquellos más despistados, ya que no requieren muchos cuidados.

Espacio zen

Estos espacios son los preferidos de quienes aman la meditación y la simplicidad. Su



mantenimiento es mínimo y pueden ocupar tanto grandes extensiones como pequeñas. Los cactus son protagonistas en ellos, al igual que el bambú, los helechos y el musgo. Otros elementos que no pueden faltar en este estilo de patio/jardín son las baldosas de madera o las superficies cubiertas con piedras pequeñas o arena, que simbolizan el océano. Muchas veces son rastrilladas en forma de onda, imitando los movimientos que se forman cuando cae una gota de agua.

En estos jardines se incluyen rocas, que simbolizan las montañas (el número debe ser impar y su distribución asimétrica, pero manteniendo una unidad), velas y agua en pequeñas fuentes.

MANOS A LA OBRA: JARDÍN VERTICAL DE PALLET

Los jardines verticales son otra buena forma de acercar la naturaleza al hogar, pero requieren de más cuidado y preparación. Son *ecofriendly*, originales, económicos y muy fáciles de realizar; son perfectos para espacios reducidos como terrazas o patios. Además de ser una propuesta innovadora tanto en la agricultura como en la jardinería urbana, se consideran una obra artística que contribuye al medio ambiente y aumenta los niveles de oxígeno en el aire que circula en nuestro hogar. Les contamos cómo hacer su propio jardín vertical y los invitamos a poner manos a la obra.

Materiales

- un pallet del tamaño adecuado para el espacio del que dispongas
- lona plástica de jardinería
- papel de lija
- grapas y máquina para colocarlas
- tierra o sustrato
- plantas o semillas que desees (de raíz no profunda)
- opcionales: barniz y pintura para madera



Paso a paso

1- Acondicionar el pallet

Restaurar el pallet a utilizar es importante para que luzca mejor. Recomendamos lijarlo para eliminar las astillas puntiagudas. Si tiene clavos sobresaliendo, pueden quitarse con cuidado de no lastimarse. Según el estilo que se quiera conseguir, puede dejarse natural, darle brillo y protegerlo del sol con un barniz o pintarse con pintura de color para madera.

2- Cubrir el pallet con lona

Este paso hay que hacerlo con sumo cuidado ya que es fundamental para contener la tierra y sustrato. Debe cubrirse la parte trasera del pallet, es decir, la que no vamos a poner hacia el frente, y los laterales, dejando solo la parte de arriba abierta, ya que la utilizaremos para el riego. Pueden colocarse dos o tres capas de lona para mayor seguridad y reforzar las esquinas con grapas.

3. ¡A plantar!

En este paso, colocar la tierra o el sustrato desde abajo hacia arriba y con el pallet totalmente apoyado en el suelo para que la tierra se asiente y no se caiga. Luego, colocar las plantas lo más juntas posibles. Las plantas colgantes es recomendable colocarlas en las aberturas superiores. Lo más importante de

este paso es que las plantas queden firmes, así que debe agregarse toda la tierra que sea necesaria. De esta manera se evita el riesgo de que se desprendan.

4- El riego

Regar el jardín vertical durante dos semanas y con bastante frecuencia. Durante este tiempo el pallet debe permanecer en posición horizontal y sin ser movido, para que plantas y tierra queden firmes. Algunos expertos aconsejan dejarlo levemente inclinado para evitar que el agua desprenda algunas plantas. Se aconseja realizar pequeños agujeros en la parte inferior, para evitar que el agua se estanque.

5- Mantenimiento

Lo más importante es cuidar el drenaje del jardín vertical, ya que si el agua queda acumulada, podría producir la aparición de hongos y enfermedades en las plantas. Otro aspecto importante es la iluminación, para que las plantas crezcan sanas y fuertes. Este factor dependerá del tipo de planta que se utilice; no todas necesitan la misma cantidad de luz, pero por lo general se recomiendan 4 horas por día. Puede podarse para conservar el diseño, eliminar las hojas feas y contribuir al crecimiento de nuevos brotes. También puede funcionar como huerta orgánica. ♥

VERANO BOHO

Con toques hippies, bohemios y étnicos, relajado, original, casual y romántico, el estilo *boho* llegó para quedarse. La búsqueda de la comodidad y la mezcla de elementos son la esencia que lo definen. Infaltables los vestidos sueltos, las túnicas, los sombreros, los flecos combinados con cinturones y los accesorios XL. Un look ideal para hacer juego con el ritmo relajado que nos propone el verano.

fotos **Lucía Carriquiry** / *producción* **Florencia Gómez de Salazar y Macarena Pacheco**
modelos **Lucía Lois y Diego Valiente** / *maquillaje y peinado* **Indira Bermúdez**



AL SOL CON ESTILO

Ella

Sombrero de paja **Indian**

Emporium \$ 899

Caravanas **Kaunas** \$ 290

Collares **Symphorine** \$ 390 c/u

Blusa blanca **Gaby Weinn** \$ 1390

Short de jean **SiSi** \$ 799

Cinturón metálico con piedras

Symphorine \$ 990

Sandalias **Giuliano** \$ 899

Bolso de mimbre bordado

Symphorine \$ 990

Él

Lentes de sol **Kaunas** \$ 450

Camisa estampa floreada azul

Mistral \$ 1790

T-shirt gris mélange **Hering** \$ 569

Bermuda blanca **Mistral** \$ 1690

Mocasines náuticos azules

Giuliano \$ 1100

BOHO MODE ON

Ella

Caravanas en forma de

gota **Kaunas** \$ 490

Saco tejido largo crudo

Gaby Weinn \$ 1390

Vestido estampado escote

halter **Navy** \$ 990

Sandalias cruzadas color

coñac **Giuliano** \$ 1299

Él

Lentes de sol **Indian**

Emporium \$ 399

Camisa rayada de manga

larga **Hering** \$ 1299

Pantalón mostaza con

corte jean **The Urban**

Haus \$ 1690

Mocasines Skechers **Toto**

\$ 2790

En el fondo

Pashminas **Colours in**

Fashion \$ 490

Ponchito estampado

Crash \$ 899

ELEGANTE Y FRESCO

Sombrero de paja **Indian**

Emporium \$ 899

Blazer de lino crudo **Harrington**
\$ 4900

Camisa de manga corta estampada
crudo **Navy** \$ 1490

Bermuda de lino celeste **Hering**
\$ 1499

Mocasines Skechers marrones

Toto \$ 2790





**BORDADO + ENCAJE:
COMBO BOHO POR
EXCELENCIA**

Maxicollar con piedras

Symphorine \$ 490

Gargantilla dorada de

cadenas **Kaunas** \$ 490

Chaleco de encaje **Indian**

Emporium \$ 2590

Blusa beige **Guapa** \$ 598

Short bordado **Indian**

Emporium \$ 1499

VERANO RELAX

Ella

Caravanas **Kaunas** 2 pares x

\$ 290

Lentes de sol **Guapa** \$ 198

Collar rígido con caracoles

Kaunas \$ 590

Túnica blanca **Indian**

Emporium \$ 1599

Top tejido **Gaby Weinn** \$ 990

Pantalón de jean **Guapa** \$ 698

Cinto bicolor **Symphorine**

\$ 1590

Él

Camisa blanca **Navy** \$ 990

Bermuda marrón estampada

Jean Vernier \$ 899

Mocasines con cordones color

whisky **Giuliano** \$ 1100





**JEAN: EL CLÁSICO
QUE NUNCA PASA
DE MODA**

Sombrero de paja
Indian Emporium
\$ 699

Camisa estampada azul
y blanca **Crash** \$ 990

Musculosa gris básica
Crash \$ 399

Cinto trenzado **Jean**
Vernier \$ 399

Bermuda de jean **Navy**
\$ 1390

Conaprole
**Cream
CHEESE**
ORIGINAL

En estas fiestas,
también
sorprendé con
tus comidas.



Encontrá recetas navideñas
en creamcheese.uy



**BLANCO: EL
INFALTABLE DEL
VERANO**

Set de collar y
caravanas **Kaunas**
\$ 690

Túnica blanca **The
Urban Haus** \$ 1690

Musculosa bordada
blanca **Gaby Weinn**
\$ 990

Short de jean **Navy**
\$ 1290



CONOCÉ TODOS NUESTROS LOCALES.

MULTI AHORRO HOGAR

Viví mejor



f /MULTIAHORROHOGAR

WWW.MULTIAHORROHOGAR.COM.UY

@MULTIAHOGAR

LOCALES MULTI AHORRO HOGAR:

Punta Carretas Shopping - Ellauri 350 Loc. 148A / Montevideo Shopping - Luis A. de Herrera 1290 - Loc. 289-290 / Portones Shopping - Av. Italia 5775 - Loc.105A / Shopping Tres Cruces - Br. Artigas 1825 - Loc. 125 / Nuevo Centro Shopping - Luis Alberto de Herrera 3365 - Loc. 104 / Costa Urbana Shopping - Av. Giannattasio Km. 20.500 Local 130 / 18 de Julio 988 esq. Julio Herrera y Obes / Gral. Flores 4104 esq. José Serrato / Gral. Flores 5493 esq. José Belloni / Camino Maldonado 5757 esq. Libia / Camino Carrasco 4656 esq. Berro / Paseo del Cerro - C.M. Ramírez 1490 / COSTA DE ORO: Giannattasio Km. 23.100 - Tel: 2698 2958 / FLORIDA: Independencia 666 esq. Rodó - Tel. 4352 5173 / SALTO: Hogar Salto Shopping, 2º Nivel Salto Shopping - Local 252 - Tel: 2508 9600, int 4020 / Hogar Centro - 19 de Abril y Soca - Tel: 2504 7003 int 4711. / MERCEDES: Terminal Shopping -Tel: 4533 0455 / LAS PIEDRAS: Av. Artigas 781 - Tel: 2365 9220 / MELO: Florencio Sánchez esq. Saravia - Tel: 4642 4181 / Hogar Salto Centro - Tel: 2508 9600, int. 4030 / TACUAREMBÓ: Gral. Flores 315 - Tel: 4632 3886 / TRINIDAD: Francisco Fondar 785 - Tel: 4364 4808 / DURAZNO: Wilson Ferreira Aldunate 419 / MALDONADO: 25 de Mayo 600 / Local Punta del Este: Punta Shopping Av. Roosevelt y Parada 7 - Loc. 382 / PAYSANDÚ: Br. Artigas esq. Washington / 18 de julio 1128 esq. Dr. Luis Alberto de Herrera.



INSPIRACIÓN ÉTNICA

Ella

Collar de madera **Symphorine** \$ 790

Musculosa tejida con plumas **Guapa**
\$ 648

Bikini negro pieza superior **Indian**
Emporium \$ 599

Pollera larga **Paula** \$ 2990

Él

Sombrero **Kaunas** \$ 790

Lentes de sol **Kaunas** \$ 450

Camisa de jean **Jean Vernier** \$ 999

Bermuda militar **Crash** \$ 1490



COMBINACIÓN DE TEXTURAS

Caravanas en forma de gota con
piedra negra **Symphorine** \$ 150

Collar cadena con dientes y
piedras **Kaunas** \$ 590

Musculosa de gamuza roja **The
Urban Haus** \$ 1190

Blusa de manga larga en tul
bordado **Paula** \$ 1290

Short de encaje crudo **Gaby
Weinn** \$ 1190

**ESTAMPADO Y VOLADOS:
LOS MUST DE ESTE VERANO**

Caravanas largas con flecos y piedra
naranja **Symphorine** \$ 290

Collar dorado con detalles en nácar
Symphorine \$ 350

Collar rígido bronce **Kaunas** \$ 690

Blusa blanca acordonada con volados
Saura \$ 1090

Pantalón estampado **Navy** \$ 890

Sandalias hindúes **Symphorine** \$ 1690

GRACIAS
POR ELEGIRNOS
UN AÑO MÁS

FELIZ
2017



Te queda muy bien



WESTWORLD

EL DRAMA DE SER ROBOT

Westworld es un western de ciencia ficción que aborda la promesa y la amenaza de la inteligencia artificial. Descrita como “una oscura odisea sobre el amanecer de la conciencia artificial y el futuro del pecado”, cuenta la historia de un parque temático futurista llamado Westworld, donde todo puede pasar.

fotos **HBO**

Basada en la película homónima escrita y dirigida por Michael Crichton (*Jurassic Park*), *Westworld* está compuesta por 10 episodios y muestra cómo el científico Robert Ford, interpretado por Anthony Hopkins, crea un mundo virtual donde los adultos pueden llevar a cabo todas sus fantasías. Ambientada en un parque de atracciones futurista dirigido por Ford, cuyas instala-

ciones cuentan con androides que pueden introducirse en cualquier fantasía, la serie explora un mundo en el que cualquier tipo de deseo humano —sin importar lo noble o depravado que sea— puede ser satisfecho; y sobre el vínculo de los androides, que simulan a la perfección a los humanos. El reparto está liderado por el propio Hopkins y se completa con Ed Harris, Evan Rachel Wood, James Marsden, Thandie Newton, Jeffrey Wright, el brasileño Rodrigo Santoro

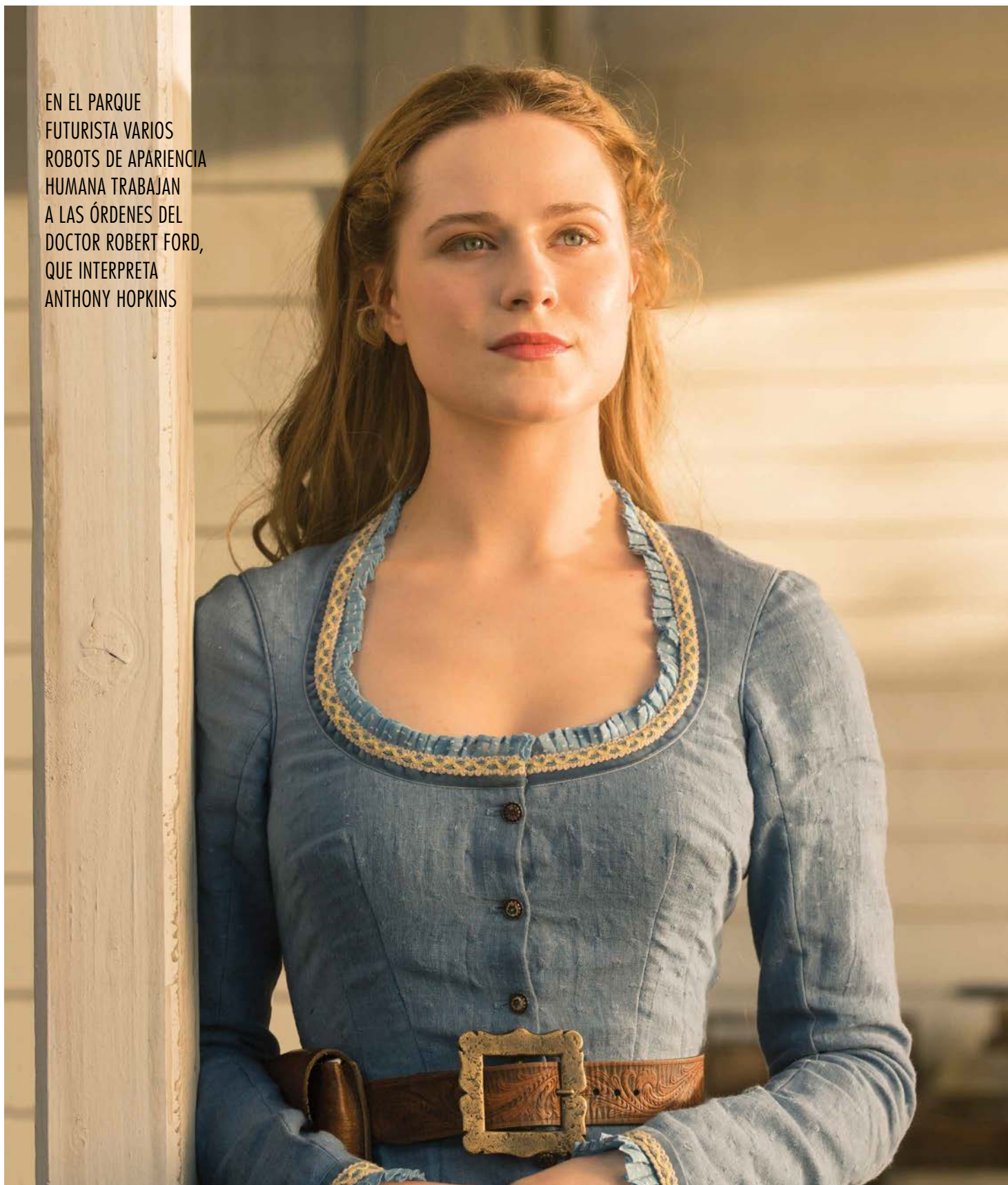
y Luke Hemsworth, entre otros. Es definitivamente la gran apuesta de la cadena HBO, aclamada por la crítica y el público.

UNA OSCURA ODISEA

Inspirada en la película homónima de 1973, escrita y dirigida por el autor de ciencia ficción Michael Crichton, esta nueva versión es liderada por Jonathan Nolan y Lisa Joy, junto con J.J. Abrams como productor ejecutivo. “Hay tantas películas, series y libros



EN EL PARQUE
FUTURISTA VARIOS
ROBOTS DE APARIENCIA
HUMANA TRABAJAN
A LAS ÓRDENES DEL
DOCTOR ROBERT FORD,
QUE INTERPRETA
ANTHONY HOPKINS





A man in a black hat and coat, holding a revolver, standing in a dusty, sunlit street. The man is in profile, looking down. He is wearing a black hat, a black coat, and black gloves. He is holding a revolver in his right hand. The background is a blurred street scene with other people and buildings.

"QUERÍAMOS PLANTEAR
ESTA PREGUNTA: SI
PUDIERAS METERTE DE
LLENO EN UNA FANTASÍA
EN LA QUE PUDIERAS
HACER CUALQUIER COSA,
¿DESCUBRIRÍAS COSAS
SOBRE TI MISMO QUE NO
SABRÍAS?"

— JONATHAN NOLAN



BUENAS CRÍTICAS

Las críticas de los medios norteamericanos fueron muy positivas a la hora de hablar de la serie. *The Huffington Post* escribió: “A primera vista, es ciencia ficción impecable en estado puro, que invita a la reflexión sobre el tema de la naturaleza humana y la tecnología, y que a la vez es también extraña y sombría, pero sin duda interesante”.

The Guardian por su parte señaló: “Para aquellos a los que les gustan las tramas, *Westworld* da en el clavo tanto como lo hace *Juego de Tronos*”; mientras que *The Independent* admitió que es “una mirada fascinante a un futuro muy próximo. Lo que hace a *Westworld* especialmente inquietante es su grado de verosimilitud”.

sobre la inteligencia artificial, la amenaza de la tecnología; pero por alguna razón, *Westworld* nunca dejó de fascinarme”, comentó Abrams durante la presentación de la serie en el Teatro Chino de Hollywood. Abrams habló con Crichton dos décadas atrás sobre la posibilidad de rodar una nueva versión de su película, y finalmente convenció a Nolan (guionista de *Batman: El caballero de la noche e Interestelar*) para poner en marcha el proyecto. “Queríamos plantear esta pregunta: si pudieras meterte de lleno en una fantasía en la que pudieras hacer cualquier cosa, ¿descubrirías cosas sobre ti mismo que no sabrías?”, agregó Nolan.

EL ARTÍFICE DE TODO

Anthony Hopkins interpreta al Dr. Ford, artífice de una fantasía de realidad virtual. “Con el Dr. Ford es todo a gran escala, controla todo y quiere perfeccionarlo todo. Eso significa que es un loco”, dijo Hopkins en conferencia de prensa con los medios. “Interpreto personajes extraños que siempre tienen el control. Es lo opuesto a mi naturaleza. Yo solo sigo el flujo, me encanta estar del lado de afuera. No logro tomar nada muy en serio”, agregó. Para el actor, la mayor parte

de los problemas del ser humano vienen por la necesidad de controlar todo, sea a otras personas o a uno mismo. “Trabajar en este programa fue una experiencia buena, estaba relajado. Tenía que memorizar muchos diálogos, mucho texto, pero me gusta eso. Mantiene las células de mi cerebro activas. No quiero exagerar, pero me gusta estudiar un texto largo. Me encanta”, concluyó el actor, de 79 años.

En entrevista con la revista *Variety*, sus creadores, Jonathan Nolan y Lisa Joy, afirmaron que la segunda temporada de la serie se hará esperar hasta 2018, ya que al rodar los primeros capítulos se dieron cuenta del trabajo y la complejidad que requería escribir y producir en simultáneo una serie de estas características. “Es un proyecto ambicioso y HBO nos ha animado a tomarnos el tiempo y los recursos que precisemos en cada etapa”, dijo Nolan y agregó, “Para la segunda temporada queríamos pasar más tiempo escribiendo”. Los tiempos de la televisión están cambiando y ya no es necesario que una serie salga todos los años para generar continuidad, por eso, para los que aún no vieron *Westworld*, están más que a tiempo de ponerse al día. ♥



DISFRUTÁ EL VERANO



**LLEVALA
CON TUS
COMPRAS**

+\$450



ADEMÁS + \$150

Promoción válida hasta agotar stock: Reposeras: 5.000 / Pack Sedal: 1.500. Bases y condiciones en nuestra web.

¡HOLA, VACACIONES!

Adiós, estrés; adiós, horarios; adiós, rutina y ¡hola, vacaciones! Después de un largo invierno y una tímida primavera, el verano nos espera con todo su esplendor. ¿La protagonista? La playa. Te proponemos cuatro looks veraniegos de acuerdo al balneario que más te guste.

1)

2)

3)

4)



PUNTA DEL ESTE

1) Bolso rayado **Colours in Fashion** \$ 390 - 2) Coleros **Colours in Fashion** \$ 50 - 3) Lona de playa estampada con flecos **Thomas Trent** \$ 1190 - 4) Campera de jean con parches **The Urban Haus** \$ 1890 - 5) Bikini animal print con guarda **SiSi** parte superior \$ 399 / parte inferior \$ 349 - 6) Sandalias de goma con glitter **Toto** \$ 590 - 7) Necessaire Rip Curl **La Isla** \$ 590 - 8) Musculosa gris **The Urban Haus** \$ 690 - 9) Short de jean **Guapa** \$ 348 - 10) Gorro de paja con cinta **SiSi** \$ 369

ELEGIDOS

1)

2)

ATLÁNTIDA



4)

3)

5)

7)

6)



1) Musculosa bordada **Mistral** \$ 990 - 2) Cartera de rafia rosa **Indian Emporium** \$ 999 - 3) Lentes de sol **Paula** \$ 350 - 4) Bikini estampado **Guapa** \$ 398 - 5) Colero estampado **Colours in Fashion** \$ 50 - 6) Gorro tejido con detalle de caracoles **Kaunas** \$ 490 - 7) Chaleco de encaje con guarda bordada **Indian Emporium** \$ 1299 - 8) Sandalias **Stadium** \$ 790 - 9) Maxibolso estampado **Indian Emporium** \$ 999 - 10) Necessaire con estrella **Kaunas** \$ 490 - 11) Short de jean con manchas **Guapa** \$ 398

ELEGIDOS

2)

1)

4)

3)

5)

BARRA DEL CHUY



7)

6)



1) Lona de playa **La Compañía del Oriente** \$ 1270 - 2) Pañuelo estampado con barcos **La Compañía del Oriente** \$ 490 - 3) Colero estampado **Colours in Fashion** \$ 50 - 4) Bikini azul liso **Cocot** parte superior \$ 950 / parte inferior \$ 590 - 5) Reloj con malla estampada **Kaunas** \$ 1390 - 6) Ojotas blancas con plataformas **Toto** \$ 490 - 7) Campera de jean blanca **Spy** \$ 1990 - 8) Sobre para bikini **SiSi** \$ 229 - 9) Pantalón estampado **Paula** \$ 1290 - 10) Alpargatas caladas de cuero **Stadium** \$ 1390 - 11) Bolso tejido azul marino y crudo **SiSi** \$ 649

ELEGIDOS

1)

LA PALOMA



3)

4)

2)

5)

6)



1) Canguro Maui **La Isla** \$ 1590 - 2) Short de baño **Mistral** \$ 1290 - 3) Reloj negro **Colours in Fashion** \$ 290 - 4) Remera con estampa de palmeras **Jean Vernier** \$ 599 - 5) Gorro rojo Hurley **La Isla** \$ 1390 - 6) Camisa de jean estampada **La Isla** \$ 1390 - 7) Mocasines Crocs **Stadium** \$ 1290 - 8) Mochila **Kaunas** \$ 1390 - 9) Bermuda cargo **Mistral** \$ 1990 - 10) Havaianas **Giuliano** \$ 539

SALIR DE PÍCNIC

¿A quién no le gusta preparar la heladerita, llenar la canasta con delicias y sentarse en el parque o la playa a almorzar? En esta edición de Gastronomía no nos limitamos a contarles la historia de una sola comida, sino que les damos ideas para vivir toda una experiencia con amigos, familia o en pareja.

El origen del pícnic se remonta a mediados del siglo XVII en Francia, donde compartir fiestas al aire libre era una actividad común de la clase alta. La palabra *pícnic* deriva de la expresión francesa *pique-nique*, de los vocablos *pique* (picotear) y *nique* (pequeñez), aunque hay quienes afirman que su origen es inglés, de la conjunción de *pick* (atrapar) y *nick* (punto o instante). Sea cual fuere el origen real, la idea del pícnic invita a disfrutar el momento, relajarse y compartir un almuerzo o una merienda al estilo campestre. Recetas simples, livianas y, sobre todo, fáciles de preparar y comer son la clave de un pícnic exitoso. Hay infinitas opciones, desde un té con sándwiches hasta un almuerzo con una rica ensalada o un atardecer con *delicatessen* y un delicioso vino. Aquí les dejamos un popurrí de ideas para disfrutar de un día inolvidable en el lugar que más les guste.

ELEGÍ TU MENÚ

Tu menú dependerá de varios factores como el horario en que realices la actividad y los integrantes. Lo mejor es elegir una opción clásica y fresca, para asegurarte de que les guste a todos. Llevá todos los alimentos por separado y en recipientes cerrados herméticamente, para que nada se derrame.

• Wraps y sándwiches

Sencillos de comer y de transportar, livianos y sanos, los wraps se convierten en una de las



opciones preferidas. Podés realizar diferentes rellenos (con carne, pollo, fiambres o vegetarianos) y así contemplar las preferencias de todos. Las verduras frescas nunca están de más como acompañamiento y en cuanto al pan (en el caso de los sándwiches), podés utilizar una gran variedad, desde pebetes hasta pan integral, de manteca, lacteado, árabe, negro, con semillas y cereales o, uno de nuestros preferidos, el de campo.

• Ensalada

Esta es la opción más sana y fresca para esta época, aunque reconocemos que no es la más práctica. Una ensalada básica puede ser con lechuga, tomates cherry, queso y semillas de chía. También pueden añadirse

fetas de jamón crudo, choclo y *croustons* para darle un toque más gourmet. En cuanto a los aderezos, lo ideal para esta época del año son los cítricos: aceite de oliva, vinagre, jugo y ralladura de limón más una pizca de sal. Para servirla, pueden usarse vasos en vez de platos o *bouls* de cocina.

• Tartas saladas y empanadas

Típicas y deliciosas, comodines infaltables de la cocina uruguaya. Se conservan por bastante tiempo y son muy prácticas de transportar y comer. Para innovar, las tartas pueden realizarse en tamaño individual para poder abarcar más sabores. Caprese, de queso y bondiola, de cebolla o la común de jamón y queso, las opciones son tan infinitas como tu imaginación.



ATAJOS

Si no te das mucha maña en la cocina o simplemente no tenés tiempo, siempre podés pasar por la plaza de comidas del shopping y encontrar propuestas perfectas para llevar a un paseo campestre. Sushi App, por ejemplo, ofrece varios combos como el Primavera con rolls de salmón premium fresco, mango y palta; el Tropical y los Veggie Roll con queso Philadelphia. Subway te espera con gran variedad de wraps y sándwiches con una amplia gama de ingredientes: aceitunas, lechuga, morrón, cebolla y pepino; o ensaladas. Mc Donald's también ha incorporado opciones saludables y nutritivas, entre las que se encuentran los wraps y sus ensaladas como la gourmet (hojas frescas, queso parmesano y croutones, con o sin pollo) o la de atún (mix de vegetales, tomates en rodajas, atún, huevo duro y aceitunas verdes, con un exquisito aderezo griego). Un clásico que nunca falla para los pícnicos es el Emporio de los Sándwiches, que desde 1936 ofrece los mejores productos, frescos y sanos, con una amplia variedad de sabores.

LOS POSTRES

Sea para una merienda o un almuerzo, las frutas son una gran aliada a la hora de aportar el toque dulce a las comidas y superprácticas para llevar a un pícnic. La frescura que aportan es ideal para aliviar las tardes calurosas de verano y la variedad que se encuentra en esta época nos permite jugar con las recetas que podemos hacer con ellas. Lo más sencillo es realizar brochettes combinando diferentes frutas y sabores, por ejemplo, las de sabores cítricos con las más dulces. Si te gustan



los postres más elaborados, las galletitas caseras son una opción bastante accesible y económica, al igual que los alfajorcitos, las cupcakes y las tartaletas individuales. Otro postre infaltable del verano son los helados, siempre y cuando contemos con una buena refrigeración. En barrita, en sándwich o hasta los que vienen de a litro pueden acompañar la velada. Nuestra recomendación: el cheese cake con frutos rojos de Conaprole, que nos remite al famoso postre de Nueva York y se compone de una suave crema sabor cheese cake con una exquisita salsa de frambuesas, frutillas y arándanos.

Helado y frutas en un solo postre, ¿qué más se puede pedir?



TIPS PARA EL PÍCNIC

Un canasto es ideal para trasladar tus alimentos, ya que los conserva frescos. Además, una conservadora o hielera son vitales para conservar las bebidas frías. Son bienvenidos los jugos naturales, con infinitas combinaciones posibles de frutas y verduras. Lo aconsejable es mezclar frutas cremosas, como por ejemplo la banana, el durazno y la manzana, con frutas ricas en agua como son la sandía, la naranja y la uva. En caso de llevar bebidas calientes, utilizar un termo. Si la locación elegida es la playa, el mantel que lleves debe ser lo suficientemente grande para que la arena no moleste. Si preferís el parque, una lona impermeable es excelente para colocarla debajo del mantel, ya que muchas veces debido a la humedad del césped podría mojarse lo que se coloque encima. Para estar más cómodo también podés llevar almohadones o hasta sillas plegables. Y si la idea es pasar todo el día, no te olvides del protector solar, los lentes y el repelente. Lo ideal es evitar los alimentos que requieran el uso de platos y cubiertos. En caso de necesitarlos, los mejores son los de plástico duro y no los desechables, ya que suelen volarse con el viento. Otro consejo a tener en cuenta es evitar las comidas calientes o aquellas que varíen



mucho su sabor o su consistencia al estar frías, como sucede con los alimentos fritos, por ejemplo. Algo importante a recordar: no sobrecargarse llevando cosas innecesarias, la consigna es desenchufarse y divertirse.♥

ACOMPañAMIENTO IDEAL

Tanto para comidas dulces como saladas, hay un ingrediente que puede aportar consistencia y un toque especial de sabor a todas las comidas: nos referimos al cream cheese de Conaprole. El cream cheese es un queso cremoso, hecho a partir de leche y crema, con un sabor ligeramente ácido y muy sabroso que no contiene saborizantes artificiales. Por su textura suave permite ser untado o mezclado con otros alimentos para crear deliciosas combinaciones. En su página web (www.creamcheese.uy) podrás encontrar increíbles recetas dignas de un pícnic y de una gran cena en casa. Algunas de ellas son: apple crumble, tiramisú, carrot cake, chocotorta, budín de papa, roast beef, hamburguesas de lentejas y sopa crema de espinaca.

ESPECIAL TRAJES DE BAÑO

Diseños con posibilidades infinitas: estampados étnicos o animal print, strapless o escote halter, con volados o de crochet. Una selección que reúne todas las tendencias para que elijan a sus mejores compañeros de verano. ¿Están listos? 3, 2, 1... ¡Splash!



1) Bikini de crochet con escote halter **Guapa** cada pieza \$ 348 - 2) Bikini con estampa de palmeras **The Urban Haus** \$ 1490 - 3) Bikini strapless con bordado **Cocot** \$ 290 - 4) Bikini bicolor fucsia y coral **Thomas Trent** \$ 990 - 5) Bikini fucsia con apliques **Cocot** \$ 590 - 6) Bikini strapless amarillo con volados **Cocot** parte superior \$ 1290 / parte inferior \$ 490 - 7) Bikini coral Navy \$ 990





1) Short de baño estampado con flores Navy \$ 990 - 2) Short en franjas celeste, gris y rosado Navy \$ 1390 - 3) Short con estampa de palmeras **The Urban Haus** \$ 1490 - 4) Lentes marco transparente **Paula** \$ 450 - 5) Lentes con forma de corazón **Indian Emporium** \$ 399 - 6) Short de baño rayado **Jean Vernier** \$ 699 - 7) Short con estampa multicolor **La Isla** \$ 1490 - 8) Lentes de sol con marco celeste **Kaunas** \$ 450



ELEGIDOS UNIFORM & CO

Para esta temporada Uniform & Co nos propone dos conjuntos supercómodos, veraniegos y modernos.

HOMBRE

- A) Musculosa Pulga Aqua con franjas \$ 690
- B) Campera de punto liviano con capucha y cierre Kansas \$ 2990
- C) Zapatillas de jean Misto (nueva colección Uniform Footwear) \$ 2890
- D) Bermuda corta de jean azul Cala \$ 1990





MUJER

- A) Jean de tiro medio-alto con leve nevado Cubango \$ 2790
- B) Saco de felpa con capucha de corte suelto aguaviva coral \$ 1990
- C) T-shirt blanca de manga corta con estampado de flores con relieve agamuzado Quilla \$ 1090
- D) Billetera con cierre Habana \$ 1090



TOCADISCO HOUSE OF MARLEY STIR IT UP

No importa cuánto avance la tecnología, la nostalgia y los productos retro siempre tienen un lugar especial, y saben adaptarse a las necesidades de los usuarios. Este tocadisco con sistema de control automático está hecho con materiales *ecofriendly*. Posee conexión USB, adaptador universal de CA y entrada de audio de 3.5 mm.

> **Encontralo en MOSCA por \$ 10.749**

SMARTPHONE HUAWEI P9 LITE

Les presentamos el Huawei P9 lite, con un diseño vanguardista de bisel metálico que lo hace único en su clase. Su pantalla es de 5.2" IPS, con una resolución full HD de 1080 y utiliza un sistema de seguridad de huella digital. Posee 3 GB de memoria RAM, 16 GB de almacenamiento interno, espacio para microSD de hasta 128 GB, sistema operativo Android 6.0 Marshmallow y cámara Principal Dual 13 MP Flash + 8 MP.

> **Encontralo en MULTI AHORRO HOGAR por US\$ 399**



SMART TV LG 49" UHD

El modelo UHD 49UH6100 de LG es ultradelgado. Cuenta con una resolución Ultra HD 4K de 3840 x 2160, procesador Quad Core, 3D Color Mapping, wifi integrado, tres entradas HDMI y tres USB 2.0. Su función HDR Pro permite ajustar el brillo de la pantalla para mejorar la claridad de la imagen y su sonido envolvente ULTRA maximiza la experiencia de visualización 4K.

> **Encontralo en MOTOCICLO por US\$ 899**

DEPILADORA LUMEA PHILIPS SC2007

Para el verano y para todo el año, la depiladora inalámbrica por luz pulsada de Philips es adecuada para una amplia variedad de tipos de piel y de vello, ya sea facial o corporal. Aplica ligeras pulsaciones de luz sobre la raíz del vello y, como consecuencia, este disminuye gradualmente. Funciona de forma eficaz en el vello rubio oscuro, castaño y moreno (naturales).

> **Encontrala en COPACABANA por US\$ 809**



NOTICIAS TECNO

EN EL DETALLE

Estos inventos no resolverán las grandes crisis del mundo, pero sí los pequeños problemas de la vida cotidiana.

CARGADOR EN LA ROPA

La dependencia que hemos generado a los dispositivos, como el celular, ha hecho que surjan día a día alternativas exóticas y creativas para cargarlos y no perder nunca la conexión. En esta línea, el centro de nanotecnología de la Universidad de Florida Central está trabajando sobre la creación de una tela que incorpore tecnología capaz de generar y almacenar energía solar para luego ser utilizada en la carga de smartphones y en otros artefactos, como drones y hasta autos eléctricos. Claro, esto funcionaría siempre y cuando afuera esté soleado.



EXOESQUELETO

La empresa Suitx, que trabaja en conjunto con la Universidad de UC Berkeley, ha desarrollado un exoesqueleto modular denominado MAX (Modular Agile Exoskeleton): una herramienta que ayuda a los trabajadores que levantan peso y a las personas con problemas de movilidad. Se divide en tres partes que auxilian por separado a la espalda, a las piernas y a los hombros para mantener posturas por largo tiempo, soportar el peso, brindar comodidad y resistencia. En el conjunto, aporta una mayor productividad del trabajador y evita lesiones.

MEGÁFONO TRADUCTOR

Tiemblen intérpretes porque el Megahonyaku, creado por Panasonic, pretende que este megáfono traduzca de forma inmediata lo que se diga a través de él. Por el momento, solo traduce del japonés a tres idiomas (inglés, coreano y chino) y está disponible en Japón como un servicio proporcionado por la marca. A futuro pretende implementarse en aeropuertos, lugares turísticos y como herramienta fundamental en los próximos Juegos Olímpicos de 2020 en Tokio. Posee 300 frases preestablecidas y es capaz de generar, aproximadamente, 1800 patrones de frases simplemente seleccionando una palabra.



TRATAMIENTO REGENERATIVO

A veces, dolencias y molestias que creemos o asumimos como normales, en el fondo, no lo son y tienen una solución que puede mejorar nuestra calidad de vida. Este es el caso del tratamiento Refemm, pensado para tratar las zonas íntimas femeninas.

Cinco años atrás, al tiempo de tener a sus dos hijos, Verónica se dio cuenta de que no podía usar pantalones ajustados porque se sentía molesta, e incluso sentía que tenía que controlar cuánto líquido tomaba en el trabajo, ya que tenía ganas de ir al baño con muchísima frecuencia. Sabía que muchas de su círculo de amigas con hijos pasaban por lo mismo con menor o mayor intensidad y se sorprendió luego de consultar

con su ginecólogo y enterarse de que el 40 % de las mujeres que pasaron por un parto sufren los mismos síntomas. A los 6 meses el problema se resuelve naturalmente, pero un 20 % padece el problema durante toda su vida, e incluso, empeora con el tiempo. Los embarazos y los cambios hormonales propios de la edad hacen que una gran cantidad de mujeres sufra de incontinencia, resequedad vaginal o hiperlaxitud, síntomas que influyen en la vida íntima y dificultan las actividades cotidianas como ponerse un

pantalón ajustado, hacer ejercicio o beber líquidos. Muchas mujeres creen que tienen que resignarse y lidiar con esto, e incluso, muchas de ellas no mencionan estos inconvenientes en las consultas ginecológicas. Sin embargo, hay una solución, y pese a su fama de ser un tratamiento meramente estético, no lo es. Hablamos de Refemm, que llegó a Uruguay para solucionar estos síntomas. Se trata de un procedimiento indoloro, sencillo y similar a una ecografía transvaginal, que dura 30 minutos y que requiere de solo 3 o 4 sesiones para lograr los efectos deseados. Es realizado por un equipo médico compuesto por 5 ginecólogos reconocidos y de referencia que supervisan todas y cada una de las etapas. Un láser especialmente diseñado para el cuerpo de la mujer y que cuenta con un aplicador descartable, trabaja dentro de la vagina 360° tratando suavemente el tejido. Una vez finalizada la sesión, la paciente puede volver a su actividad de rutina sin ninguna molestia, incluso volver a trabajar. En todos los casos, el tratamiento comienza con una consulta médica específica a cargo de estos profesionales donde se analiza en concreto el caso. “La evidencia científica reciente avala que esta nueva tecnología tiene resultados inmediatos con mejora de los índices de salud vaginal y de la incon-



tinencia de orina de esfuerzo”, sostiene Fabián Rodríguez, doctor en Medicina y especialista en Ginecotocología, quien supervisa el procedimiento junto con sus colegas el Dr. Justo Alonso, la Dra. Mariana Boutmy, el Dr. Gonzalo Sotero y el Dr. Claudio Sosa.

Alonso, también especialista en Ginecotocología, explica que “la incontinen- cia urinaria es una, pero hay otras afecciones directamente vinculadas a la laxitud vaginal, como la pérdida de placer en las relaciones sexuales o la presencia de infecciones recurrentes. El procedimiento

permite, en la mayoría de los casos, resolver situaciones que afectan la calidad de vida de una forma tremenda”.

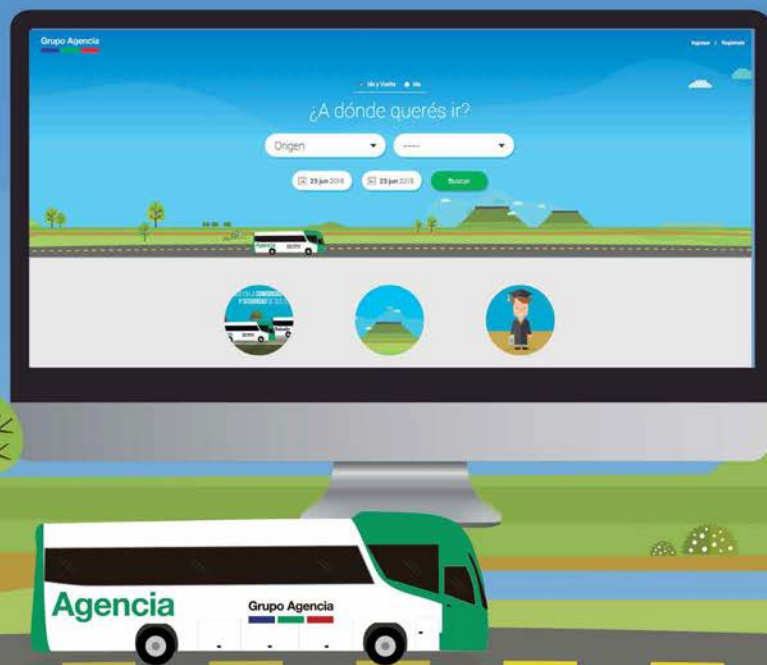
Los resultados del tratamiento, aseguran, son notables: mejora la calidad de vida de la mujer y su salud. “Es importante recordar que el tejido vaginal, así como la piel, está compuesto por fibras de colágeno que son las que le otorgan tensión y flexibilidad. Refemm utiliza un revolucionario láser de CO2 para tratar la zona, estimulando la formación natural de nuevo colágeno. Esto mejora la funcionalidad de toda el área vaginal y normaliza el flujo sanguíneo, lo

que hace que se incremente la lubricación, además de fomentar la resistencia inmuno- lógica y restaurar la fuerza y elasticidad de las paredes vaginales”, señala Rodríguez. “No importa en qué etapa de la vida se encuentre la paciente, Refemm permite que las mujeres no pierdan calidad de vida”, agrega Mariana Boutmy, otra de las especialistas en Ginecotocología y a cargo de los tratamientos. “Ser mujer no tiene que ser un peso, podemos revertir los efectos de los partos o de los procesos naturales de la edad. No debemos resignarnos”. ♥

*Por más información: www.refemm.com

Grupo Agencia

¡Conocé nuestra nueva WEB!
WWW.AGENCIACENTRAL.COM.UY



CUIDADO PERSONAL

CABELLOS SANOS Y SEDUCTORES

Llegó el verano y con él, las idas a la playa y a la piscina, sinónimo de jornadas extensas expuestos al sol, al agua salada y al cloro. Tendemos a cuidarnos la piel y muchas veces olvidamos el deterioro que sufre nuestro cabello, que se traduce en resequedad y falta de brillo. Conversamos con las especialistas del equipo de Keratina Peluquería para pedirles consejos acerca de cómo cuidarlo.

Hace 19 años que Keratina Peluquería cuida la belleza de las mujeres uruguayas. Actualmente tiene dos locales dentro de Tres Cruces: el local madre, ubicado en uno de los entresijos, con fácil acceso para quienes frecuentan la terminal de ómnibus; y desde hace 8 años, su segundo local, más amplio, ubicado en el Nivel Shopping. Además de la excelente atención que brindan los profesionales del equipo, su amplio horario de 8 a 22 horas convierte a este salón de belleza en un lugar práctico los siete días de la semana.

LA IMPORTANCIA DE LOS PRODUCTOS

Para las especialistas de Keratina, una parte muy importante del cuidado del cabello radica en los productos que se utilizan, que se recomienda, sean de alta calidad y adecuados para el tipo de pelo que se tenga. En Keratina trabajan con los productos L'Oréal en sus líneas Kérastase,

LA EXPOSICIÓN AL SOL ES CADA VEZ MÁS AGRESIVA, TANTO PARA EL CABELLO COMO PARA LA PIEL, Y POR MÁS QUE UNO UTILICE PRODUCTOS DE BUENA CALIDAD ES IMPORTANTE CUBRIR EL PELO CON UN SOMBRERO O UN PAÑUELO

Redken y L'Oréal Professionnel. “Cuando la clienta ingresa a nuestro salón le realizamos un diagnóstico del cabello para poder recomendarle lo más adecuado. Abordamos las necesidades y presupuestos explicando cómo funciona cada producto y el resultado que se espera lograr”, comenta Mónica, miembro del staff. Destaca además que usar productos buenos es una inversión que vale la pena realizar, porque se refleja posteriormente en la textura, el brillo y el color del cabello.

PROTEGERSE DEL SOL

La exposición al sol es cada vez más agresiva, tanto para el cabello como para la piel, y por más que uno utilice productos de buena calidad es importante cubrir el pelo con un sombrero o un pañuelo. También se recomienda utilizar protectores de cabello para el sol y para el agua; para este último caso, son ideales los aceites, ya que forman una capa que lo aíslan del sali-



tre y del cloro. Si el cabello es muy fino, no se recomiendan tanto los aceites ya que pueden engrasarlo. Otra forma simple de minimizar los daños del agua salada y del cloro es mojar el cabello con agua corriente, que ayudará a eliminar la sal y el cloro antes de que se sequen junto con el cabello.

Keratina ofrece la línea específica para protegerse del sol que posee Kérastase, que incluye un protector que puede utilizarse tanto para el día a día como para ir a la playa; un shampoo que sirve para sacar los residuos del protector y una máscara que se aplica como último paso. Estos productos tienen filtro UV, que protege y cuida tanto el color como la textura.

TENDENCIAS IMPERDIBLES

Más allá del cuidado, también consultamos con las expertas acerca de los cortes de pelo de moda y las últimas tendencias. Luego de varios años de largas cabelleras, vuelve a usarse el cabello corto, con melenas y el famoso carré. En cuanto al color, se están utilizando los llamativos como el rojo, las mechas y los colores en puntas. También los grises y los platinados. Otra técnica que sigue siendo tendencia es el *balayage*, una decoloración que va desde el tono más claro en las puntas para subir en mechas. Las ondas continúan con su encanto y el verano es el mejor momento para lucirlas. ♥

DUDAS FRECUENTES

No podíamos dejar de aprovechar esta oportunidad para sacarnos esas dudas que siempre tenemos en torno al cuidado del cabello y para las que circulan varias respuestas. Aquí van algunas:

¿Es verdad que hace mal lavarse el pelo todos los días?

Sí, es verdad. El cuero cabelludo tarda 72 horas en secarse. Si uno se lava el cabello todos los días, este se va afinando, se quiebra, pierde fuerza y cae; además de no completarse correctamente el ciclo de secado. Lo ideal es cada dos días.

¿Cada cuánto se recomienda cortarse las puntas?

Hay personas que dicen que con la luna creciente crece más rápido, pero depende de cada uno. También dicen que si te corta el cabello una embarazada, crece con mayor fuerza, pero es otro mito. Lo cierto es que no hay regla para esto. En verano recomendamos cortarse un poco las puntas antes de la temporada y otro poco al finalizar, para dejarlo sano.

¿Es cierto que todas las planchitas dañan el pelo?

Sí, y queman más que el secador. Uno tiene que tener conciencia de que la planchita va directamente sobre el cabello y eso no es bueno. No recomendamos su uso, pero sabemos que es una solución práctica. En esos casos recomendamos utilizar algún protector de cabello previo a pasársela, para no quemarlo.

ELEGIDOS HARRINGTON

Harrington nos propone dos looks con reminiscencias náuticas, de brisas, de mar y olas. Frescura y una paleta de colores tomada del verano se conjugan en estos conjuntos imperdibles.

A)



B)



C)



D)



E)



F)

**LOOK 1**

- A) Camisa Harrington Label rosada \$ 1590
- B) Short Navigator azul y coral \$ 790
- C) Sweater Harry azul y blanco \$ 1290
- D) Cinturón Harrington Urban azul piedra \$ 790
- E) T-Shirt Harrington Label azul oscuro \$ 590
- F) Jean Harry azul claro \$ 1490



LOOK 2

- A) Remera Navigator blanca, azul y verde \$ 790
- B) Camisa Harrington Urban azul \$ 790
- C) Short Navigator coral \$ 590
- D) Bermuda Navigator azul oscuro \$ 990
- E) Camisa de jean Harry celeste claro \$ 1290

AMIGO INVISIBLE

Con las fiestas y las despedidas vuelve la tradición del amigo invisible. Si no conocés mucho a la persona, sos muy indeciso o simplemente no se te ocurre qué regalar, te dejamos un montón de sugerencias divertidas, originales y únicas para todos los gustos, ocasiones y presupuestos.



- 1) Monedero barquito **Indian Emporium** \$ 129 - 2) Billetera con diseño de búho **Colours in Fashion** \$ 290 - 3) Collar con detalles en salmón **Guapa** \$ 198 - 4) Necesaire con diseño de tigre **Symphorine** \$ 250 - 5) Reloj con malla de goma rojo **Colours in Fashion** \$ 290 - 6) Necesaire con estampa geométrica **Thomas Trent** \$ 290 - 7) Promo dos esmaltes + toallitas quitaesmalte **SiSi** \$ 169 - 8) Pulsera con dijes **Colours in Fashion** \$ 190 - 9) Brillo de labios **SiSi** \$ 99 - 10) Gorro de paja **Guapa** \$ 198 - 11) Libreta con rulo **Indian Emporium** \$ 249



- 1) Pashmina floreada **Thomas Trent** \$ 350 - 2) Ojotas Havaianas animal print **Giuliano** \$ 379 - 3) Musculosa hombre **Hering** \$ 449 - 4) Alpargatas plata **Stadium** \$ 499 - 5) Brazaletes con piedra **Symphorine** \$ 390 - 6) Pashmina rayada **Thomas Trent** \$ 490 - 7) Vestido de jean bordado **Guapa** \$ 498 - 8) Bikini beige con estampa floreada **SiSi** parte superior \$ 399 / parte inferior \$ 349 - 9) Juego Waboba Flyer **La Isla** \$ 499 - 10) Pashmina rayada **Thomas Trent** \$ 490 - 11) Ojotas Havaianas en tonos tierra **Giuliano** \$ 399



- 1) Sandalias chatas azules con flecos **Macri** \$ 990 \$ 129 - 2) Set de collar y caravanas **Kaunas** \$ 990 - 3) Remera Rusty **La Isla** \$ 790 \$ 198 - 4) Bolso bordado hindú **La Compañía del Oriente** \$ 890 - 5) Sandalias blancas y doradas **Macri** \$ 790 - 6) Billetera negra **Colours in Fashion** \$ 590 - 7) Perfume Bluewater **Mistral** \$ 990 - 8) Remera rayada **Hering** \$ 699 - 9) Short de baño estampado **Hering** \$ 990 - 10) Sobre étnico en patchwork multicolor **Symphorine** \$ 990 - 11) Gemelos plateados **Harrington** \$ 790



Navidad Mágica

Con tus compras cada

\$800 + \$260

llevate un peluche de

**Mickey o
Minnie**

Si tus compras son
con tarjetas

 **Scotiabank®**
cada

\$500 + \$260

también te llevás
el peluche

¡Si tu compra
incluye un producto

Disney
tenés un beneficio
extra!



©Disney

Promoción válida hasta agotar stock: 4.000 unidades de cada uno. Ver bases y condiciones en trescruces.com.uy.

RESPONSABILIDAD SOCIAL EMPRESARIAL

MONUMENTO
"CIMARRONES"

Pasado, presente y futuro se conjugan en esta obra de arte que invita a la reflexión acerca de nuestra identidad

A través del Fondo de Incentivo Cultural, Tres Cruces realizó la donación de la obra de arte "Cimarrones" a la ciudad, ubicada en la Plaza Crottogini, en el marco de los festejos del bicentenario de la República Oriental del Uruguay.

La obra, ideada por el artista plástico Ignacio Iturria, tiene una altura de 6.12 metros, y fue realizada y ensamblada por el Ing. Alberto Schroeder. Está hecha de acero y bronce, con detalles que destacan en varillas de hierro. La iluminación, que permite su plena y permanente visibilidad, está diseñada integrando la misma obra, basándose en tubos direccionales LED. Fue inaugurada el 21 de octubre ante la presencia de autoridades del Gobierno nacional y departamental.

"El día que me quede sin soldados, pelearé aún con palos y perros cimarrones", este es el emblema artiguista en el que se basó Iturria para idear la obra: los perros cimarrones como mensaje definitivo del coraje y la determinación del pueblo oriental. Por eso el perro cimarrón es el único elemento figurativo de la obra, ubicado en el mismo centro de esta especie de portarretrato en varios niveles.



Daniel Martínez, María Julia Muñoz,
Luis Muxi y Sergio Mautone



Carlos A. Lecueder e Ignacio Iturria (hijo)

RENOVACIÓN

Les presentamos los nuevos locales y los cambios que encontrarán en nuestras instalaciones.

**Cutcsa**

Servicio

Próximamente el local de venta de boletos de Cutcsa estrenará nuevo local en el Nivel Encomiendas, con el fin de brindar un mejor servicio y comodidad a los clientes y usuarios.

Horario: 09:15 a 21:20 h

Web: cutcsa.com.uy

**Hush Puppies Kids**

Infantil

A principios de 2017 Hush Puppies Kids abrirá un nuevo local en las instalaciones del shopping, para brindar mayor variedad de productos a los pequeños de la familia.

Ubicación: Nivel Shopping

Horario: 09:00 a 22:00 h



Legacy

Legacy

Vestimenta

El local de Legacy está remodelando y ampliando sus instalaciones con la finalidad de brindar mayor comodidad a sus clientes y presentar sus dos líneas de vestimenta: la masculina y la femenina.

Horario: 09:00 a 22:00 h

Web: legacy.com.uy

**Óptica Lux**

Óptica

La reconocida óptica se fusionó con la marca internacional Grand Vision, que abrirá sus puertas próximamente en las instalaciones de Tres Cruces.

Ubicación: Nivel Shopping, local 107

Horario: 09:00 a 22:00 h

Web: opticalux.com.uy

PREDICCIONES ANUALES 2017

Pronóstico provisto por: www.astro.uy

Aries

Desde el comienzo del nuevo año y hasta principios de octubre, Júpiter atraviesa Libra, lo que, más que causarle problemas económicos, elevará su presupuesto a nivel de una multinacional. Hay que sumar una buena posición de Saturno, que oficia de hinchada a sus ideas, lo que lo vuelve altamente peligroso (sí, aún más), porque está convencido y entonces, con usted no hay mucho que hacer. Febrero y la primera parte de marzo prometen buenas noticias laborales, y otro empuje se presenta entre finales de julio y todo agosto. Afectivamente el año va bien, así que no se preocupe (aunque sabemos que no lo hace demasiado).

Tauro

Un buen año aguarda al signo, que tiene sus mejores momentos laborales durante el final de abril y la primera quincena de mayo. Esto vuelve a repetirse durante la mayor parte de setiembre y principios de octubre. Debe cubrirse de algunos problemas menores en las relaciones durante agosto. Lentamente, a partir de octubre, y todavía durante el 2018, algunos contratiempos en el terreno económico pueden presentarse, pero no revisten mayor gravedad. En cuanto a temas de pareja, puede aprovechar junio y una parte de octubre si necesita perseverar (es su ADN, ¿verdad?) detrás de un objetivo.

Géminis

Un año algo loco aguarda al signo, ya que cuenta con el apoyo incondicional de Júpiter hasta octubre y eso aumenta las posibilidades en los diferentes aspectos de su vida, mientras Saturno hace lo contrario desde Sagitario y lo golpea con alguna que otra noticia difícil. En suma, un día típico puede consistir en ser asaltado en la mañana y sacar la lotería en la tarde. A todo esto, Neptuno está nublando su entendimiento desde Piscis, por lo que probablemente no se dé mucha cuenta de todo lo que está pasando. Como verá, estamos en presencia de un año para recordar (no creemos que lo haga en detalle).

Cáncer

Con algunas incomodidades menores en su economía, el año va claramente de menos a más. Debe extremar a su vez las precauciones entre junio y la primera quincena de julio, ya que Marte transita su signo y algunos accidentes están previstos. No queremos alarmarlo (con usted no hay necesidad), pero sería bueno que fotocopie su documentación como medida de seguridad. El cierre trae buenas novedades en los asuntos sentimentales y una posibilidad cierta de mejora en el terreno material.

Leo

Es un año brillante (su especialidad). Los asuntos materiales avanzan ya desde febrero y hay buenas perspectivas por todo el tramo para su vida afectiva; así que, tomando en cuenta que Saturno lo apoya desde Sagitario y Urano continúa en Aries, no hay de qué preocuparse (como siempre, ¿no?). Cuidese un tanto de los copamientos o excesos de velocidad durante agosto porque Marte lo visita y sube más la temperatura. Nos gustaría pronosticarle viajes, números de la suerte y otras farsas "horoscópicas", pero lamentablemente está leyendo un pronóstico de Astrología Judicial y somos mucho más aburridos.

Virgo

Es un año para encontrar nuevos caminos que le permitan ordenarse (aún más, si esto fuera posible), ya que todo indica que el cierre mismo contiene logros o metas que han sido buscados a través del tiempo. Se requiere una cuota de sus mejores virtudes y algo de paciencia para sostenerse mientras Saturno se encamina a ayudarlo desde Capricornio ya en octubre (suena muy lejos, porque lo es y sabemos que nunca lo podemos engañar). Afectivamente es preferible marzo, abril y octubre. Es posible que deba atravesar alguna tormenta superior a la media en sus rutinas durante todo el mes de mayo.

Libra

Indudablemente, estamos en un año hecho especialmente a su medida. Hasta octubre, Júpiter transita su signo y le promete buenas oportunidades y avances en más de un sentido, por lo que sus expectativas pueden encontrar el eco adecuado. Recién sobre el final del tramo algún contratiempo es posible, pero no resulta importante mirando todo el conjunto. Dentro de este panorama positivo, mayo resalta totalmente y puede apresurar sus metas, por lo que parece que la mejor sugerencia es poner manos a la obra cuanto antes para aprovechar el buen viento y navegar hacia los resultados que ha estado esperando.

Escorpio

Estamos en un año promedio y en presencia de algunas oportunidades afectivas interesantes que pueden presentarse al inicio mismo del año y extenderse todavía por varias semanas. Luego, las condiciones laborales y su resultado económico son buenas, pero se espera una crecida con alguna situación particular o una noticia positiva desde el mes de octubre y que se extiende todavía durante el 2018. Por lo demás, todo marcha bien y no, no estamos tratando de que se relaje para tomarlo por sorpresa (cosa que difícilmente sucede), pero cuídese de las intenciones de los demás, sospechar es la consigna.

Sagitario

Estamos en presencia de un buen año, simplemente porque ha sobrevivido al anterior. En efecto, Saturno se prepara para abandonar su signo luego de haberlo triturado. En forma accesoria, una buena colocación de su regente Júpiter desde Libra promete mejores expectativas económicas con alguna posibilidad por encima de lo esperado. Marte, ya desde febrero, anuncia oportunidades en el sentido material y el paso prolongado de Venus por Aries refuerza los elementos afectivos que mejoran el conjunto. Cuide su salud de algún exceso (cosa por demás común en usted) durante mayo y todo irá bien.

Capricornio

Su clásica resistencia, casi sin sentido, no será puesta a prueba durante un año fácil. Sí, leyó bien; fácil. Sabemos que no conoce muy bien este término, pero existe; y entonces está en presencia de un buen año con algunos gastos imprevistos que se presentan durante el primer semestre, pero nada fuera del control que tanto le gusta. A su vez, su probada planificación encuentra buenos momentos afectivos primero desde junio y luego durante un par de semanas en octubre, que es el tiempo para aprovechar. Y no, no pensamos darle su número de la suerte, para usted existe el número, no la suerte.

Acuario

Es un año excelente para iniciar proyectos y sostenerlos durante todo el tramo, tanto a nivel material como en la energía que le pueda poner a sus asuntos; así que todo marchará en forma positiva. Está previsto algún atasco afectivo durante el mes de agosto, pero que no durará mucho tiempo y se compondrá rápidamente. Debe estar preparado para algún vuelco menor que lo afecte en cuanto a una situación de su entorno desde octubre y si nos permite una sugerencia, todo lo que tenga que resolver durante el año, cuanto antes lo tenga bien atado a cubierta y doblemente revisado, mejor.

Piscis

Dentro de un año sin grandes sobresaltos, destacan junio y julio como el tramo en donde se pueden encontrar mejores oportunidades en el ámbito laboral. Afectivamente, agosto es el mejor mes y también alguna situación interesante puede plantearse durante noviembre. Ya desde octubre, Júpiter ingresa en Escorpio y eso lo favorece en varios aspectos, así que verá cómo el cierre del tramo acelera en el logro de sus expectativas. Sabemos que estará pensando que es muy poco, tal vez sea otro año mediocre y no se conformará, pero igual, nunca se conformará totalmente.

Lolita

ESTAMPADOS VERANIEGOS

Con más de cincuenta años en el mercado, Lolita se renueva cada temporada proponiendo looks que siguen las tendencias internacionales. En esta edición hablamos con el equipo de Marketing y Diseño acerca de la exitosa marca uruguaya y de lo que se viene esta temporada.

Lolita nace hace más de cincuenta años en Punta del Este y hoy se presenta como una marca internacional con sucursales en Bolivia, Ecuador, Costa Rica, Guatemala, Nicaragua, Paraguay, Puerto Rico, Uruguay y Emiratos Árabes. La firma abarca todos los procesos de creación, desde el diseño y la producción hasta la comercialización a través de sus locales y de su tienda *online*.

¿Cómo definirían a la mujer Lolita?

La mujer Lolita es muy femenina, delicada, clásica, pero también muy actual y con marcado gusto por las tendencias internacionales. Tal vez la impronta más importante de las colecciones y las prendas Lolita es que se ajustan a todo tipo de mujer, con variado rango de edad y diferentes físicamente.

¿Cómo es el proceso de creación de cada colección?

Lo primero que se piensa es en una inspiración que guiará más tarde la selección de toda la colección de esa temporada. Partimos desde dicha visión para generar las primeras prendas que luego adaptamos al mercado local y, por supuesto, a la mujer Lolita. También viajamos para inspirarnos, seguimos las tendencias internacionales constantemente, sobre todo las europeas.



¿Cuál es la propuesta para esta temporada?

La colección de esta primavera-verano, llamada *Mix & Match*, se inspira en un estilo bohemio y romántico, con una estética vintage. La paleta de colores añejada es la que ha primado y las estampas de Lolita han sido las grandes protagonistas de la colección que nos habla, a través de su nombre, de animarse a mezclar y combinar diferentes estampados, algo que era impensado temporadas atrás.

¿Por qué eligieron el Parque Santa Teresa como locación para la campaña de Mix & Match?

Esta colección se focalizó en las estampas de Lolita, algo muy característico y propio de la marca, y el invernadero que se encuentra en el Parque Santa Teresa, con tanta naturaleza y verde, fue el marco perfecto para lograr el realce de los prints Lolita, tan clásicos de cada verano.

¿Qué prendas no pueden faltar esta temporada?

No pueden faltar los hombros descubiertos, hay varios tipos de escote que realzan esta tendencia. Tampoco pueden faltar los pantalones cortos, al tobillo o incluso más arriba, las prendas con detalles artesanales y la mezcla de diferentes estampados. ♥



40% DE DESCUENTO



en los primeros \$3.000
de compras dentro
del Shopping con tu
VISA *sonrisas*



★★★★ SOLICITÁ TU TARJETA EN ATENCIÓN AL CLIENTE

GRANDES BENEFICIOS PAGANDO CON **VISA SONRISAS**

10%

DE DESCUENTO EN
PASAJES



   trescruces.com.uy

El descuento se aplica en el Estado de Cuenta. Ver bases y condiciones en www.trescruces.com.uy.





**CUANTO
MAS SE MIRA
MAS SE VE.**

Uniform&CO Local 131-Shopping Tres Cruces

